

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - N... - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Robert LAFFINEUR - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la critique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art</i> - N...	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5

HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5

Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LLOR0019-2	<i>Assyro-babylonien I</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND	15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - N... - Suppl : Pierre KOEMOTH	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	5
HIST0063-1	<i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	45	-	-	5

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	30	-	-	5
PHIL0206-1	<i>Philosophies de la Renaissance</i> - Grégory CORMANN	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU (années paires)	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Époque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU (années 30 paires)	-	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	30	-	-	5

LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	45	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5

Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY	30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT (années impaires)	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER (années paires)	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	30	-	-	5

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
LLOR0019-2	<i>Assyro-babylonien I</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND	15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - N... - Suppl : Pierre KOEMOTH	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND (années paires)	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - N... - Suppl : Pierre KOEMOTH (années impaires)	30	-	-	5

LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	5
HIST0063-1	<i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE (années paires)	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	45	-	-	5
HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j15 ExcVS]	45	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	30	-	-	5
PHIL0206-1	<i>Philosophies de la Renaissance</i> - Grégory CORMANN	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU (années paires)	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU (années paires)	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	45	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5
PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY	30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - N...	30	-	-	5

HAAR0144-1	Musées des sciences et techniques - Philippe TOMSIN (années impaires)	30	-	-	5
ZOOL0004-1	Aquariums et muséums d'histoire naturelle - Christian MICHEL (années paires)	30	-	-	5

Cours obligatoires

AESS0202-1	Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives - Annick FAGNANT - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0242-1	Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I) - Cours et exercices - Jean-Patrick DUCHESNE - Stages d'observation - Jean-Patrick DUCHESNE - [5h St.] - Stages d'enseignement - Jean-Patrick DUCHESNE - [18h St.] - Pratiques réflexives - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	9
AESS0143-1	Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0246-1	Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	Eléments de sociologie de l'éducation - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	Approche de la diversité culturelle - Jérôme JAMIN	10	-	-	1
AESS0140-1	Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté - Véronique DORTU	25	-	-	2

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0117-1	Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	Séminaire d'archéologie préhistorique - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	Séminaire d'histoire de l'art grec - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	Séminaire d'archéologie grecque - Richard VEYMIERS - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	Séminaire d'histoire de l'art romain - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	Histoire de l'art musulman - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE	30	-	-	5
HAAR0127-1	Séminaire d'histoire de la musique - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	Techniques de documentation graphique - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4	Méthodologie - André GOB	-	-	-	2
PTFE0023-1	Travail de fin d'études - André GOB	-	-	-	28

Cours au choix

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en Ire année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5

Option "Muséologies spécialisées"

Choisir un partim parmi :

Partim "musées de sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT	30	-	-	5
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

HULG0142-1	Musées archéologiques - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	5
HAAR0142-1	Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués - N...	30	-	-	5
HULG0174-1	Déontologie de la conservation-restauration - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
HULG0175-1	Théorie de la restauration - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
PSTG0003-1	Stage - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0144-1	Musées des sciences et techniques - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ZOOL0004-1	Aquariums et muséums d'histoire naturelle - Christian MICHEL	30	-	-	5
HAAR0145-1	Centres de science - Martine JAMINON	30	-	-	5
PSTG0004-1	Stage - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0107-1	Séminaire spécialisé de Préhistoire - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	Préhistoire de l'Asie orientale - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	Les religions de la Préhistoire - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0060-1	Archéologie romaine - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	Archéologie gallo-romaine - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	Archéologie syrienne - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	Peinture du XIVe au XVIe siècle - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-2	Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0132-1	Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles) - Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	Histoire de la gravure - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	Histoire de l'art mosan - Albert LEMEUNIER	30	-	-	5
ANTH0038-1	Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires) - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	Histoire de l'art public contemporain - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	Histoire de la bande dessinée - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
ASPE0001-1	Art vidéo et arts numériques - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	5
CINE0020-1	Théories des arts visuels - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

Cours obligatoires

AESS0243-2	Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II)				6
	- Cours et exercices - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	
	- Stages d'observation - Jean-Patrick DUCHESNE - [5h St.]	-	-	[+]	
	- Stages d'enseignement - Jean-Patrick DUCHESNE - [22h St.]	-	-	[+]	
	- Pratiques réflexives - Jean-Patrick DUCHESNE	-	6	-	
	- Pratiques scolaires hors cours - Jean-Patrick DUCHESNE	-	10	-	
AESS0004-1	Education aux médias - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	Séminaire d'approche interdisciplinaire - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0142-1	Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2

Cours communs aux orientations

Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	28

Cours au choix

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologies spécialisées"

Poursuite du partim de 1re année :

Partim : "musées et sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT	30	-	-	5
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - N...	30	-	-	5
PSTG0003-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL	30	-	-	5
HAAR0145-1	<i>Centres de science</i> - Martine JAMINON	30	-	-	5
PSTG0004-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année -