

## Master en 1 an (60 crédits)

### Année unique

#### Cours communs aux orientations

PTFE0012-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	<b>20</b>
------------	--	---	---	---	-----------

#### Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	<b>5</b>
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	<b>5</b>
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poésie</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>5</b>
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

##### Module : Allemand

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0059-4	<i>Littérature allemande a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0060-4	<i>Littérature allemande b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	<b>5</b>
LGER0061-3	<i>Littérature allemande c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	<b>5</b>
LGER0062-4	<i>Littérature allemande d (Der deutsche Artusroman)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>

##### Module : Anglais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	-	<b>5</b>
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0065-4	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	<b>5</b>
LGER0066-4	<i>Littérature anglaise b (American Literature, Culture and History of the 1950s)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	<b>5</b>
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA	30	-	-	<b>5</b>
LGER0090-4	<i>Littérature anglaise d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	<b>5</b>

LGER0068-4	<i>Littérature anglaise e (Rewriting Shakespeare)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

**Module : Néerlandais**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0069-3	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse Letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Oostaijen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-3	<i>Littérature néerlandaise c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

**Module : Italien**

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

**Module : Espagnol**

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	-	5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistiques espagnole et hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5

**Module : Arabe**

LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0086-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0087-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II, Partim textes</i>	30	-	-	5

- Frédéric BAUDEN (années paires)

Choisir un cours pour un total de 5 crédits parmi

- le solde des cours non choisis du module allemand -
- le solde des cours non choisis du module anglais -
- le solde des cours non choisis du module néerlandais -
- le solde des cours non choisis du module italien -
- le solde des cours non choisis du module espagnol -

Remarque : Le cours doit être choisi dans une des deux langues sélectionnées.

## Master en 2 ans (120 crédits)

### Première année

#### Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

#### Cours spécifiques à l'orientation

Choisir un module de langue germanique parmi :

##### Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0059-4	<i>Littérature allemande a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-4	<i>Littérature allemande b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-3	<i>Littérature allemande c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-4	<i>Littérature allemande d (Der deutsche Artusroman)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10

##### Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0065-4	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-4	<i>Littérature anglaise b (American Literature, Culture and History of the 1950s)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African</i>	30	-	-	5

	<i>American Drama</i> ) (anglais) - Valérie BADA			
LGER0090-4	<i>Littérature anglaise d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (anglais)30 - Bénédicte LEDENT	-	-	<b>5</b>
LGER0068-4	<i>Littérature anglaise e (Rewriting Shakespeare)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	<b>5</b>
LGER0042-1	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	<b>5</b>
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	<b>5</b>
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	<b>5</b>
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	<b>5</b>
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	<b>10</b>
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	<b>10</b>

**Module : NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0069-3	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse Letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	<b>5</b>
LGER0070-4	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaijen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	<b>5</b>
LGER0071-3	<i>Littérature néerlandaise c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	<b>5</b>
LGER0106-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0107-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	<b>5</b>
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	<b>10</b>
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>

**Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :**

**Module : ITALIEN**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	<b>5</b>
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	30	15	-	<b>5</b>
LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	<b>5</b>
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	<b>5</b>

**Module : ESPAGNOL**

Choisir 1 cours parmi :

LROM0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	-	<b>5</b>
LROM0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistiques espagnole et hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	<b>5</b>
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	<b>5</b>
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours parmi :

HIST0024-1	<i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5

**Module : ARABE**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I				
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I				
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I				
	LLOR0019-4 Assyro-babylonien I				
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
	LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0050-2	<i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0050-3	<i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I				
LLOR0051-2	<i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I				
	LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0013-3	<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LLOR0013-4	<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
LLOR0036-2	<i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA	60	-	-	10
	<u>Prérequis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
	LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LCLA0022-1	<i>Langue grecque moderne II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA	30	30	-	10
	<u>Prérequis</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I				
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I				
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	30	45	-	10
	<u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I				
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10

Choisir une finalité parmi :

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

Choisir une organisation parmi :

**Organisation sans option**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LG0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LG0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LG0114-1	<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS	30	-	-	<b>5</b>
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique, langues en contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>5</b>
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LG0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	<b>5</b>
GERM0007-1	<i>Grammaire comparée des langues germaniques</i> - Juliette DOR	30	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>

