

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir un module de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen)</i> : Arthur Schnitzler. <i>Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart)</i> : <i>Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> : <i>Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17. Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> : <i>Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> : <i>The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature)</i> : <i>Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale</i>	30	-	-	5

LGER0104-1	<i>to the present day</i>) (anglais) - Archibal MICHIELS <i>Linguistique synchronique anglaise b</i> (<i>The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu"</i>) (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a</i> (<i>Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i>) : <i>Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b</i> (<i>De poëzie van Paul Van Ostaïjen</i>) (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c</i> (<i>De poëzie van Hans Faverey</i>) : <i>De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a</i> (<i>Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen</i>) - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b</i> (<i>Het werkwoordelijk systeem</i>) - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise</i> (<i>Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw</i>) (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :

Module : ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	-	5
LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours parmi :

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	-	5
LROM0127-1	<i>Études de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	-	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
[...]	Au plus 1 cours de "liste espagnole", valorisé ici pour crédits				
HIST0024-1	<i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA <u>Prérequis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	60	-	-	10
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-4 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND <u>Prérequis</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I	60	-	-	10
LLOR0050-2	<i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0050-3	<i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0051-1	<i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART <u>Prérequis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	30	-	-	10
LLOR0013-3	<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA <u>Requis</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0013-4	<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA <u>Requis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0036-2	<i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA <u>Prérequis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I	60	-	-	10
LCLA0022-1	<i>Langue grecque moderne II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA <u>Prérequis</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I	30	30	-	10
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO <u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I	30	45	-	10
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Yolanda MONTALVO <u>Prérequis</u> LROM0028-2 Langue espagnole II	30	-	-	5
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO <u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I	30	45	-	10
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Pietro BENZONI <u>Prérequis</u> LROM0031-2 Langue italienne II	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Cours au choix

Choisir une organisation parmi :

Organisation sans option

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Guy JANSSENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langues et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i>				10
	- <i>partim</i> : espagnol - Alvaro CEBALLOS VIRO	10	-	-	
	- <i>partim</i> : hispano-américain - Kristine VANDEN BERGHE	10	-	-	
	- <i>partim</i> : espagnol et/ou hispano-américain - Yolanda MONTALVO	10	-	-	
	<u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS	30	-	-	5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique, langues en contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0007-1	<i>Grammaire comparée des langues germaniques</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Organisation avec option

Choisir une option parmi :

Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requis</u> LING0013-2 <i>Traitement automatique de la langue</i> "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	10
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	----------

CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
GERM0027-1	<i>Institutions et vie politique américaines</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol)</i> - N...	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10

GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - N... - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Laurette GODINAS	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVE au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVE - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LROM0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

PTFE0015-3	<i>Méthodologie</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

Cours spécifiques à l'orientation

Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année

Remarque : Si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutschfhe Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) : The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Module NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaijen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOU	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans</i>	30	-	-	5

	<i>Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY			
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+] 10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	10

Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année

Module ITALIEN

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Fabrizio FONI	30	15	5
LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	5
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	5

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours différent de celui choisi en 1re année parmi

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	5

Choisir 5 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	5
HIST0024-1	<i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON	30	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	5

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	le solde des cours non choisis en 1re année			
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+] 5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	5
[...]	le solde des cours non choisis en 1re année			
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA	30	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA	30	-	5

LLOR0040-2	<u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I <i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I				
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0050-2	<i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0050-3	<i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I				
LLOR0051-1	<i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART	30	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0013-3	<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LLOR0013-4	<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
LLOR0036-2	<i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LCLA0022-1	<i>Langue grecque moderne II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA	30	30	-	10
	<u>Prérequis</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I				
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I				
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
	<u>Prérequis</u> LROM0028-2 Langue espagnole II				
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I				
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Pietro BENZONI	30	-	-	5
	<u>Prérequis</u> LROM0031-2 Langue italienne II				
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Cours au choix

Poursuite du choix de l'organisation effectué en 1re année

Organisation sans option

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Guy JANSSENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langues et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i>				10

	- <i>partim</i> : <i>espagnol</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	10	-	-	
	- <i>partim</i> : <i>hispano-américain</i> - Kristine VANDEN BERGHE	10	-	-	
	- <i>partim</i> : <i>espagnol et/ou hispano-américain</i> - Yolanda MONTALVO	10	-	-	
	<u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				

Organisation avec option

Poursuite du choix de l'option effectué en Ire année

Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requis</u> LING0013-2 <i>Traitement automatique de la langue</i> "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	10
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
GERM0027-1	<i>Institutions et vie politique américaines</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol)</i> - N...	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - N... - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Laurette GODINAS	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	(pas organisé en 2008-2009) <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LROM0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5