

langues et littératures modernes

## Deuxième année

### Cours obligatoires

PMEM0001-1 *Mémoire - N...* - - - **19**

### Cours au choix

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité : Grèce</i> - Annick STEVENS	45	-	-	<b>4</b>
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	45	-	-	<b>4</b>
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Daniel GIOVANNANGELI	45	-	-	<b>4</b>
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Daniel GIOVANNANGELI	45	-	-	<b>4</b>

Choisir 1 cours parmi :

LING0002-1	<i>Questions théoriques de linguistique contemporaine</i> - Pierre SWIGGERS	30	-	-	<b>3</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique, langues en contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>3</b>
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	<b>3</b>

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	<b>3</b>
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	<b>3</b>
LROM0110-1	<i>Théories et critiques littéraires : questions de poétique</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	<b>3</b>

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 7 ECTS dans les programmes de "Licencié en langues et littérature romanes" et de "Licencié en langues et littératures germaniques".

### Etude approfondie de la langue germanique qui a fait l'objet de l'examen de candidature, ainsi que de sa littérature

#### Allemand

L'étudiant choisit librement 55 ECTS (11 cours) parmi les 12 cours suivants tout en respectant d'éventuels prérequis :

#### Littérature allemande

LGER0059-4	<i>Littérature allemande a : Arthur Schnitzler. Erzählungen</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0060-3	<i>Littérature allemande b (Heinrich von Kleists Dramen) : Blutsbande - Blutschande : Inzest als literarisches Motiv von der Schauerromantik bis in die Gegenwart</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	<b>5</b>
LGER0061-4	<i>Littérature allemande c (Fragen und Methoden der neueren deutschen Literaturwissenschaft) : Deutsche Erzählliteratur seit 2000</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	<b>5</b>
LGER0063-3	<i>Littérature allemande e (Literatur des Fin de siècle : Von Storm bis Th. Mann)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0062-3	<i>Littérature allemande d ("Die Stunde Null" in der deutschen Literatur) : Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0064-2	<i>Littérature allemande f (Nibelungenlied)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>

#### Linguistique allemande

LGER0011-1	<i>Linguistique allemande a : Syntaktische Relationen und Wortstellung im Deutschen</i>	30	-	-	<b>5</b>
LGER0012-1	<i>Linguistique allemande b : Phonologie (einschliesslich Betonung) und Morphologie des Deutschen</i> - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0013-1	<i>Linguistique allemande c : Semantik geläufiger deutscher Wörter und Konstruktionen</i> - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0014-1	<i>Linguistique allemande d : Aktuelle Probleme der Linguistik des Deutschen</i>	30	-	-	<b>5</b>
LGER0016-1	<i>Linguistique allemande f : Deutsche Sprachgeschichte : auswärtige Einflüsse und Sprachreinigungsbestrebungen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>

#### Anglais

L'étudiant choisit librement 55 ECTS (11 cours) parmi les 12 cours suivants tout en respectant d'éventuels prérequis :

**Littérature anglaise**

LGER0065-3	<i>Littérature anglaise a (John Donne) : Shakespeare's Problem Plays</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0067-3	<i>Littérature anglaise c (Tragedy and Social Protest : Crime in Contemporary African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-3	<i>Littérature anglaise d (British Subjects : Caribbean writers in England) : Memory and Madness in Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-3	<i>Littérature anglaise e (20th century women writers)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-3	<i>Littérature anglaise f : Virgos and Viragos in Middle English Literature</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5

**Linguistique anglaise**

LGER0019-1	<i>Linguistique anglaise c : The Recognition and Treatment of Multi-Word Units : a Computational Perspective</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0020-1	<i>Linguistique anglaise d : Word Sense Assignment and Translation Selection : a Computational Perspective</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0021-1	<i>Linguistique anglaise e : A History of English Words</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0018-1	<i>Linguistique anglaise b : The Moncrieff-Kilmartin-Enright Translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu"</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0022-1	<i>Linguistique anglaise f : Sociolinguistic Approaches to the History of English</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0017-1	<i>Linguistique anglaise a : Bible Translation in English from Tyndale to the Present Day</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

**Néerlandais**

L'étudiant choisit librement 55 ECTS (11 cours) parmi les 12 cours suivants tout en respectant d'éventuels prérequis :

**Littérature néerlandaise**

LGER0071-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Paul van Ostaïjen) : De poëzie van Hans Faverey</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0070-3	<i>Littérature néerlandaise b (Hugo Claus and de Tweede Wereldoorlog)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0069-2	<i>Littérature néerlandaise a (De poëzie van Hans Faverey) : Poëzie en proza uit Nederlands-Indië</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0073-3	<i>Littérature néerlandaise e (De Beweging van Tachtig)</i> (néerlandais)	30	-	-	5
LGER0072-2	<i>Littérature néerlandaise d (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0074-3	<i>Littérature néerlandaise f (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais)	30	-	-	5

**Linguistique néerlandaise**

LGER0023-1	<i>Linguistique néerlandaise a : Informele taal</i> (néerlandais)	30	-	-	5
LGER0058-1	<i>Linguistique néerlandaise b : Oefeningen over economische woordenschat</i> (néerlandais)	30	-	-	5
LGER0024-1	<i>Linguistique néerlandaise c : Gebruik van ER, het Nederlands in Vlaanderen</i>	30	-	-	5
LGER0025-1	<i>Linguistique néerlandaise d : Het werkwoordelijk systeem. De plaats van de negatie</i> (néerlandais)	30	-	-	5
LGER0026-1	<i>Linguistique néerlandaise e : Evolutie van het Nederlands in de 20ste eeuw</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0027-1	<i>Linguistique néerlandaise f : Standaardisering en substandaardisering van het Nederlands</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

**Etude de la langue romane qui a fait l'objet de l'examen de candidature, ainsi que de sa littérature**

**Espagnol**

**Littérature espagnole**

LR0M0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LR0M0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0080-1	<i>Questions de littératures espagnole et hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5

**Linguistique espagnole**

LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

LR0M0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	<b>5</b>

**Italien**

**Littérature italienne**

**Linguistique italienne**

LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Pietro BENZONI	30	-	-	<b>5</b>

NB : Pour réussir une année d'études, l'étudiant doit présenter au moins quatre examens (ou équivalents d'examens pour les étudiants Socrates) dans la langue germanique et présenter trois examens dans la langue romane.