### Organisation avec option

Choisir une option parmi :

#### Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
LG0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	<b>10</b>
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>

#### Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
ANTH0013-1	<i>Analyse de stratégies de la médiation</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

### Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0014-1	<i>Contributions américaines à la logique et à la sémantique des langues naturelles</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Technologies médiatiques et théories de la communication dans le domaine américain (Etats-Unis et Canada)</i> - Pascal DURAND	15	-	-	5
GERM0027-1	<i>Institutions et vie politique américaines</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

### Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LR0M0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
LR0M0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

### Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR,	10	-	-	

	Christine PAGNOULLE				
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> -	4	-	-	
	Geneviève VAN CAUWENBERGE				
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> -	4	-	-	
	Annie CORNET				
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

### Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LR0M0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

### Option 7 : Théories littéraires et culturelles

LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

### Finalité didactique

#### Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0244-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)</i>				9

	- Cours et exercices : langue et littérature germaniques - Germain SIMONS	30	-	-	
	- Cours et exercices : langue et littérature romanes - Jean-Louis DUMORTIER	30	-	-	
	- Stages d'observation participante - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS	-	-	-	[+]
	[5h St.]				
	- Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques - Germain SIMONS	-	-	-	[+]
	[8h St.]				
	- Stages d'enseignement : langue et littérature romanes - Jean-Louis DUMORTIER	-	-	-	[+]
	- [8h St.]				
	- Pratiques réflexives - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS	-	4	-	
	- Situations scolaires hors cours - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS	-	-	-	[+]
	[10h St.]				
AESS0246-1	Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	Éléments de sociologie de l'éducation - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	Approche de la diversité culturelle - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0140-1	Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0143-1	Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2

**Finalité spécialisée : Traduction anglais-français**

**Cours obligatoires**

LR0M0187-1	Écriture de création - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
INFO1277-1	Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
TRAD0038-1	Théorie et pratique de la traduction, y compris traduction de textes scientifiques et techniques - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
TRAD0039-1	Traduction littéraire, partim 1 - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

**Deuxième année**

**Cours communs aux orientations**

PTFE0015-1	Méthodologie	-	-	-	2
PTFE0017-1	Travail de fin d'études - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

**Cours spécifiques à l'orientation**

**Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année**

**Module : ALLEMAND**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Module : ANGLAIS**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Module NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année**

**Module ITALIEN**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Module : ESPAGNOL**

Choisir 1 cours parmi le solde du choix effectué en 1re année parmi :

LR0M0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	-	5
LR0M0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	-	5

Choisir 5 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année parmi :

LR0M0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole et hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
HIST0024-1	<i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5

**Module : ARABE**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	le solde des cours non choisis en 1re année				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
[...]	le solde des cours non choisis en 1re année				
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	10
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	60	-	-	10
LLOR0050-2	<i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
LLOR0050-3	<i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
LLOR0051-2	<i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART	60	-	-	10
LLOR0013-3	<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
LLOR0013-4	<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
LLOR0036-2	<i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA	60	-	-	10
LCLA0022-1	<i>Langue grecque moderne II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA	30	30	-	10

	<u>Prérequis</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I				
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	45	-	<b>10</b>
	<u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I				
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	30	45	-	<b>10</b>
	<u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I				
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	<b>10</b>
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	<b>10</b>

**Poursuite du choix de la finalité suivie en 1re année**

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

**Poursuite du choix de l'organisation effectué en 1re année**

**Organisation sans option**

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LGGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (allemand) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGGER0114-1	<i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires)				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requis</u> "Module : ARABE"				

**Organisation avec option**

**Poursuite du choix de l'option effectué en 1re année**

**Option 1 : Etudes computationnelles**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
LGGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requis</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue				

"Module : ANGLAIS"

INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines -</i> Gérald PURNELLE	45	45	-	<b>10</b>
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres -</i> Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données -</i> Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>

