

## Master en 1 an (60 crédits)

### Année unique

#### Cours obligatoires

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0383-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0384-1	<i>Questions approfondies d'anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
PSTG0013-1	<i>Stage dans une institution culturelle ou un organe de presse</i> - Christophe PIRENNE, Christine SERVAIS - [120h St.]	-	-	[+]	6
PTFE0028-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	-	-	-	26

## Master en 2 ans (120 crédits)

### Première année

#### Cours obligatoires

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0383-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0384-1	<i>Questions approfondies d'anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
COMU0027-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication</i> - Christine SERVAIS, Véronique SERVAIS	15	-	-	2

#### Cours au choix

##### Choisir une option parmi :

#### Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PEAV0005-1	<i>Analyse du discours radiophonique et télévisuel</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

Choisir 1 cours de deuxième langue parmi :

LANG0042-3	<i>Anglais niveau 1 (partie 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0044-3	<i>Néerlandais niveau 1 (partie 2)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	30	-	-	4
LANG0043-3	<i>Allemand niveau 1 (partie 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0045-3	<i>Espagnol niveau 1 (partie 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LROM0031-3	<i>Langue italienne II (italien)</i> - Paola MORENO	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

SPOL0084-1	<i>Thèmes de politique belge</i> - Stéphane HAZEE	30	-	-	4
SPOL1203-3	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	30	-	-	4
DROI2212-1	<i>Introduction aux politiques européennes</i> - Catherine FALLON	30	-	-	4
GEOG0209-1	<i>Géographie culturelle et politique</i> - Serge SCHMITZ	30	-	-	4

#### Option 2 : Culture et communication

**Choisir un module parmi :**

**Module "Patrimoines matériels et immatériels"**

Choisir 3 cours parmi :

HAAR0027-3	<i>Muséologie (Partim théorique)</i> - André GOB	30	-	-	4
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
ANTH0017-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN	30	-	-	4
CINE0005-2	<i>Conservation et restauration du patrimoine cinématographique, y compris visites de cinémathèques belges et étrangères</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4

**Module "Production et diffusion culturelles"**

Choisir 3 cours parmi :

THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
GEST0312-1	<i>Principes de gestion</i> - Keke MAKUNZA	30	-	-	4

**Module "Communication et médiations nature/société"**

Choisir 3 cours parmi :

ENVT0005-1	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)</i> - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
SPOL2209-3	<i>Politique de développement durable</i> - Quentin MICHEL	30	-	-	4
ANTH0041-1	<i>Analyse anthropologique des magies et thérapies non occidentales</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	4
BIOL0204-3	<i>Introduction à l'écologie générale</i> - Henry-Michel CAUCHIE, Marianne VON FRENCKELL	30	-	-	4
ANTH0015-1	<i>Communication et représentations sexuelles</i> - Chris PAULIS	30	-	-	4

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

Choisir 3 séminaires parmi :

CINE0041-1	<i>Séminaire de recherche en esthétique du cinéma</i> - Philippe DUBOIS	30	30	-	6
ANTH0042-1	<i>Méthodologie de la recherche en anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	30	-	6
HIST0158-1	<i>Séminaire de recherche en histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	30	-	6
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	6

**Finalité spécialisée : Presse écrite et audiovisuelle**

**Cours obligatoires**

PEAV0023-1	<i>Pratique de l'information télévisée</i> - N... - Suppl : Charles NEUFORGE	30	-	-	4
PEAV0030-1	<i>Pratique de l'information radiophonique</i> - N... - Suppl : Dominique D'OLNE	-	30	-	4
PEAV0024-1	<i>Pratique de l'écriture et de l'enquête journalistique</i> - N... - Suppl : Marc VANESSE	30	-	-	4
PSTG0014-1	<i>Stage dans un organe de presse</i> - Christine SERVAIS - [120h St.]	-	-	[+]	6

**Finalité spécialisée : Production et médiation culturelles**

**Cours obligatoires**

ANTH0013-1	<i>Analyse de stratégies de la médiation</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0039-1	<i>Analyse des cultures et des pratiques de la création</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0040-1	<i>Analyse des processus de communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4

#### Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

COMU0028-1	<i>Méthodes d'enquête de terrain</i> - Véronique SERVAIS	15	-	-	2
DOCU0043-1	<i>Politiques de l'éducation permanente en Belgique</i> - Daniel COURBE	15	-	-	2

### Deuxième année

#### Cours obligatoires

COMU0024-1	<i>Morphologie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	15	-	-	2
COMU0029-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication, compléments</i> - Pascal DURAND, Véronique SERVAIS	15	-	-	2
PTFE0029-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	26

#### Cours au choix

#### *Poursuite du choix de l'option effectué en 1re année*

Choisir une option parmi :

#### Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PSTG0015-1	<i>Stage dans un organe de presse écrite ou audiovisuelle</i> - [120h St.]	-	-	[+]	6
------------	--	---	---	-----	---

Choisir 2 cours parmi :

PEAV0025-1	<i>Pratique du journalisme culturel</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	-	-	4
PEAV0028-1	<i>Pratique de la communication et de la presse d'entreprise</i> - N... - Suppl : Jean-Pierre GILMART	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	

Choisir 1 cours de deuxième langue parmi :

LANG0087-1	<i>Anglais niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0089-1	<i>Néerlandais niveau 2</i> - ISLV, Armel WYNANTS	30	-	-	4
LANG0098-1	<i>Allemand niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0099-1	<i>Espagnol niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LROM0179-1	<i>Langue italienne niveau 3</i> - Paola MORENO	30	-	-	4

#### Option 2 : Culture et communication

PSTG0016-1	<i>Stage en institution culturelle ou un terrain d'étude</i> - Christophe PIRENNE, Lucienne STRIVAY - [120h St.]	-	-	[+]	6
------------	--	---	---	-----	---

Choisir un module parmi :

#### Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choisir 3 cours parmi :

ANTH0044-1	<i>Patrimoines immatériels (transmission et médiation)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	4

HAAR0027-4	<i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB	-	30	-	4
ANTH0029-1	<i>Introduction ethnologique aux arts africains</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	4

**Module "Production et diffusion culturelles"**

Choisir 3 cours parmi :

CINE0012-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle, compléments</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0009-1	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - N...	30	-	-	4
DOCU0015-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - N... - Suppl : Michel DEFOURNY	30	-	-	4
[...]	Un cours parmi :				
DOCU0037-1	<i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire</i> - N...	30	-	-	4
DOCU0037-2	<i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion</i> - N...	30	-	-	4

**Module "Communication et médiations nature/société"**

ENVT0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2)</i> - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY	15	15	-	4
ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ZOOL0215-1	<i>Ecosystémologie et gestion de l'environnement</i> - Roland LIBOIS	15	15	-	4

**Poursuite du choix de finalité effectué en 1re année**

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

Choisir 2 séminaires parmi :

COMU0023-1	<i>Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication</i> - Pascal DURAND	30	30	-	6
PEAV0021-1	<i>Séminaire de recherche en théorie critique des nouveaux médias</i> - N...	30	30	-	6
COMU0026-1	<i>Séminaire de recherche en esthétique de la réception</i> - Christine SERVAIS	30	30	-	6

**Finalité spécialisée : Presse écrite et audiovisuelle**

**Cours obligatoires**

PEAV0003-1	<i>Analyse critique de l'information et déontologie du journalisme</i> - N... - Suppl : Marc VANESSE	30	-	-	4
PEAV0027-1	<i>Pratique du reportage télévisuel</i> - N... - Suppl : Robert NEYS	30	-	-	4
PEAV0026-1	<i>Techniques du journalisme de vulgarisation</i> - N... - Suppl : François LOUIS	30	-	-	4

**Finalité spécialisée : Production et médiation culturelles**

**Cours au choix**

Choisir 3 ateliers parmi :

MEDC0002-1	<i>Atelier de conception d'événements culturels</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
CINE0003-1	<i>Atelier de production et de distribution cinématographiques et audiovisuelles</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX	30	-	-	4
PEAV0029-1	<i>Atelier de conception de produits multimédia</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD	30	-	-	4
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
ANTH0043-1	<i>Atelier de médiation par l'écriture</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4