

Première année

Cours obligatoires

THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0006-1	<i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
ASPE0011-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0014-1	<i>Littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Marc-Emmanuel MÉLON - Suppl : Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir un atelier parmi les suivants (4 crédits)

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - N... - Suppl : Alain CHEVALIER, 20 Dominique DONNAY	-	-	-	4
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Olivier SMOLDERS	10	-	-	4
		30	-	-	4

Choisir un stage parmi les suivants (8 crédits)

PSTG0005-2	<i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [180h St.]	-	-	[+]	8
PSTG0006-1	<i>Stage dans une compagnie ou une institution théâtrales</i> - Nancy DELHALLE, Geneviève VAN CAUWENBERGE - [180h St.]	-	-	[+]	8

Deuxième année

Cours obligatoires

ASPE0003-1	<i>Séminaire de recherche en arts du spectacle</i> - - Suppl : Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i> - N...	-	-	-	26

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0210-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I)</i> - <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	40	-	-	6
	- <i>Stages d'observation</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [10h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
AESS0228-2	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II)</i> - <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	35	-	-	9
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	10	-	
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Jérôme JAMIN	10	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1

AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté -</i> Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0004-1	<i>Education aux médias -</i> Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire -</i> Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte -</i> Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles -</i> Jocelyne ROBERT	15	-	-	2

Cours obligatoires

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image -</i> Philippe DUBOIS	30	30	-	4
	<i>Remarque</i> : En lieu et place de la matière vue au cours, les étudiants peuvent suivre, avec l'accord du jury, un programme de formation approfondie portant sur des questions d'esthétique du cinéma et des arts visuels, organisé hors de l'ULg. Il peut s'agir d'un colloque international, d'une formation interuniversitaire accessible aux étudiants de l'ULg ou d'un cours public de haut niveau de 30h. au moins. Cette formation fera l'objet d'un rapport détaillé qui sera co-évalué par Philippe Dubois et par le responsable de la formation.				
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études - N...</i>	-	-	-	26