

Orientation histoire de l'art

Première épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

Première ou deuxième épreuve

Cours obligatoires

HAAR0006-5	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Égypte pharaonique (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Asie antérieure (La civilisation assyrienne aux IIe et Ier millénaires av. J.-C.)</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>Histoire de l'art : le monde grec (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>Histoire de l'art : le monde romain (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>Histoire de l'art : le Moyen Âge (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	7,5
HAAR0085-3	<i>Histoire de l'art : les Temps modernes (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	7,5
HAAR0081-3	<i>Histoire de l'art : l'Époque contemporaine (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	7,5
MUSI0026-3	<i>Histoire de la musique (Pontus de Tyard et l'humanisme musical en France - Mozart)</i> - Philippe VENDRIX	60	-	-	6
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	3
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	3,5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	3,5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	3
HAAR0027-1	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3,5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0038-2	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art paléolithique et mésolithique : les chasseurs)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art protohistorique : les agriculteurs et les métallurgistes)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	3
CINE0019-1	<i>Histoire du vidéo-art et de la création multimédia, avec réalisations pratiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3

Cours au choix

Un ou des cours totalisant au minimum **60 heures**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université (**6 ECTS**). Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licences enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Deuxième épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0005-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30

Orientation archéologie

Première ou deuxième épreuve

Cours obligatoires

HAAR0006-5	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Égypte pharaonique (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Asie antérieure (La civilisation assyrienne aux IIe et Ier millénaires av. J.-C.)</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>Histoire de l'art : le monde grec (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>Histoire de l'art : le monde romain (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>Histoire de l'art : le Moyen Âge (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>Histoire de l'art : les Temps modernes (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>Histoire de l'art : l'Époque contemporaine (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6
HAAR0027-1	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3
HAAR0030-4	<i>Archéologie grecque (Les grands sites archéologiques de la Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0033-1	<i>Archéologie romaine et gallo-romaine, partim : romaine</i> - Xavier DERU	30	-	-	3
HAAR0032-1	<i>Archéologie romaine et gallo-romaine, partim : gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVo]	30	-	[+]	3
HAAR0031-1	<i>Archéologie médiévale moderne et contemporaine, y compris l'archéologie industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	6
HAAR0036-1	<i>Technique des fouilles</i> - Önhan TUNCA - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0050-4	<i>Archéologie préhistorique (archéologie anthropologique)</i> - Marcel OTTE - [10j ExcVS]	60	-	[+]	6
HAAR0050-5	<i>Archéologie préhistorique (les méthodes de l'archéologie préhistorique)</i> - Marcel OTTE - [10j ExcVS]	60	-	[+]	6

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0038-2	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art paléolithique et mésolithique : les chasseurs)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art protohistorique : les agriculteurs et les métallurgistes)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3

Cours au choix

Un ou des cours totalisant au minimum **60 heures (6 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire et archéologie.

PMEM0006-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30
------------	----------------	---	---	---	-----------

Orientation histoire de l'art et archéologie de l'antiquité (préhistoire, égypte pharaonique, asie antérieure, Grèce et Rome)

Première épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

Première ou deuxième épreuve

Cours obligatoires

HAAR0006-5	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Égypte pharaonique (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	7
HAAR0004-6	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Asie antérieure (La civilisation assyrienne aux IIe et Ier millénaires av. J.-C.)</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	7
HAAR0082-2	<i>Histoire de l'art : le monde grec (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0083-3	<i>Histoire de l'art : le monde romain (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0027-1	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB - [10j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	3
HAAR0030-4	<i>Archéologie grecque (Les grands sites archéologiques de la Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0033-1	<i>Archéologie romaine et gallo-romaine, partim : romaine</i> - Xavier DERU	30	-	-	3
HAAR0032-1	<i>Archéologie romaine et gallo-romaine, partim : gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVo]	30	-	[+]	3
HAAR0036-1	<i>Technique des fouilles</i> - Önhan TUNCA - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0038-2	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art paléolithique et mésolithique : les chasseurs)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	7
HAAR0038-3	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art protohistorique : les agriculteurs et les métallurgistes)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	7

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0050-4	<i>Archéologie préhistorique (archéologie anthropologique)</i> - Marcel OTTE - [10j ExcVS]	60	-	[+]	6
HAAR0050-5	<i>Archéologie préhistorique (les méthodes de l'archéologie préhistorique)</i> - Marcel OTTE - [10j ExcVS]	60	-	[+]	6

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Épigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Épigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE (années paires)	30	-	-	3

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 9 crédits parmi :

