

Master en 2 ans (120 crédits)

Deuxième année

Cours obligatoires

COMU0024-1	<i>Morphologie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	15	-	-	2
COMU0029-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication, compléments</i> - Pascal DURAND	15	-	-	2
PTFE0029-1	<i>Travail de fin d'études</i> - N...	-	-	-	26

Cours au choix

Poursuite du choix de l'option effectué en Ire année

Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PSTG0015-1	<i>Stage dans un organe de presse écrite ou audiovisuelle</i> - N... - [120h St.]	-	-	[+]	6
------------	---	---	---	-----	---

Choisir 2 cours parmi :

PEAV0025-1	<i>Pratique de la critique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - N... - Suppl : 30	-	-	-	4
	Alain DELAUNOIS				
PEAV0028-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Pratique de la communication et de la presse d'entreprise</i> - N...	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	-	4

Poursuite du choix du cours de 2^{de} langue :

LANG0087-1	<i>Anglais niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0089-1	<i>Néerlandais niveau 2</i> - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN, ISLV	30	-	-	4
LANG0098-1	<i>Allemand niveau 2</i> - Françoise CARL, ISLV	30	-	-	4
LANG0099-1	<i>Espagnol niveau 3</i> - Valérie COYETTE, ISLV	30	-	-	4
LROM0179-1	<i>Langue italienne niveau 3</i> - Paola MORENO	30	-	-	4

Option 2 : Culture et communication

PSTG0016-1	<i>Stage en institution culturelle ou un terrain d'étude</i> - Christophe PIRENNE, Lucienne STRIVAY - [120h St.]	-	-	[+]	6
------------	--	---	---	-----	---

Choisir un module parmi :

Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choisir 3 cours parmi :

ANTH0044-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 2 - transmission et médiation)</i> - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	4
HAAR0027-4	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB	-	30	-	4
ANTH0029-1	<i>Introduction ethnologique aux arts africains</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	4

Module "Production et diffusion culturelles"

Choisir 3 cours parmi :

CINE0012-1	<i>Co-production internationale de films documentaires</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
DOCU0015-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Michel DEFURNY, N...	30	-	-	4
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - N... - Suppl :	30	-	-	4

	RANGONI			
[...]	Un cours parmi :			
DOCU0037-1	<i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire</i> - N... - Suppl : Benoît PEETERS	30	-	4
DOCU0037-2	<i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion</i> - N... - Suppl : Benoît PEETERS	30	-	4

Module "Communication et médiations nature/société"

ENVT0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2)</i> - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY	15	15	-	4
ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ZOOL0215-1	<i>Ecosystémologie et gestion de l'environnement</i> - Roland LIBOIS	15	15	-	4

Poursuite du choix de finalité effectué en 1re année

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir 2 séminaires parmi :

COMU0023-1	<i>Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication</i>	30	30	-	6
PEAV0021-1	<i>Séminaire de recherche en théorie critique des nouveaux médias</i>	30	30	-	6
COMU0026-1	<i>Séminaire de recherche en esthétique de la réception</i>	30	30	-	6

Finalité spécialisée : Presse écrite et audiovisuelle

Cours obligatoires

PEAV0003-1	<i>Déontologie de l'information (avec étude de cas)</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4
PEAV0027-1	<i>Pratique du reportage télévisuel</i> - N... - Suppl : Robert NEYS	30	-	-	4
PEAV0026-1	<i>Atelier multimédia de vulgarisation scientifique</i> - N... - Suppl : François LOUIS	30	-	-	4

Finalité spécialisée : Production et médiation culturelles

Cours au choix

Choisir 3 ateliers parmi :

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	30	-	-	4
CINE0003-1	<i>Atelier de production et de distribution de films documentaires</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX	30	-	-	4
PEAV0029-1	<i>Atelier de conception de produits multimédia</i> - N...	30	-	-	4
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON - Suppl : Olivier SMOLDERS	30	-	-	4
ANTH0043-1	<i>Atelier de médiation par l'écriture</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4