

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - N... - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Robert LAFFINEUR - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la critique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art</i> - N...	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0031-1	<i>Musicologie du Baroque et du Classique</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5

Cours de la finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
CRMLg					
CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i> - N...	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i> - N...	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i> - N...	45	-	-	5
ULB					
HULG0165-1	<i>Exercices de transcription</i> - Henri VANHULST	30	-	-	5
HULG0166-1	<i>Questions d'analyse musicale</i> - Walter CORTEN	30	-	-	5
HULG0180-1	<i>Séminaire "L'édition musicale"</i> - Henri VANHULST	30	-	-	5
UCL					
HULG0168-1	<i>Technologie de la musique</i> - Anne-Emmanuelle CEULEMANS	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie de la communication de la musique</i> - Philippe-John VAN TIGGELEN	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	30	-	-	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi le solde des cours non suivis en 1re année :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Ônhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Laurence BAULOYE	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Cours de la finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ULg					
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
CRMLg					
CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i> - N...	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i> - N...	45	-	-	5
CRML0005-1	<i>Acoustique et facture</i> - N...	15	-	-	5
ULB					
HULG0165-1	<i>Exercices de transcription</i> - Henri VANHULST	30	-	-	5
HULG0166-1	<i>Questions d'analyse musicale</i> - Walter CORTEN	30	-	-	5
HULG0180-1	<i>Séminaire "L'édition musicale"</i> - Henri VANHULST	30	-	-	5
UCL					
HULG0168-1	<i>Technologie de la musique</i> - Anne-Emmanuelle CEULEMANS	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie de la communication de la musique</i> - Philippe-John VAN TIGGELEN	30	-	-	5

HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Cours spécifiques à l'orientation

Les cours non suivis en 1re année

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0031-1	<i>Musicologie du Baroque et du Classique</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5

Cours obligatoires

HAAR0152-3	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0025-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	28

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année. -

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0152-3	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0025-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	28

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année. -

Cours de la finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours aux choix non suivis en 1re année. -