

Année unique

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| CINE0001-1 | <i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 4 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0009-1 | <i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE | 30 | - | - | 4 |
| COMU0031-1 | <i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE | 30 | - | - | 4 |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 4 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON | 30 | - | - | 4 |
| LING0004-1 | <i>Sémiologie et rhétorique générales</i> - Maria Giulia DONDERO | 30 | - | - | 4 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC | 30 | - | - | 4 |

Cours au choix

Choisir 3 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS | 30 | - | - | 4 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0022-1 | <i>Communication visuelle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 4 |
| COMU0022-1 | <i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| COMU0012-1 | <i>Droit de la communication</i> - N... - Suppl : Marc ISGOUR | 30 | - | - | 4 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| COMU0004-1 | <i>Communication et propriété intellectuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY | 30 | - | - | 4 |
| LRM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 4 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| COMU2145-1 | <i>Introduction à l'information (et questions d'actualité)</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | 30 | - | - | 4 |
| LANG0042-4 | <i>Anglais niveau 1</i> - Pierre GERON, ISLV, Julien STEVENS | 45 | - | - | 4 |
| LANG0044-4 | <i>Néerlandais niveau 1</i> - Liliane GEHLEN, ISLV | 45 | - | - | 4 |
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 4 |