

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits dont :

[...]	1 cours de littérature allemande parmi :				
LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique allemande parmi :				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits dont :

[...]	1 cours de littérature anglaise parmi :				
LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) : The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique anglaise parmi :				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) -	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits dont :

[...]	1 cours de littérature néerlandaise parmi :				
LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique néerlandaise parmi :				
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Requis

"Module : ALLEMAND"

"Module : ANGLAIS"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature anglaise				
LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) : The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i>	30	-	-	5

(anglais) - Juliette DOR

[...]	Les cours de linguistique anglaise				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Requis

"Module : ALLEMAND"

"Module : NEERLANDAIS"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise				
LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise				
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Requis

"Module : ANGLAIS"

"Module : NEERLANDAIS"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature anglaise			
LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grottesque) : The Grottesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	5
[...]	Les cours de linguistique anglaise			
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise			
LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaijen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise			
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	10

Cours obligatoires

AESS0209-2	<i>Didactique spéciale en langues et littératures germaniques (partim I)</i> - Cours et exercices - Germain SIMONS	60	-	-	9
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	[+]	
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [16h St.]	-	-	[+]	
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	-	4	-	
	- Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [10h St.]	-	-	[+]	
AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Jérôme JAMIN	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2

Deuxième année

Cours communs aux orientations

PTFE0015-4	<i>Méthodologie</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

Poursuite du choix du module de langues germaniques effectué en 1re année

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) : The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0059-5	<i>Littérature allemande a (Arthur Schnitzler. Erzählungen) : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-5	<i>Littérature allemande b (Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5

Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, à finalité didactique

von der Schauerromantik bis in die Gegenwart) : *Blutsbande - Blutschande* :

Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart

(allemand) - Alexandra PONTZEN

LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutschfhe Erzählliteratur seit 2000) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b : Regionale Variation im Deutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Module : ANGLAIS- NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - N...	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) : The Grotesque</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-5	<i>Littérature anglaise d (Memory and Madness in Caribbean Literature) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-5	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature, with special emphasis on poems)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	-	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-4	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Hans Faverey) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5

Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, à finalité didactique

LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Cours obligatoires

AESS0227-4	<i>Didactique spéciale en langues et littératures germaniques (partim II)</i> - <i>Cours et exercices</i> - Germain SIMONS - <i>Stages d'enseignement</i> - Germain SIMONS - [24h St.] - <i>Stages d'observation participante</i> - Germain SIMONS - [5h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Germain SIMONS	15	-	-	6
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2