HAAR0084-2	<i>Histoire de l'art : le Moyen Âge (L'art byzantin : architecture, mosaïque, peinture, sculpture)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	60	-	[+]	4,5
HAAR0085-3	<i>Histoire de l'art : les Temps modernes (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	4,5
HAAR0081-3	<i>Histoire de l'art : l'Époque contemporaine (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	4,5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	2
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	2,5
HAAR0031-1	<i>Archéologie médiévale moderne et contemporaine, y compris l'archéologie industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	4,5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	2

Un ou des cours totalisant au minimum **90 heures (9 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence

enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Deuxième épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0007-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30
Orientation histoire de l'art et archéologie de l'ère moderne (moyen âge, temps modernes, époque contemporaine)					

Première épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

Première ou deuxième épreuve

Cours obligatoires

HAAR0084-3	<i>Histoire de l'art : le Moyen Âge (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	7
HAAR0085-3	<i>Histoire de l'art : les Temps modernes (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	7
HAAR0081-3	<i>Histoire de l'art : l'Époque contemporaine (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE (années paires)	60	-	-	7
HAAR0026-2	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - André GOB	60	-	-	6
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	3
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	3
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	3
HAAR0027-1	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3,5
HAAR0031-1	<i>Archéologie médiévale moderne et contemporaine, y compris l'archéologie industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	6
HAAR0036-1	<i>Technique des fouilles</i> - Önhan TUNCA - [10j ExcVS]	30	-	[+]	3
HIST0005-1	<i>Exercices de paléographie médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER - Suppl : Philippe GEORGE	45	-	-	5,5

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	3
CINE0019-1	<i>Histoire du vidéo-art et de la création multimédia, avec réalisations pratiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3

Cours au choix

Au moins deux cours totalisant au minimum 120 heures (12 ECTS), choisis parmi les cours suivants :

HAAR0038-2	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art paléolithique et mésolithique : les chasseurs)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art protohistorique : les agriculteurs et les métallurgistes)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0006-5	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Égypte pharaonique (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Asie antérieure (La civilisation assyrienne aux IIe et Ier millénaires av. J.-C.)</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6

HAAR0082-2	<i>Histoire de l'art : le monde grec (La peinture de vases en Grèce) -</i> Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>Histoire de l'art : le monde romain (La peinture et la mosaïque romaines) -</i> Robert LAFFINEUR	60	-	-	6

Un ou des cours totalisant au minimum **90 heures (9 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Deuxième épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0008-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30

Orientation histoire de la musique et musicologie

Première épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
MUSI0026-3	<i>Histoire de la musique (Pontus de Tyard et l'humanisme musical en France - Mozart) -</i> Philippe VENDRIX	60	-	-	6
MUSI0025-1	<i>Ecritures musicales (Le postwébernisme chez Pierre Boulez et Henri Pousseur) -</i> N...	60	-	-	8

Première ou deuxième épreuve

Cours obligatoires

HIST0005-1	<i>Exercices de paléographie médiévale et moderne -</i> Jean-Louis KUPPER - Suppl : Philippe GEORGE	45	-	-	5,5
MUSI0007-1	<i>Introduction à la musicologie -</i> Philippe VENDRIX	60	-	-	8,5
MUSI0008-1	<i>Sémiologie de la musique et des pratiques sonores, avec exercices de réalisation</i>	30	-	-	3

Cours au choix

Au moins deux cours, totalisant au minimum 120 heures (12 ECTS), choisis parmi les cours suivants :

HAAR0038-2	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art paléolithique et mésolithique : les chasseurs) -</i> Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>Histoire de l'art : les temps préhistoriques (l'art protohistorique : les agriculteurs et les métallurgistes) -</i> Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0006-5	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Égypte pharaonique (Réception et théories de l'image égyptienne) -</i> Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Asie antérieure (La civilisation assyrienne aux IIe et Ier millénaires av. J.-C.) -</i> Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>Histoire de l'art : le monde grec (La peinture de vases en Grèce) -</i> Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>Histoire de l'art : le monde romain (La peinture et la mosaïque romaines) -</i> Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>Histoire de l'art : le Moyen Âge (Manuscripts occidentaux - 700-1500) -</i> Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>Histoire de l'art : les Temps modernes (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes) -</i> Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>Histoire de l'art : l'Époque contemporaine (Néoclassicisme et romantisme) -</i> Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6

Des cours totalisant au minimum **270 heures (27 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours de niveau équivalent à celui de la licence, inscrits au programme d'un établissement

d'enseignement supérieur. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Deuxième épreuve

Cours obligatoires

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	3
MUSI0026-2	<i>Histoire de la musique (Musique et théologie en France, de Gerson à Erasme ; Réflexions sur le contrepoint baroque)</i> - Philippe VENDRIX	-	-	-	6
MUSI0025-1	<i>Écritures musicales (Le postwébernisme chez Pierre Boulez et Henri Pousseur)</i> - N...	60	-	-	8
PMEM0009-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30