

**Master en 2 ans (120 crédits)**

**Première année**

**Cours obligatoires**

INFO0110-1	<i>Méthodes informatiques pour les sciences humaines</i> - Joseph DENOZ	30	-	-	<b>4</b>
INFO0081-1	<i>Informatique appliquée à la documentation audiovisuelle</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	<b>4</b>
DOCU0031-1	<i>Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>3</b>
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	<b>4</b>
DROI2304-1	<i>Droits d'auteur</i> - Alain STROWEL	45	-	-	<b>4</b>
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	30	-	-	<b>4</b>
GEST0312-1	<i>Principes de gestion</i> - Keke MAKUNZA	30	-	-	<b>3</b>
COMU0024-1	<i>Morphologie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	15	-	-	<b>2</b>
STIC0001-1	<i>Méthodologie de la recherche en STIC</i> - Geoffrey GEUENS	15	-	-	<b>2</b>

**Cours au choix**

*Choisir une option parmi :*

**Option "Librairie et édition"**

DOCU0037-1	<i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire</i> - N...	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0038-1	<i>Pratique de la librairie</i> - N...	30	-	-	<b>4</b>
PEAV0029-1	<i>Atelier de conception de produits multimédia</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD	30	-	-	<b>4</b>
DOCU0018-1	<i>Problématique de la bande dessinée</i> - N... - Suppl : Michel DEFOURNY	15	-	-	<b>2</b>

**Option "Bibliothèques publiques"**

DOCU0446-1	<i>Séminaire de catalographie, y compris travaux pratiques et notions de taxonomie</i> - Carmélia OPSOMER - [30h SEM]	-	-	-	[+] <b>3</b>
INFO0105-1	<i>Informatique appliquée à la bibliothéconomie</i> - Marie JASPERS	30	-	-	<b>3</b>
DOCU0006-1	<i>Séminaire de bibliothéconomie</i> - V. BESSEM - [30h SEM]	-	-	-	[+] <b>3</b>
DOCU0043-1	<i>Politiques de l'éducation permanente en Belgique</i> - Daniel COURBE	15	-	-	<b>2</b>

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	<b>4</b>
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	<b>4</b>
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	-	<b>4</b>

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité approfondie**

**Cours obligatoires**

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	<b>4</b>
ANTH0383-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	<b>4</b>
COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	<b>4</b>
STIC0002-1	<i>Histoire sociale des nouvelles Technologies de la Communication</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	<b>3</b>

**Finalité spécialisée en Arts et Métiers du livre et de l'édition**

**Cours au choix**

Choisir 1 stage parmi :

PSTG0010-1	<i>Stage en librairie ou en maison d'édition et visites, y compris la rédaction d'un</i> -	-	-	-	[+] <b>15</b>
------------	--	---	---	---	---------------

PSTG0011-1	<i>rapport - Pascal DURAND - [180h St.]</i> <i>Stage en bibliothèques et visites, y compris la rédaction d'un rapport -</i> H. VAESSEN, J. WATRIN, C. WOUTERS - [180h St.]	-	-	[+]	15
------------	--	---	---	-----	----

## Deuxième année

### Cours obligatoires

DOCU0032-2	<i>Etude de progiciels appliqués aux études de philosophie et lettres -</i> Gérald PURNELLE	15	-	-	2
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias -</i> Geoffrey GEUENS	30	-	-	2
PTFE0027-1	<i>Travail de fin d'études -</i> Joseph DENOZ	-	-	-	26

### Cours au choix

#### Poursuite du choix d'option

##### Option "Librairie et édition"

DOCU0037-2	<i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion - N...</i>	30	-	-	4
DOCU0041-1	<i>Pratique professionnelle de la diffusion du livre - N...</i>	15	-	-	4
PEAV0025-1	<i>Pratique du journalisme culturel - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS</i>	30	-	-	4
DOCU0042-1	<i>Enquête et rédaction d'un rapport sur une maison d'édition ou un organisme de diffusion - N...</i>	-	-	-	3

##### Option "Bibliothèques publiques"

PSYC1021-1	<i>Pratiques de flexibilité et enjeux méthodologiques de la gestion des compétences -</i> Véronique DE KEYSER	30	-	-	4
DOCU0014-1	<i>Législation et gestion des bibliothèques publiques -</i> Jacques BURLET	20	-	-	3
DOCU0442-1	<i>Recherche documentaire en sciences -</i> COLLÉGIALITÉ	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

DOCU0020-1	<i>Questions approfondies de documentation, partim : documentation audiovisuelle -</i> Francis BALACE	30	-	-	4
DOCU0021-1	<i>Questions approfondies de documentation, partim : documentation écrite -</i> Francis BALACE	30	-	-	4

### Poursuite du choix de finalité effectué en 1re année

#### Finalité approfondie

##### Cours au choix

Choisir 3 séminaires de recherche parmi :

COMU0023-1	<i>Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication -</i> Pascal DURAND	30	30	-	5
HIST0158-1	<i>Séminaire de recherche en histoire culturelle -</i> Carl HAVELANGE	30	30	-	5
STIC0003-1	<i>Séminaire de recherche en analyse socio-économique des groupes de communication - N...</i>	30	30	-	5
PEAV0021-1	<i>Séminaire de recherche en théorie critique des nouveaux médias - N...</i>	30	30	-	5
DOCU0039-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du livre et des bibliothèques -</i> Carmélia OPSOMER	30	30	-	5
COMU0026-1	<i>Séminaire de recherche en esthétique de la réception -</i> Christine SERVAIS	30	30	-	5
INFO0088-1	<i>Séminaire de recherche en informatique appliquée aux études de Philosophie et Lettres -</i> Gérald PURNELLE	30	30	-	5

#### Finalité spécialisée en Arts et Métiers du livre et de l'édition

##### Cours obligatoires

DOCU0035-1	<i>Etude critique de systèmes documentaires appliqués à la Philosophie et Lettres -</i> Joseph DENOZ	30	-	-	3
------------	--	----	---	---	---

DOCU0015-1	<i>Littérature pour la jeunesse - N...</i> - Suppl : Michel DEFOURNY	30	-	-	<b>4</b>
DOCU0009-1	<i>L'édition dans le monde francophone</i> - Pascal DURAND	30	-	-	<b>4</b>

**Cours au choix**

Choisir 1 cours parmi :

LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	<b>4</b>
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	<b>4</b>
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	<b>4</b>