

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0117-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0118-1 | <i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0119-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0120-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0121-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0122-1 | <i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0123-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0111-2 | <i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0124-1 | <i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0125-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires) | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0126-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires) | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0046-1 | <i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER | 30 | - | - | 5 |

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| HREL0014-1 | <i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0107-1 | <i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0091-1 | <i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY | 15 | 15 | - | 5 |
| HAAR0108-1 | <i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0128-1 | <i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT | 30 | - | - | 5 |

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0060-1 | <i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0130-1 | <i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0114-1 | <i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires) | 30 | - | [+] | 5 |

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité spécialisée en muséologie et interprétation du patrimoine culturel

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0113-1 | <i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0112-1 | <i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0132-1 | <i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0131-2 | <i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) | 30 | - | [+] | 5 |

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| HAAR0025-1 | <i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires) | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0024-1 | <i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires) | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0020-1 | <i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0038-1 | <i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR | 30 | - | - | 5 |

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| HIST0026-1 | <i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0001-1 | <i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0133-1 | <i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 15 | - | - | 5 |
| CINE0020-1 | (pas organisé en 2008-2009) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| CINE0042-1 | <i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI | 30 | 30 | - | 5 |

Option "Muséologies spécialisées"

Choisir un partim parmi :

Partim "musées de sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|----|
| HAAR0139-1 | <i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0140-1 | <i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - André GOB | 30 | - | - | 5 |
| HULG0140-1 | <i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT | 30 | - | - | 5 |
| PSTG0002-1 | <i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.] | - | - | [+] | 10 |

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|----|
| HULG0141-1 | <i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON | 30 | - | - | 5 |
| HULG0142-1 | <i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0142-1 | <i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - Jean-Patrick DUCHESNE, Isabelle VERHOEVEN | 30 | - | - | 5 |
| HULG0174-1 | <i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK | 30 | - | - | 5 |
| HULG0175-1 | <i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK | 30 | - | - | 5 |
| PSTG0003-1 | <i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.] | - | - | [+] | 10 |

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| HAAR0144-1 | <i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|---|---|---|

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|----|
| ZOOL0004-1 | <i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0145-1 | <i>Centres de science</i> - Martine JAMINON | 30 | - | - | 5 |
| PSTG0004-1 | <i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.] | - | - | [+] | 10 |

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|-----|---|
| HAAR0107-1 | <i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0108-1 | <i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HREL0014-1 | <i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0060-1 | <i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires) | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0130-1 | <i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0114-1 | <i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0113-1 | <i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0112-1 | <i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0131-2 | <i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0132-1 | <i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0024-1 | <i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0025-1 | <i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0020-1 | <i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0038-1 | <i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0133-1 | <i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 15 | - | - | 5 |
| HIST0026-1 | <i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0001-1 | <i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| CINE0043-1 | <i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - - Suppl : Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0020-1 | (pas organisé en 2008-2009) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| MEDC0001-1 | <i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0134-1 | <i>Questions spéciales d'interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0136-1 | <i>Musée et société</i> - André GOB | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0137-1 | <i>Muséographie : étude de cas</i> - P.-J. FOULON, André GOB - [30h ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0135-1 | <i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0138-1 | <i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET | 30 | - | - | 5 |
| HULG0136-1 | <i>Le musée entre l'état et le marché</i> - Fr. MAIRESSE | 30 | - | - | 5 |
| HULG0138-1 | <i>Droit de l'image, droit de l'oeuvre</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0141-1 | <i>Musées - Culture - Tourisme</i> - André GOB, Damien WATTEYNE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0151-1 | <i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| PATR0031-1 | <i>Criminalité du patrimoine</i> - L. MASSY | 30 | - | - | 5 |
| HULG0176-1 | <i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HULG0177-1 | <i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires) | 30 | - | - | 5 |

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année -

Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4 *Méthodologie* - N... - - - 2

Cours au choix

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologies spécialisées"

Poursuite du partim de 1re année :

Partim : "musées et sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année.

-