

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Isabelle TASSIGNON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Archéologie du bâtiment"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0149-1	<i>Analyse du patrimoine architectural</i> - Patrick HOFFSUMMER - Suppl : Christian SAPIN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0150-1	<i>Analyse du décor monumental</i> - Bernard WODON - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	30	-	-	5

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Annie COMBES	30	-	-	5

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0149-1	<i>Analyse du patrimoine architectural</i> - Patrick HOFFSUMMER - Suppl : Christian SAPIN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0150-1	<i>Analyse du décor monumental</i> - Bernard WODON - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-2	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - N... - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Annie COMBES	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i> - partim : atelier d'assemblage - Viviane BECHOUX - partim : atelier nettoyage - Viviane BECHOUX	8	-	-	5
HULG0179-1	<i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i> - partim : altérations de la couche picturale - Sophie MOREAUX - partim : le constat d'état et le dossier de restauration - Sophie MOREAUX	10	-	-	5
		20	-	-	

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0087-1	<i>Initiation aux techniques de laboratoire : aspects théoriques et pratiques</i> - David STRIVAY - Suppl : Philippe WALTER - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0146-1	<i>Spectroscopie atomique et nucléaire du patrimoine culturel</i> - David STRIVAY	30	-	-	5
GEOL0231-3	<i>Géologie, minéralogie et géographie physique</i> - Emmanuelle JAVAUX	25	5	-	5

GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON (CHERCHEUR IRSN) - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0090-1	<i>Identification et provenance des matériaux pierreux</i> - Francis TOURNEUR - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
GEOL0221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - Louis LECLERCQ	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0148-1	<i>Technologie des arts du feu : céramique, verre et métal</i> - François MATHIS - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Renata GARCIA MORENO RODRIGUEZ	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	10	10	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Robert LAFFINEUR - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5

Deuxième année

Cours obligatoires

HAAR0158-1	<i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	2
PTFE0007-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	28

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours communs aux orientations non suivis en première année -

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en Ire année

Option "Archéologie du bâtiment"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en première année -

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en première année -

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en première année -

Option "Gothique et Renaissance, Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en première année -

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours de la finalité non suivis en première année

-