

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0117-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0118-1 | <i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0119-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0120-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0121-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0122-1 | <i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0123-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0111-2 | <i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0124-1 | <i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0125-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires) | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0126-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires) | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0155-1 | <i>Séminaire spécial</i> - André GOB, N... - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0046-1 | <i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0105-1 | <i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0153-1 | <i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0135-1 | <i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0080-1 | <i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0025-1 | <i>Pratique de la critique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - Alain DELAUNOIS | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0154-1 | <i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0164-1 | <i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN | 30 | - | - | 5 |

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| HAAR0108-1 | <i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HREL0014-1 | <i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0091-1 | <i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY | 15 | 15 | - | 5 |
| HAAR0128-1 | <i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| ANTH0004-1 | <i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|---|---|---|

Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| LLOR0019-2 | <i>Assyro-babylonien I</i> - Önhan TUNCA | 60 | - | - | 5 |
| LLOR0021-1 | <i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA | 15 | - | - | 5 |
| LLOR0049-1 | <i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| HREL0013-1 | <i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0025-1 | <i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA | 15 | - | - | 5 |
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I</i> - Jean WINAND | 60 | - | - | 5 |
| LLOR0022-1 | <i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS | 15 | - | - | 5 |
| LLOR0053-1 | <i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 5 |
| HREL0027-1 | <i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0011-1 | <i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0020-2 | <i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE | 30 | 30 | - | 5 |
| HIST0062-1 | <i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HREL0022-1 | <i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0017-1 | <i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0029-1 | <i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0023-2 | <i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE | 30 | 30 | - | 5 |
| HIST0063-1 | <i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE | 30 | - | - | 5 |
| HREL0023-1 | <i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0030-1 | <i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0045-1 | <i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN | 45 | - | - | 5 |

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|-----|---|
| HIST0147-1 | <i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS] | 15 | 45 | [+] | 5 |
| HIST0076-1 | <i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0034-1 | <i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE | 30 | - | - | 5 |
| HREL0004-1 | <i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU | 30 | - | - | 5 |
| HREL0010-1 | <i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0206-1 | <i>Philosophies de la Renaissance</i> - Grégory CORMANN | 30 | - | - | 5 |
| LROM0014-1 | <i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | 15 | 15 | - | 5 |
| LROM0006-1 | <i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD | 15 | 30 | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER | 45 | - | - | 5 |
| HIST0053-1 | <i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0030-1 | <i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX | 30 | - | - | 5 |

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HIST0117-1 | <i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| FLES0015-1 | <i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| HIST0042-1 | <i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| HIST0029-1 | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU (années paires) | 45 | - | - | 5 |
| HIST0138-1 | <i>Histoire de la Wallonie : Époque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HIST0151-2 | <i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HIST0155-1 | <i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| LROM0123-1 | <i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS | 45 | - | - | 5 |

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| ANTH0038-1 | <i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|---|---|---|

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 5 |
| CINE0041-1 | <i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| FLES0015-1 | <i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0037-1 | <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |
| COMU0022-1 | <i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |

Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| PATR0031-1 | <i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY | 30 | - | - | 5 |
| HULG0141-1 | <i>Musée et art contemporain</i> - Pierre-Jean FOULON | 30 | - | - | 5 |
| HULG0176-1 | <i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HULG0177-1 | <i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0139-1 | <i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0140-1 | <i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HULG0140-1 | <i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGLUT (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HULG0142-1 | <i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0144-1 | <i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| ZOOL0004-1 | <i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires) | 30 | - | - | 5 |

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| HAAR0108-1 | <i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HREL0014-1 | <i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0091-1 | <i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY | 15 | 15 | - | 5 |
| HAAR0128-1 | <i>Paléoanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0004-1 | <i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0019-2 | <i>Assyro-babylonien I</i> - Önhan TUNCA | 60 | - | - | 5 |
| LLOR0021-1 | <i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA | 15 | - | - | 5 |
| LLOR0049-1 | <i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| HREL0013-1 | <i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0025-2 | <i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I</i> - Jean WINAND | 60 | - | - | 5 |
| LLOR0022-1 | <i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS | 15 | - | - | 5 |
| LLOR0053-1 | <i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 5 |
| HREL0027-1 | <i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0011-1 | <i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0020-2 | <i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE | 30 | 30 | - | 5 |
| HIST0062-1 | <i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HREL0022-1 | <i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0053-1 | <i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 5 |
| HREL0027-1 | <i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - N... (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0011-1 | <i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0020-2 | <i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE | 30 | 30 | - | 5 |
| HIST0062-1 | <i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | |
|------------|--|----|----|-----|---|
| HREL0022-1 | <i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0017-1 | <i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0029-1 | <i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0023-2 | <i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE | 30 | 30 | - | 5 |
| HIST0063-1 | <i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE | 30 | - | - | 5 |
| HREL0023-1 | <i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0030-1 | <i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0030-1 | <i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0045-1 | <i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN | 45 | - | - | 5 |
| HIST0147-1 | <i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j15 ExcVS] | 45 | 15 | [+] | 5 |
| HIST0076-1 | <i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0034-1 | <i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE | 30 | - | - | 5 |
| HREL0004-1 | <i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU | 30 | - | - | 5 |
| HREL0010-1 | <i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0206-1 | <i>Philosophies de la Renaissance</i> - Grégory CORMANN | 30 | - | - | 5 |
| LROM0014-1 | <i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | 15 | 15 | - | 5 |
| LROM0006-1 | <i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD | 15 | 30 | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER | 45 | - | - | 5 |
| HIST0053-1 | <i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0030-1 | <i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX | 30 | - | - | 5 |
| HIST0117-1 | <i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| FLES0015-1 | <i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| HIST0042-1 | <i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| HIST0029-1 | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU (années paires) | 45 | - | - | 5 |
| HIST0138-1 | <i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HIST0151-2 | <i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HIST0155-1 | <i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| LROM0123-1 | <i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS | 45 | - | - | 5 |
| ANTH0038-1 | <i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0001-1 | <i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 5 |
| CINE0041-1 | <i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| FLES0015-1 | <i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0037-1 | <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |
| COMU0022-1 | <i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| PATR0031-1 | <i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY | 30 | - | - | 5 |
| HULG0141-1 | <i>Musée et art contemporain</i> - Pierre-Jean FOULON | 30 | - | - | 5 |
| HULG0176-1 | <i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HULG0177-1 | <i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0139-1 | <i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0140-1 | <i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0142-1 | <i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0144-1 | <i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| ZOOL0004-1 | <i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires) | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0107-1 | <i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0130-1 | <i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0114-1 | <i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0060-1 | <i>Archéologie romaine</i> - Thomas MORARD | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art musulman</i> - Laurence BAULOYE (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0020-1 | <i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0131-2 | <i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0113-1 | <i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0112-1 | <i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0025-1 | <i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires) | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0024-1 | <i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires) | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0133-1 | <i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE (années paires) | 15 | - | - | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Histoire de la bande dessinée</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0003-1 | <i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0159-1 | <i>Introduction à l'art japonais et au japonisme</i> - Julie BAWIN, Andreas THELE | 30 | - | - | 5 |

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours spécifiques aux orientations

| | | | | | |
|------------|--|---|---|---|----|
| HAAR0152-4 | <i>Méthodologie</i> - André GOB | - | - | - | 2 |
| PTFE0023-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - André GOB | - | - | - | 28 |

Cours au choix

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année

-

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

les cours de la finalité approfondie non suivis en 1re année

-