

## Master en 1 an (60 crédits)

### Année unique

#### Cours communs aux orientations

PTFE0012-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	<b>20</b>
------------	--	---	---	---	-----------

#### Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	<b>5</b>
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	<b>5</b>
LROM0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poésie</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>5</b>
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

##### Module : Allemand

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen)</i> : Arthur Schnitzler. Erzählungen (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart)</i> : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	<b>5</b>
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> : Deutsche Erzählliteratur seit 2000 (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	<b>5</b>
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>

##### Module : Anglais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	<b>5</b>
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> : Shakespeare's Problem Plays (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	<b>5</b>
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> : The Grotesque (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	<b>5</b>
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	<b>5</b>
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature)</i> :	30	-	-	<b>5</b>

	<i>Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT				
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> - (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

#### Module : Néerlandais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaijen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

#### Module : Italien

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

#### Module : Espagnol

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	-	5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5

#### Module : Arabe

LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0086-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0087-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II, Partim textes</i>	30	-	-	5

- Frédéric BAUDEN (années paires)

Choisir un cours pour un total de 5 crédits parmi

- le solde des cours non choisis du module allemand -
- le solde des cours non choisis du module anglais -
- le solde des cours non choisis du module néerlandais -
- le solde des cours non choisis du module italien -
- le solde des cours non choisis du module espagnol -

Remarque : Le cours doit être choisi dans une des deux langues sélectionnées.

## Master en 2 ans (120 crédits)

### Première année

#### Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poésie</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

#### Cours spécifiques à l'orientation

Choisir un module de langue germanique parmi :

##### Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

##### Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem</i>	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

LGER0066-5	<i>Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ <i>Littérature anglaise b (The Grotesque) : The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

#### Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaijen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :

#### Module : ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	-	5
LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

#### Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours parmi :

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

LR0M0127-1 *Etudes de textes hispaniques modernes* - Kristine VANDEN BERGHE 30 15 - 5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LR0M0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO 30 - - 5  
 LR0M0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE 30 - - 5  
 LR0M0135-1 *Questions de littérature espagnole* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO 30 - - 5  
 [...] Au plus 1 cours de "liste espagnole", valorisé ici pour crédits  
 HIST0024-1 *Histoire de l'Amérique latine* - Philippe RAXHON 30 - - 5  
 HIST0030-1 *Histoire et civilisation du monde arabe I* - Frédéric BAUDEN 30 - - 5  
 HIST0072-1 *Histoire et civilisation du monde arabe II* - Frédéric BAUDEN (années paires) 30 - - 5

**Module : ARABE**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :  
 LLOR0070-1 *Séminaire de textes arabes* - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM] - - [+] 5  
 LLOR0008-2 *Grammaire comparée des langues sémitiques* - Frédéric BAUDEN (années paires) 30 - - 5  
 LLOR0079-1 *Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe* - Frédéric BAUDEN (années impaires) 30 - - 5  
 [...] Au moins 5 crédits de cours parmi :  
 LLOR0019-3 *Assyro-babylonien I, partim : initiation* - Önhan TUNCA 30 - - 5  
Requis LLOR0019-4 *Assyro-babylonien I*  
 LLOR0019-4 *Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement* - Önhan TUNCA 30 - - 5  
Requis LLOR0019-3 *Assyro-babylonien I*  
 LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II* - Önhan TUNCA 60 - - 10  
Prérequis LLOR0019-3 *Assyro-babylonien I*  
 LLOR0019-4 *Assyro-babylonien I*  
 LLOR0020-3 *Egyptien I, partim : initiation* - Jean WINAND 30 - - 5  
Requis LLOR0020-4 *Egyptien I*  
 LLOR0020-4 *Egyptien I, partim : perfectionnement* - Jean WINAND 30 - - 5  
Requis LLOR0020-3 *Egyptien I*  
 LLOR0048-2 *Egyptien II* - Jean WINAND 60 - - 10  
Prérequis LLOR0020-3 *Egyptien I*  
 LLOR0020-4 *Egyptien I*  
 LLOR0050-2 *Initiation au sanskrit I, partim : initiation* - Eric PIRART 30 - - 5  
Requis LLOR0050-3 *Initiation au sanskrit I*  
 LLOR0050-3 *Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement* - Eric PIRART 30 - - 5  
Requis LLOR0050-2 *Initiation au sanskrit I*  
 LLOR0051-1 *Initiation au sanskrit II* - Eric PIRART 30 - - 10  
Prérequis LLOR0050-2 *Initiation au sanskrit I*  
 LLOR0050-3 *Initiation au sanskrit I*  
 LLOR0013-3 *Langue hébraïque I, partim : initiation* - Liliane VANA 30 - - 5  
Requis LLOR0013-4 *Langue hébraïque I*  
 LLOR0013-4 *Langue hébraïque I, partim : perfectionnement* - Liliane VANA 30 - - 5  
Requis LLOR0013-3 *Langue hébraïque I*  
 LLOR0036-2 *Langue hébraïque II* - Liliane VANA 60 - - 10  
Prérequis LLOR0013-3 *Langue hébraïque I*  
 LLOR0013-4 *Langue hébraïque I*  
 LCLA0022-1 *Langue grecque moderne II* - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA 30 30 - 10  
Prérequis LCLA0021-1 *Langue grecque moderne I*  
 LR0M0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO 30 45 - 10  
Prérequis LR0M0065-3 *Langue espagnole I*  
 LR0M0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Yolanda MONTALVO 30 - - 5  
Prérequis LR0M0028-2 *Langue espagnole II*  
 LR0M0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO 30 45 - 10  
Prérequis LR0M0066-3 *Langue italienne I*  
 LR0M0116-1 *Stylistique et critique de l'italien moderne* (italien) - Pietro BENZONI 30 - - 5  
Prérequis LR0M0031-2 *Langue italienne II*  
 GERM0014-1 *Initiation à la langue allemande* - Michel KEFER 60 - - 10

GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	<b>10</b>
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	<b>10</b>
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	<b>10</b>

Choisir une finalité parmi :

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

Choisir une organisation parmi :

**Organisation sans option**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Guy JANSSENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langues et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i>				<b>10</b>
	- <i>partim</i> : espagnol - Alvaro CEBALLOS VIRO	10	-	-	
	- <i>partim</i> : hispano-américain - Kristine VANDEN BERGHE	10	-	-	
	- <i>partim</i> : espagnol et/ou hispano-américain - Yolanda MONTALVO	10	-	-	
	<u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS	30	-	-	<b>5</b>
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique, langues en contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>5</b>
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	<b>5</b>
GERM0007-1	<i>Grammaire comparée des langues germaniques</i> - Juliette DOR	30	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérard PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>

**Organisation avec option**

Choisir une option parmi :

**Option 1 : Etudes computationnelles**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h 30 Ex.]				[+]	<b>10</b>
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30			[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> LING0013-2 <i>Traitement automatique de la langue</i> "Module : ANGLAIS"					
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45			<b>10</b>
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30				<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30				<b>5</b>

### Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30				<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30				<b>5</b>
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30				<b>5</b>
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30				<b>5</b>
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30			[+]	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30				<b>5</b>
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30				<b>5</b>
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire</i> - N...	30				<b>5</b>
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30				<b>5</b>
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30				<b>5</b>
CINE0008-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30				<b>5</b>
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30				<b>5</b>
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30				<b>5</b>
PHIL0032-1	<i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	30				<b>5</b>

### Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30				<b>5</b>
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	30				<b>5</b>
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30				<b>5</b>
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE	30				<b>5</b>
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30				<b>5</b>
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-			[+]	<b>5</b>
GERM0027-1	<i>Institutions et vie politique américaines</i> - Catherine ZWETKOFF	30				<b>5</b>

### Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30				<b>5</b>
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ	30				<b>5</b>
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Marc DELREZ	30				<b>5</b>
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30				<b>5</b>
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30				<b>5</b>
LR0M0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30				<b>5</b>
LR0M0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i>	30				<b>5</b>

	(espagnol) - N...				
LR0M0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

**Option 5 : Gender Studies**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - N... - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

**Option 6 : Moyen Age et Renaissance**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LR0M0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Laurette GODINAS	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

**Option 7 : Théories littéraires et culturelles**

LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

### Finalité didactique

#### Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0244-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)</i> - Cours et exercices : langue et littérature germaniques - Germain SIMONS - Cours et exercices : langue et littérature romanes - Germain SIMONS - Stages d'observation participante - Germain SIMONS - [5h St.] - Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques - Germain SIMONS - [8h St.] - Stages d'enseignement : langue et littérature romanes - Germain SIMONS - [8h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [10h St.]	30	-	-	9
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Jérôme JAMIN	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2

### Finalité spécialisée en traduction

#### Cours obligatoires

INFO1277-1	<i>Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

#### Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0187-1	<i>Écriture de création</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
LG0R0126-1	<i>Kreatives Schreiben</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5

Choisir un groupe parmi :

#### Groupe : ANGLAIS

TRAD0038-1	<i>Théorie et pratique de la traduction, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
TRAD0039-1	<i>Traduction littéraire, partim I</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

#### Groupe : NEERLANDAIS

TRAD0043-1	<i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
TRAD0042-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim I</i> - N... - Suppl : Emmanuèle SANDRON	30	-	-	5

#### Groupe : ALLEMAND

TRAD0046-1	<i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Céline LETAWE	30	-	-	5
TRAD0044-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim I</i> - N... -	30	-	-	5

Suppl : Françoise JÉRÔME

**Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND**

TRAD0045-1	<i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Robert MÖLLER	30	-	-	5
TRAD0044-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim I - N...</i> - Suppl : Françoise JÉRÔME	30	-	-	5

**Deuxième année**

**Cours communs aux orientations**

PTFE0015-3	<i>Méthodologie</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

