

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - N... - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Robert LAFFINEUR - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la critique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art</i> - N...	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i>				5
	- <i>partim : atelier d'assemblage</i> - Viviane BECHOUX	8	-	-	
	- <i>partim : atelier nettoyage</i> - Viviane BECHOUX	12	-	-	
HULG0179-1	<i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i>				5
	- <i>partim : altérations de la couche picturale</i> - Sophie MOREAUX	10	-	-	
	- <i>partim : le constat d'état et le dossier de restauration</i> - Sophie MOREAUX	20	-	-	

HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Annie COMBES	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5

En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 10 crédits dans un programme de master d'une université belge.

Cours de la finalité approfondie

Cours obligatoires

PHYS0087-1	<i>Initiation aux techniques de laboratoire : aspects théoriques et pratiques</i> - David STRIVAY, Philippe WALTER - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0157-1	<i>Séminaire d'archéométrie</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHYS0146-1	<i>Spectroscopie atomique et nucléaire du patrimoine culturel</i> - David STRIVAY	30	-	-	5
GEOL0231-3	<i>Géologie, minéralogie et géographie physique</i> - Emmanuelle JAVAUX	25	5	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
GEOL0221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - Louis LECLERCQ	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0148-1	<i>Technologie des arts du feu : céramique, verre et métal</i> - François MATHIS - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Renata GARCIA MORENO RODRIGUEZ	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5

Deuxième année (Programme transitoire)

Cours obligatoires

HAAR0158-1	<i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	2
PTFE0007-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	28

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5

HAAR0046-1 *Techniques de documentation graphique* - Patrick HOFFSUMMER 30 - - 5

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en Ire année

Option "Archéologie du bâtiment"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0149-1	<i>Analyse du patrimoine architectural</i> - Patrick HOFFSUMMER - Suppl : Christian SAPIN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0150-1	<i>Analyse du décor monumental</i> - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	30	-	-	5

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5

Option "Gothique et Renaissance, Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Annie COMBES	30	-	-	5

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0149-1	<i>Analyse du patrimoine architectural</i> - Patrick HOFFSUMMER - Suppl : Christian SAPIN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0150-1	<i>Analyse du décor monumental</i> - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5

ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléoanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-2	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Annie COMBES	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i> - partim : atelier d'assemblage - Viviane BECHOUX	8	-	-	5
	- partim : atelier nettoyage - Viviane BECHOUX	12	-	-	
HULG0179-1	<i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i> - partim : altérations de la couche picturale - Sophie MOREAUX	10	-	-	5
	- partim : le constat d'état et le dossier de restauration - Sophie MOREAUX	20	-	-	

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHYS0087-1	<i>Initiation aux techniques de laboratoire : aspects théoriques et pratiques</i> - David STRIVAY, Philippe WALTER - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
PHYS0146-1	<i>Spectroscopie atomique et nucléaire du patrimoine culturel</i> - David STRIVAY	30	-	-	5
GEOL0231-3	<i>Géologie, minéralogie et géographie physique</i> - Emmanuelle JAVAUX	25	5	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0090-1	<i>Identification et provenance des matériaux pierreux</i> - Francis TOURNEUR - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
GEOL0221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - Louis LECLERCQ	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0148-1	<i>Technologie des arts du feu : céramique, verre et métal</i> - François MATHIS - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Renata GARCIA MORENO RODRIGUEZ	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	10	10	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Robert LAFFINEUR - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5

Deuxième année (Perspectives 2010-2011)

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1^{re} année.

-

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0158-1	<i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	2
PTFE0007-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	28

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours communs aux orientations non suivis en première année

-

Cours de la finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours de la finalité non suivis en première année

-