

Master en 2 ans (120 crédits)

Deuxième année

Cours obligatoires

DOCU0032-2	<i>Etude de progiciels appliqués aux études de philosophie et lettres</i> - Gérald PURNELLE	15	-	-	2
COMU0030-1	<i>Théorie des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	2
PTFE0027-1	<i>Travail de fin d'études</i> - N...	-	-	-	26

Cours au choix

Poursuite du choix d'option

Option "Librairie et édition"

DOCU0037-2	<i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion</i> - N... - Suppl : Benoît PEETERS	30	-	-	4
DOCU0041-1	<i>Pratique professionnelle de la diffusion du livre</i> - N... - Suppl : Olivier VERSHUEREN	15	-	-	4
PEAV0025-1	<i>Pratique de la critique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	-	-	4
DOCU0042-1	<i>Enquête et rédaction d'un rapport sur une maison d'édition ou un organisme de diffusion</i> - N...	-	-	-	3

Option "Bibliothèques publiques"

PSYC1021-1	<i>Enjeux psychologiques des pratiques de flexibilité</i> - Isabelle HANSEZ	30	-	-	4
DOCU0014-1	<i>Législation et gestion des bibliothèques publiques</i> - Jacques BURLET	20	-	-	3
DOCU0442-1	<i>Recherche documentaire en sciences</i> - COLLÉGIALITÉ	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

DOCU0020-1	<i>Questions approfondies de documentation, partim : documentation audiovisuelle</i> - Francis BALACE	30	-	-	4
DOCU0021-1	<i>Questions approfondies de documentation, partim : documentation écrite</i> Francis BALACE	30	-	-	4

Poursuite du choix de finalité effectué en 1re année

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir 3 séminaires de recherche parmi :

COMU0023-1	<i>Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication</i> - Pascal DURAND	30	30	-	5
HIST0158-1	<i>Séminaire de recherche en histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	30	-	5
STIC0003-1	<i>Séminaire de recherche en analyse socio-économique des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	30	30	-	5
PEAV0021-1	<i>Séminaire de recherche en théorie critique des nouveaux médias</i> - N...	30	30	-	5
DOCU0039-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du livre et des bibliothèques</i> - N...	30	30	-	5
COMU0026-1	<i>Séminaire de recherche en esthétique de la réception</i> - Christine SERVAIS	30	30	-	5
INFO0088-1	<i>Séminaire de recherche en informatique appliquée aux études de Philosophie et Lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	30	-	5

Finalité spécialisée en Arts et Métiers du livre et de l'édition

Cours obligatoires

DOCU0035-1	<i>Etude critique de systèmes documentaires appliqués à la Philosophie et Lettres</i> -	30	-	-	3
------------	---	----	---	---	---

	Joseph DENOZ				
DOCU0015-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Michel DEFOURNY, N...	30	-	-	4
DOCU0009-1	<i>L'édition dans le monde francophone</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	4
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma documentaire en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4