**Option 2 : Etudes interdisciplinaires**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma -</i> Danielle BAJOMÉE	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques -</i> Livio BELLOI	30	-	-	<b>5</b>
LRM00052-1	<i>Sociologie de la littérature -</i> Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	<b>5</b>
LRM00011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français) -</i> Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0078-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine -</i> Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse -</i> Pascal DURAND	30	-	-	<b>5</b>
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre -</i> Nancy DELHALLE	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0023-1	<i>Anthropologie littéraire -</i> N...	30	-	-	<b>5</b>
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle -</i> Carl HAVELANGE	30	-	-	<b>5</b>
LRM00151-1	<i>Sémiotique visuelle -</i> Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>5</b>
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie -</i> Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques -</i> Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	<b>5</b>
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques -</i> Carmélia OPSOMER	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0013-1	<i>Analyse de stratégies de la médiation -</i> Christine SERVAIS	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0032-1	<i>Esthétique -</i> Rudy STEINMETZ	30	-	-	<b>5</b>

**Option 3 : Etudes américaines**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles -</i> Lucienne STRIVAY	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0014-1	<i>Contributions américaines à la logique et à la sémantique des langues naturelles -</i> François BEETS	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines -</i> Robert SACRÉ	30	-	-	<b>5</b>
HIST0035-1	<i>Histoire des Etats-Unis -</i> Francis BALACE	30	-	-	<b>5</b>
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais) -</i> Michel DELVILLE	30	-	-	<b>5</b>
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines -</i> Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	<b>5</b>
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Technologies médiatiques et théories de la communication dans le domaine américain (Etats-Unis et Canada) -</i> Pascal DURAND	15	-	-	<b>5</b>
GERM0027-1	<i>Institutions et vie politique américaines -</i> Catherine ZWETKOFF	30	-	-	<b>5</b>

**Option 4 : Etudes post-coloniales**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais) -</i> Christine PAGNOULLE	30	-	-	<b>5</b>
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais) -</i> Marc DELREZ	30	-	-	<b>5</b>
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies -</i> Marc DELREZ	30	-	-	<b>5</b>
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais) -</i> Bénédicte LEDENT	30	-	-	<b>5</b>
LRM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol) -</i> Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	<b>5</b>
LRM0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature -</i> Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>5</b>
LRM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol) -</i> Yolanda MONTALVO	30	-	-	<b>5</b>
LRM0126-1	<i>Littérature africaine francophone -</i> Danièle LATIN	30	-	-	<b>5</b>

**Option 5 : Gender Studies**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GENR0001-1	<i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i>				<b>5</b>
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	<b>10</b>
GENR0003-1	<i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	<b>10</b>
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	<b>10</b>
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	<b>10</b>
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	<b>10</b>
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	<b>10</b>
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	<b>5</b>
LGER0124-1	<i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	<b>5</b>

#### Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	<b>10</b>
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET	30	-	-	<b>5</b>
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	<b>5</b>
HIST0070-1	<i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	<b>10</b>
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	<b>5</b>
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	<b>5</b>
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0111-1	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	<b>10</b>
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVE au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVE - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	<b>5</b>

#### Option 7 : Théories littéraires et culturelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	<b>5</b>
LROM0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	<b>5</b>
PSYC1208-1	<i>Psychologie de la littérature</i> - N...	30	-	-	<b>5</b>
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	<b>5</b>
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	<b>5</b>
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	<b>5</b>
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	<b>5</b>
LROM0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	30	-	-	<b>5</b>
LROM0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	30	-	-	<b>5</b>

**Finalité didactique**

**Cours obligatoires**

AESS0245-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II)</i>				<b>6</b>
	- Stages d'observation participante - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS	-	-	[+]	
	[5h St.]				
	- Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques - Germain SIMONS	-	-	[+]	
	[12h St.]				
	- Stages d'enseignement : langue et littérature romanes - Jean-Louis DUMORTIER	-	-	[+]	
	- [12h St.]				
	- Pratiques réflexives - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS	-	6	-	
	- Enseignement assisté par ordinateur - Joseph DENOZ	15	-	-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	<b>1</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	<b>1</b>
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	<b>2</b>

**Finalité spécialisée : Traduction anglais-français**

**Cours obligatoires**

TRAD0040-1	<i>Théorie et pratique de la traduction, y compris traduction de textes économiques</i>	30	-	-	<b>5</b>
	- Christine PAGNOULLE				
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire, partim 2</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	<b>5</b>