

Année unique

Cours communs aux orientations

PTFE0012-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	20
------------	--	---	---	---	-----------

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poésie</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

Module : Allemand

Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0059-6	<i>Littérature allemande a (Deutsche Prosa zwischen Biedermeier und Belle Epoque)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-6	<i>Littérature allemande b ((Kurz-) Gattungen der Romantik (Lyrik, Kinder- und Hausmärchen, Künstlererzählungen))</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-6	<i>Littérature allemande c ("Deutsches Leid" ? Zur Darstellung der Deutschen als Opfer des Zweiten Weltkriegs)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Choisir 1 cours linguistique allemande parmi :

LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : Anglais

Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0065-6	<i>Littérature anglaise a (Australian literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-6	<i>Littérature anglaise b (Renaissance drama)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-5	<i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-7	<i>Littérature anglaise d, Black British literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-6	<i>Littérature anglaise e (Ghosts from the past in contemporary Irish literature in English)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5

Choisir 1 cours linguistique anglaise parmi :

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

Module : Néerlandais

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

LGGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGGER0070-5	<i>Littérature néerlandaise b (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGGER0071-5	<i>Littérature néerlandaise c (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

LGGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : Allemand - Anglais

Requis

"Module : Allemand"

"Module : Anglais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais". -

et parmi :

LGGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5

Module : Allemand - Néerlandais

Requis

"Module : Allemand"

"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -
- le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -

et parmi :

LGGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
-------------	---	----	---	---	---

Module : Anglais - Néerlandais

Requis

"Module : Anglais"

"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
- le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -
- le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -

et parmi :

LGGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
-------------	--	----	---	---	---