

Master en 1 an (60 crédits)

Année unique

Cours communs aux orientations

PTFE0012-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	20
------------	--	---	---	---	-----------

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poésie</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

Module : Allemand

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0059-6	<i>Littérature allemande a (Deutsche Prosa zwischen Biedermeier und Belle Epoque)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-6	<i>Littérature allemande b ((Kurz-) Gattungen der Romantik (Lyrik, Kinder- und Hausmärchen, Künstlererzählungen))</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-6	<i>Littérature allemande c ("Deutsches Leid" ? Zur Darstellung der Deutschen als Opfer des Zweiten Weltkriegs)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : Anglais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0065-6	<i>Littérature anglaise a (Australian literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-6	<i>Littérature anglaise b (Renaissance drama)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-5	<i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-7	<i>Littérature anglaise d, Black British literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-6	<i>Littérature anglaise e (Ghosts from the past in contemporary Irish literature in English)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Module : Néerlandais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-5	<i>Littérature néerlandaise b (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-5	<i>Littérature néerlandaise c (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Module : Italien

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

Module : Espagnol

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	-	5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5

Module : Arabe

LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0086-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0087-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5

Choisir un cours pour un total de 5 crédits parmi

[...]	- le solde des cours non choisis du module allemand				
LGER0059-6	<i>Littérature allemande a (Deutsche Prosa zwischen Biedermeier und Belle Epoque)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-6	<i>Littérature allemande b ((Kurz-) Gattungen der Romantik (Lyrik, Kinder- und Hausmärchen, Künstlererzählungen))</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5

LGER0061-6	<i>Littérature allemande c ("Deutsches Leid" ? Zur Darstellung der Deutschen als Opfer des Zweiten Weltkriegs)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	- le solde des cours non choisis du module anglais				
LGER0065-6	<i>Littérature anglaise a (Australian literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-6	<i>Littérature anglaise b (Renaissance drama)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-5	<i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-7	<i>Littérature anglaise d, Black British literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-6	<i>Littérature anglaise e (Ghosts from the past in contemporary Irish literature in English)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
[...]	- le solde des cours non choisis du module néerlandais				
LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-5	<i>Littérature néerlandaise b (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-5	<i>Littérature néerlandaise c (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	- le solde des cours non choisis du module italien				
[...]	- le solde des cours non choisis du module espagnol				

Remarque : Le cours doit être choisi dans une des deux langues sélectionnées.

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir un module de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0059-6	<i>Littérature allemande a (Deutsche Prosa zwischen Biedermeier und Belle Époque)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-6	<i>Littérature allemande b ((Kurz-) Gattungen der Romantik (Lyrik, Kinder- und Hausmärchen, Künstlererzählungen))</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-6	<i>Littérature allemande c ("Deutsches Leid" ? Zur Darstellung der Deutschen als Opfer des Zweiten Weltkriegs)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0065-6	<i>Littérature anglaise a (Australian literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-6	<i>Littérature anglaise b (Renaissance drama)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-5	<i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-7	<i>Littérature anglaise d, Black British literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-6	<i>Littérature anglaise e (Ghosts from the past in contemporary Irish literature in English)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-5	<i>Littérature néerlandaise b (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-5	<i>Littérature néerlandaise c (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische</i>	30	-	-	5

	<i>aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS			
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	- 10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+] 10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	- 10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	- 10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	- 10

Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :

Module : ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	- 5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	- 5
LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	- 5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	- 5

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours parmi :

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	- 5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	- 5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	- 5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	- 5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	- 5
[...]	Au plus 1 cours de "liste espagnole", valorisé ici pour crédits			
HIST0024-1	<i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON	30	-	- 5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE	30	-	- 5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	- 5

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+] 5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	- 5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	- 5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA	30	-	- 5
	<u>Requis</u> LLOR0019-4 <i>Assyro-babylonien I</i>			
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA	30	-	- 5
	<u>Requis</u> LLOR0019-3 <i>Assyro-babylonien I</i>			
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA	60	-	- 10
	<u>Prérequis</u> LLOR0019-3 <i>Assyro-babylonien I</i> LLOR0019-4 <i>Assyro-babylonien I</i>			
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	- 5
	<u>Requis</u> LLOR0020-4 <i>Egyptien I</i>			
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	- 5
	<u>Requis</u> LLOR0020-3 <i>Egyptien I</i>			
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	60	-	- 10
	<u>Prérequis</u> LLOR0020-3 <i>Egyptien I</i> LLOR0020-4 <i>Egyptien I</i>			