**Cours spécifiques à l'orientation**

**Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année**

*Remarque* : Si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

**Module : ALLEMAND**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

**Module : ANGLAIS**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) : The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i>	-	-	-	5

	(anglais) - Christine PAGNOULLE			
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	10

### Module NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaijen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	10

### Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année

#### Module ITALIEN

LRM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	5
LRM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	5
LRM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	5
LRM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	5
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	5

#### Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours différent de celui choisi en 1re année parmi

LRM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	5
LRM0127-1	<i>Études de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	5

Choisir 5 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LR0M0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
HIST0024-1	<i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5

**Module : ARABE**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	le solde des cours non choisis en 1re année				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
[...]	le solde des cours non choisis en 1re année				
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA <u>Prérequis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	60	-	-	10
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-4 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND <u>Prérequis</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I	60	-	-	10
LLOR0050-2	<i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0050-3	<i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0051-1	<i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART <u>Prérequis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	30	-	-	10
LLOR0013-3	<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA <u>Requis</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0013-4	<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA <u>Requis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0036-2	<i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA <u>Prérequis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I	60	-	-	10
LCLA0022-1	<i>Langue grecque moderne II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA <u>Prérequis</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I	30	30	-	10
LR0M0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO <u>Prérequis</u> LR0M0065-3 Langue espagnole I	30	45	-	10
LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Yolanda MONTALVO <u>Prérequis</u> LR0M0028-2 Langue espagnole II	30	-	-	5
LR0M0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO <u>Prérequis</u> LR0M0066-3 Langue italienne I	30	45	-	10
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Pietro BENZONI <u>Prérequis</u> LR0M0031-2 Langue italienne II	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

**Poursuite du choix de la finalité suivie en 1re année**

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

**Poursuite du choix de l'organisation effectué en 1re année**

**Organisation sans option**

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LGGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGGER0114-1	<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Guy JANSSENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langues et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i>				<b>10</b>
	- <i>partim</i> : espagnol - Alvaro CEBALLOS VIRO	10	-	-	
	- <i>partim</i> : hispano-américain - Kristine VANDEN BERGHE	10	-	-	
	- <i>partim</i> : espagnol et/ou hispano-américain - Yolanda MONTALVO	10	-	-	
	<u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				

**Organisation avec option**

**Poursuite du choix de l'option effectué en 1re année**

**Option 1 : Etudes computationnelles**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
LGGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> LING0013-2 <i>Traitement automatique de la langue</i> "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	<b>10</b>
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> -	30	-	-	<b>5</b>

URNELLE

**Option 2 : Etudes interdisciplinaires**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

**Option 3 : Etudes américaines**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
GERM0027-1	<i>Institutions et vie politique américaines</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

**Option 4 : Etudes post-coloniales**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LR0M0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - N...	30	-	-	5
LR0M0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

**Option 5 : Gender Studies**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Daniëlle BAJOMÉE, Juliette DOR,	10	-	-	

	Christine PAGNOULLE				
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> -	4	-	-	
	Geneviève VAN CAUWENBERGE				
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> -	4	-	-	
	Annie CORNET				
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - N... - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

### Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LR0M0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Laurette GODINAS	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

### Option 7 : Théories littéraires et culturelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

### Finalité didactique

#### Cours obligatoires

AESS0245-2	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II)</i>				6
	- <i>Cours et exercices</i> - Germain SIMONS	15	-	-	
	- <i>Stages d'observation participante</i> - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	[+]	

	- Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques - Germain SIMONS - - -	[+]
	[12h St.]	
	- Stages d'enseignement : langue et littérature romanes - Germain SIMONS - [12h - -	[+]
	St.]	
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	- 6 -
AESS0004-1	Education aux médias - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15 - - 1
AESS0249-1	Séminaire d'approche interdisciplinaire - Nicolas LECLERCQ	15 - - 1
AESS0142-1	Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles - Jocelyne ROBERT	15 - - 2

### Finalité spécialisée en traduction

#### Cours au choix

#### Poursuite du choix du groupe suivi en 1re année

##### Groupe : ANGLAIS

TRAD0040-1	<i>Théorie et pratique de la traduction, y compris traduction de textes économiques</i> - Christine PAGNOULLE	30 - - 5
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire, partim 2</i> - Christine PAGNOULLE	30 - - 5

##### Groupe : NEERLANDAIS

TRAD0048-1	<i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Joseph VROMANS	30 - - 5
TRAD0047-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - N...	30 - - 5

##### Groupe : ALLEMAND

TRAD0055-1	<i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes économiques</i> - N...	30 - - 5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - N...	30 - - 5

##### Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND

TRAD0050-1	<i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes économiques</i> - Vera VIEHÖVER	30 - - 5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - N...	30 - - 5

### Finalité spécialisée : Traduction anglais-français

#### Cours obligatoires

TRAD0040-1	<i>Théorie et pratique de la traduction, y compris traduction de textes économiques</i> - Christine PAGNOULLE	30 - - 5
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire, partim 2</i> - Christine PAGNOULLE	30 - - 5