

Deuxième année

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0005-1	<i>Mémoire</i> - N...	-	-	-	30

Cours obligatoires

HAAR0006-5	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Égypte pharaonique (Réception et théories de l'image égyptienne)</i>	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Asie antérieure (La civilisation assyrienne aux IIe et 60 Ier millénaires av. J.-C.)</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>Histoire de l'art : le monde grec (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>Histoire de l'art : le monde romain (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>Histoire de l'art : le Moyen Âge (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i>	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>Histoire de l'art : les Temps modernes (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>Histoire de l'art : l'Époque contemporaine (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6
HAAR0027-1	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3
HAAR0030-4	<i>Archéologie grecque (Les grands sites archéologiques de la Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0033-1	<i>Archéologie romaine et gallo-romaine, partim : romaine</i> - Xavier DERU	30	-	-	3
HAAR0032-1	<i>Archéologie romaine et gallo-romaine, partim : gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVo]	30	-	[+]	3
HAAR0031-1	<i>Archéologie médiévale moderne et contemporaine, y compris l'archéologie industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	6
HAAR0036-1	<i>Technique des fouilles</i> - Önhan TUNCA - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0050-4	<i>Archéologie préhistorique (archéologie anthropologique)</i> - Marcel OTTE - [10j ExcVS]	60	-	[+]	6
HAAR0050-5	<i>Archéologie préhistorique (les méthodes de l'archéologie préhistorique)</i> - Marcel OTTE - [10j ExcVS]	60	-	[+]	6

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0038-2	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art paléolithique et mésolithique : les chasseurs)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art protohistorique : les agriculteurs et les métallurgistes)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3

Cours au choix

Un ou des cours totalisant au minimum **60 heures (6 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire et archéologie.

PMEM0006-1	<i>Mémoire</i> - N...	-	-	-	30
------------	-----------------------	---	---	---	-----------

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0005-1	<i>Mémoire</i> - N...	-	-	-	30

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0007-1	<i>Mémoire</i> - N...	-	-	-	30

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0008-1	<i>Mémoire</i> - N...	-	-	-	30

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	3
MUSI0026-2	<i>Histoire de la musique (Musique et théologie en France, de Gerson à Erasme ; Réflexions sur le contrepoint baroque)</i> - Philippe VENDRIX	-	-	-	6
MUSI0025-1	<i>Écritures musicales (Le postwébernisme chez Pierre Boulez et Henri Pousseur)</i> - N...	60	-	-	8
PMEM0009-1	<i>Mémoire</i> - N...	-	-	-	30