LLOR0050-2	<i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0050-3 <i>Initiation au sanskrit I</i>				
LLOR0050-3	<i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0050-2 <i>Initiation au sanskrit I</i>				
LLOR0051-1	<i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART	30	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0050-2 <i>Initiation au sanskrit I</i>				
	LLOR0050-3 <i>Initiation au sanskrit I</i>				
LLOR0013-3	<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0013-4 <i>Langue hébraïque I</i>				
LLOR0013-4	<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0013-3 <i>Langue hébraïque I</i>				
LLOR0036-2	<i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0013-3 <i>Langue hébraïque I</i>				
	LLOR0013-4 <i>Langue hébraïque I</i>				
LCLA0022-1	<i>Langue grecque moderne II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA	30	30	-	10
	<u>Prérequis</u> LCLA0021-1 <i>Langue grecque moderne I</i>				
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u> LROM0065-3 <i>Langue espagnole I</i>				
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Sofia GALLEGO GONZALEZ	30	-	-	5
	<u>Prérequis</u> LROM0028-2 <i>Langue espagnole II</i>				
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u> LROM0066-3 <i>Langue italienne I</i>				
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Pietro BENZONI	30	-	-	5
	<u>Prérequis</u> LROM0031-2 <i>Langue italienne II</i>				
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Choisir une finalité parmi :

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir une organisation parmi :

Organisation sans option

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Juliette DOR, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Christine PAGNOULLE - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Kris STEYAERT - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langues et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i>				10
	- <i>partim : espagnol</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	10	-	-	
	- <i>partim : hispano-américain</i> - Kristine VANDEN BERGHE	10	-	-	
	- <i>partim : espagnol et/ou hispano-américain</i> - Sofia GALLEGO GONZALEZ	10	-	-	

	<u>Requis</u>	"Module : ESPAGNOL"			
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE		30	-	-
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE - [15h Ex.]		-	-	[+]
	<u>Requis</u>	"Module : ARABE"			
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN		30	-	-
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]		-	-	[+]
	<u>Requis</u>	"Module : ARABE"			
Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :					
LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS		30	-	- 5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER		30	-	- 5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique, langues en contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG		30	-	- 5
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Michel KEFER		30	-	- 5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS		30	-	- 5
GERM0007-1	<i>Grammaire comparée des langues germaniques</i> - Juliette DOR		30	-	- 5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE		30	-	- 5

Organisation avec option

Choisir une option parmi :

Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]		30	-	[+] 10
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]		30	-	[+] 10
	<u>Requis</u> LING0013-2 <i>Traitement automatique de la langue</i> "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-2	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE		45	-	- 5
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE		30	-	- 5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE		30	-	- 5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE		30	-	- 5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI		30	-	- 5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND		30	-	- 5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Björn-Olav DOZO		30	-	- 5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]		30	-	[+] 5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND		30	-	- 5
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE		30	-	- 5
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire</i>		30	-	- 5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	- 5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG		30	-	- 5

CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
SOCI1249-1	<i>New Developments in Ethnic and Migration studies (anglais)</i> - Marco MARTINIELLO - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol)</i> - N...	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Juliette DOR - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LR0M0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVE au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVE - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	----------

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	(pas organisé en 2009-2010) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0244-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)</i>				9
	- <i>Cours et exercices : langue et littérature germaniques</i> - Germain SIMONS	30	-	-	
	- <i>Cours et exercices : langue et littérature romanes</i> - Germain SIMONS	30	-	-	
	- <i>Stages d'observation participante</i> - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques</i> - Germain SIMONS - [8h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature romanes</i> - Germain SIMONS - [8h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Germain SIMONS	-	4	-	
	- <i>Situations scolaires hors cours</i> - Germain SIMONS - [10h St.]	-	-	[+]	
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Jérôme JAMIN	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2

Finalité spécialisée en traduction

Cours obligatoires

INFO1277-1 *Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition* - Gérald PURNELLE 30 - - 5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LROM0187-1 *Ecriture de création* - Laurent DEMOULIN 30 - - 5
 LGER0126-1 *Kreatives Schreiben* - Vera VIEHÖVER 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe : ANGLAIS

TRAD0038-1 *Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Christine PAGNOULLE 30 - - 5

TRAD0039-1 *Traduction littéraire anglais-français, partim 1* - Christine PAGNOULLE 30 - - 5

Groupe : NEERLANDAIS

TRAD0043-1 *Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Joseph VROMANS 30 - - 5

TRAD0042-1 *Traduction littéraire néerlandais-français, partim 1* - N... - Suppl : Emmanuèle SANDRON 30 - - 5

Groupe : ALLEMAND

TRAD0046-1 *Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Céline LETAWE 30 - - 5

TRAD0044-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1* - Françoise JÉRÔME 30 - - 5

Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND

TRAD0045-1 *Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Robert MÖLLER 30 - - 5

TRAD0044-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1* - Françoise JÉRÔME 30 - - 5

Groupe : ESPAGNOL

TRAD0056-1 *Théorie et pratique de la traduction espagnol-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - N... - Suppl : Patricia ALARCON 30 - - 5

TRAD0057-1 *Traduction littéraire espagnol-français, partim 1* - N... - Suppl : Michel WAGNER 30 - - 5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

PTFE0015-3 *Méthodologie* - Alexandra PONTZEN - - - 2
 PTFE0017-1 *Travail de fin d'études* - Alexandra PONTZEN - - - 28

