

Première année

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	30	-	[+]	6
CRML0009-1	<i>Formation musicale I</i> - Emilie CORSWAREM	90	-	-	10

Cours obligatoires

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	3
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	30	-	-	3
HAAR0042-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art et de l'archéologie, y compris les exercices pratiques : aspects théoriques ; bibliographie de l'Antiquité</i> - André GOB	30	-	-	4

Cours au choix

Cours d'histoire de l'art et archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Monde grec</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5

Cours de langue et de culture générale

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LITT0004-1	<i>Littératures comparées A : du Moyen Âge aux Lumières</i> - Jean-Louis DUMORTIER	30	-	-	3
LITT0005-1	<i>Littératures comparées B : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE	30	-	-	3

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Bénédicte LEDENT	45	-	-	4
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	45	-	-	4
<i>Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un ou deux des cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.</i>					
LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	30	60	-	4
LCLA0031-3	<i>Explication d'auteurs latins (Sénèque le Philosophe)</i> - Bruno ROCHETTE	45	-	-	4
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	45	-	-	4
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	30	-	-	4
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Armel WYNANTS	45	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	30	-	-	3
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	30	-	-	3
PHIL0015-1	<i>Introduction historique à la philosophie</i> - Laurence BOUQUIAUX	30	-	-	3

Deuxième année

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
CRML0001-1	<i>Analyse et écritures I - N...</i>	60	-	-	8

Cours au choix

Cours de méthodologie, d'histoire de l'art et archéologie

Choisir des cours pour un total de 40 crédits parmi :

PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
HAAR0027-2	<i>Muséologie (Partim théorique)</i> - André GOB - [5j ExcVS]	30	-	[+]	4
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	30	-	-	4
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie, y compris les exercices pratiques, partim : aspects pratiques ; bibliographie de l'Ère moderne</i> - Julie BAWIN	20	10	-	4
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - André GOB	30	-	-	4
INFO0102-1	<i>Informatique appliquée à l'archéologie et à l'histoire de l'art, y compris les exercices pratiques</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	4
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	30	[+]	4
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	4
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Monde romain</i> - Isabelle TASSIGNON	30	-	-	4
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	4
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	30	-	-	4

Cours de langue et de culture générale

Choisir le cours de littérature non suivi en 1re année parmi :

LITT0004-1	<i>Littératures comparées A : du Moyen Âge aux Lumières</i> - Jean-Louis DUMORTIER	30	-	-	3
LITT0005-1	<i>Littératures comparées B : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE	30	-	-	3

Choisir un cours différent de celui suivi en 1re année parmi :

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Bénédicte LEDENT	45	-	-	4
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	45	-	-	4
<i>Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un ou deux des cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.</i>					
LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	30	60	-	4
LCLA0031-3	<i>Explication d'auteurs latins (Sénèque le Philosophe)</i> - Bruno ROCHETTE	45	-	-	4
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	45	-	-	4
LR0M0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	30	-	-	4
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Armel WYNANTS	45	-	-	4

Troisième année

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
MUSI0024-1	<i>Musiques anciennes</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
CRML0002-1	<i>Analyse et écritures II</i> - N...	60	-	-	9
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	30	-	-	5
CRML0003-1	<i>Organologie</i> - Jérôme LEJEUNE	15	-	-	5
PTRA0001-1	<i>Travail personnel en Musicologie</i> - COLLÉGIALITÉ	-	-	-	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 6 crédits parmi :

CRML0004-1	<i>Acoustique</i> - N...	15	-	-	3
------------	--------------------------	----	---	---	---

CRML0005-1	<i>Acoustique et facture</i> - N...	15	-	-	3
PSYC1156-1	<i>Psychologie de la musique</i> - N...	30	-	-	6

Groupe 1 : Cours généraux, histoire

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-2	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Vinciane PIRENNE	45	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Jean-Louis KUPPER	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	45	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5

Groupe 2 : Cours généraux, esthétique et philosophie

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité : Grèce</i> - Annick STEVENS - Suppl : Bernard COLLETTE	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, Jean-Renaud SEBA	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	45	-	-	5

Groupe 3 : Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0072-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Monde grec</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0073-1	<i>Questions spéciales d'archéologie grecque</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0074-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Monde romain</i> - Isabelle TASSIGNON	30	-	-	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - Suppl : Paulo CHARRUADAS, Michel DE WAHA - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Exercices de paléographie médiévale et moderne</i> - - Suppl : Philippe GEORGE	30	-	-	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB - [10j ExcVS]	30	-	[+]	5