

## Deuxième année

### Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMERS - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

### Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	28

### Cours au choix

#### Poursuite du choix d'organisation

##### A. Organisation avec options

*Poursuite du choix d'option effectué en Ire année :*

##### Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

##### Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5

**Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5

**Option "Art actuel"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5

**Option "Muséologies spécialisées"**

Choisir un partim parmi :

**Partim "musées de sociétés"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT	30	-	-	5
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

**Partim "musées d'art et d'archéologie"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - N...	30	-	-	5
HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
PSTG0003-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

**Partim "musées des sciences et techniques"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL	30	-	-	5
HAAR0145-1	<i>Centres de science</i> - Martine JAMINON	30	-	-	5
PSTG0004-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

**B. Organisation sans options**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité spécialisée en muséologie et interprétation du patrimoine culturel

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours de la finalité non suivis en 1re année :

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
HAAR0134-1	<i>Questions spéciales d'interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
HAAR0136-1	<i>Musée et société</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - P.-J. FOULON, André GOB - [30h ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - François MAIRESSE	30	-	-	5
HULG0138-1	<i>Droit de l'image, droit de l'oeuvre</i> - N...	30	-	-	5
HAAR0141-1	<i>Musées - Culture - Tourisme</i> - N...	30	-	-	5
HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - André GOB	30	-	-	5
PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET	30	-	-	5

**Cours communs aux orientations**

**Cours d'histoire de l'Art et Archéologie**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année -

**Cours spécifiques aux orientations**

HAAR0152-4	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	28

**Cours au choix**

**Poursuite du choix d'organisation**

**A. Organisation avec options**

*Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :*

**Option "Préhistoire"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Art actuel"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Muséologies spécialisées"**

**Poursuite du partim de 1re année :**

**Partim : "musées et sociétés"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE	30	-	-	<b>5</b>
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGLUT	30	-	-	<b>5</b>
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	<b>10</b>

**Partim "musées d'art et d'archéologie"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	<b>5</b>
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - N...	30	-	-	<b>5</b>
PSTG0003-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	<b>10</b>

**Partim "musées des sciences et techniques"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	<b>5</b>
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0145-1	<i>Centres de science</i> - Martine JAMINON	30	-	-	<b>5</b>
PSTG0004-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	<b>10</b>

**B. Organisation sans options**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-