Cours spécifiques à l'orientation

Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année

Remarque : Si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0059-6	<i>Littérature allemande a (Deutsche Prosa zwischen Biedermeier und Belle Epoque)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-6	<i>Littérature allemande b ((Kurz-) Gattungen der Romantik (Lyrik, Kinder- und Hausmärchen, Künstlererzählungen))</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-6	<i>Littérature allemande c ("Deutsches Leid" ? Zur Darstellung der Deutschen als Opfer des Zweiten Weltkriegs)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0065-6	<i>Littérature anglaise a (Australian literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-6	<i>Littérature anglaise b (Renaissance drama)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-5	<i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-7	<i>Littérature anglaise d, Black British literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-6	<i>Littérature anglaise e (Ghosts from the past in contemporary Irish literature in English)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Module NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-5	<i>Littérature néerlandaise b (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-5	<i>Littérature néerlandaise c (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10

GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	3
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année

Module ITALIEN

LR0M0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LR0M0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	-	5
LR0M0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours différent de celui choisi en 1re année parmi

LR0M0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	-	5
LR0M0127-1	<i>Études de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	-	5

Choisir 5 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LR0M0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
HIST0024-1	<i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	le solde des cours non choisis en 1re année				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
[...]	le solde des cours non choisis en 1re année				
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I				
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I				
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I				
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	60	-	-	10

	<u>Prérequis</u>	LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0050-2		<i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u>	LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0050-3		<i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u>	LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I				
LLOR0051-1		<i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART	30	-	-	10
	<u>Prérequis</u>	LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0013-3		<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u>	LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LLOR0013-4		<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u>	LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
LLOR0036-2		<i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u>	LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LCLA0022-1		<i>Langue grecque moderne II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA	30	30	-	10
	<u>Prérequis</u>	LCLA0021-1 Langue grecque moderne I				
LROM0028-2		<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u>	LROM0065-3 Langue espagnole I				
LROM0036-1		<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Sofia GALLEGO GONZALEZ	30	-	-	5
	<u>Prérequis</u>	LROM0028-2 Langue espagnole II				
LROM0031-2		<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u>	LROM0066-3 Langue italienne I				
LROM0116-1		<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Pietro BENZONI	30	-	-	5
	<u>Prérequis</u>	LROM0031-2 Langue italienne II				
GERM0014-1		<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2		<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1		<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3		<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1		<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1		<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Poursuite du choix de la finalité suivie en 1re année

Finalité approfondie

Cours au choix

Poursuite du choix de l'organisation effectué en 1re année

Organisation sans option

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LGGER0110-1		<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u>	"Module : ALLEMAND"				
LGGER0112-1		<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Juliette DOR, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Christine PAGNOULLE - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u>	"Module : ANGLAIS"				
LGGER0114-1		<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Kris STEYAERT - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u>	"Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1		<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requis</u>	"Module : ITALIEN"				
LROM0161-1		<i>Séminaire de recherche approfondie en langues et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - partim : espagnol - Alvaro CEBALLOS VIRO	10	-	-	10

	- <i>partim</i> : hispano-américain - Kristine VANDEN BERGHE	10	-	-	
	- <i>partim</i> : espagnol et/ou hispano-américain - Sofia GALLEGRO GONZALEZ	10	-	-	
	<u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				

Organisation avec option

Poursuite du choix de l'option effectué en Ire année

Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h 30 Ex.]		-	[+]	10
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requis</u> LING0013-2 <i>Traitement automatique de la langue</i> "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-2	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	-	-	5
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Björn-Olav DOZO	30	-	-	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire</i>	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
SOCI249-1	<i>New Developments in Ethnic and Migration studies (anglais)</i> - Marco MARTINIELLO - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol)</i> - N...	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Juliette DOR - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - N...	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Peinture du XVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	(pas organisé en 2009-2010) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0245-2	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II)</i>				6
	- <i>Cours et exercices</i> - Germain SIMONS	15	-	-	
	- <i>Stages d'observation participante</i> - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	-	[+]
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques</i> - Germain SIMONS - [12h St.]	-	-	-	[+]
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature romanes</i> - Germain SIMONS - [12h St.]	-	-	-	[+]
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Germain SIMONS	-	6	-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2

Finalité spécialisée en traduction

Cours au choix

Poursuite du choix du groupe suivi en 1re année

Groupe : ANGLAIS

TRAD0040-1	<i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire anglais-français, partim 2</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Groupe : NEERLANDAIS

TRAD0048-1	<i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
TRAD0047-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - N... - Suppl : Emmanuèle SANDRON	30	-	-	5

Groupe : ALLEMAND

TRAD0055-1	<i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes économiques - N... - Suppl : Mehdi Karim OUELBANI</i>	30	-	-	5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2 - Vera VIEHÖVER</i>	30	-	-	5

Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND

TRAD0050-1	<i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes économiques - Achim KÜPPER</i>	30	-	-	5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2 - Vera VIEHÖVER</i>	30	-	-	5