

Master en 1 an (60 crédits)

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0022-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	18

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - N... - Suppl : Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
HAAR0129-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Grèce helladique et mycénienne</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER (années paires)	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON,	30	30	-	5

CINE0020-1	Geneviève VAN CAUWENBERGE <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - N... - Suppl : Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0129-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Grèce helladique et mycénienne</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5

HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER (années paires)	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5

Option "Muséologies spécialisées"

Choisir un partim parmi :

Partim "musées de sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - André GOB	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT	30	-	-	5
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - Jean-Patrick DUCHESNE, Isabelle VERHOEVEN	30	-	-	5
PSTG0003-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL	30	-	-	5
HAAR0145-1	<i>Centres de science</i> - Martine JAMINON	30	-	-	5
PSTG0004-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0129-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Grèce helladique et mycénienne</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir un module parmi :

Module "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ANTH0004-1	<i>Anthropologie philosophique de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
ANTH0383-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
ANTH0029-1	<i>Introduction ethnologique aux arts africains</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	5
ANTH0005-1	<i>Anthropologie des systèmes symboliques, avec une introduction à l'ethnosémiologie</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0074-1	<i>Philosophie des sciences : sciences exactes, sciences humaines</i> - Laurence BOUQUIAUX, Vinciane DESPRET	30	-	-	5
PHIL0056-1	<i>Séminaire d'ontologie et esthétique</i> - Rudy STEINMETZ - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	10
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	10
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5
HIST0063-1	<i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN (années paires)	45	-	-	10
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LLOR0020-3	<i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LLOR0020-4	<i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
LLOR0022-2	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND	15	15	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND (années paires)	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - N... - Suppl : Pierre KOEMOTH (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LLOR0019-3	<i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I				
LLOR0021-2	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA	15	15	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0001-2	<i>Arabe classique et moderne I, : partim : initiation</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
LLOR0001-3	<i>Arabe classique et moderne I, : partim : perfectionnement</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0001-2 Arabe classique et moderne I				
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
LLOR0013-3	<i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
LLOR0013-4	<i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
HREL0005-1	<i>Introduction à l'histoire du judaïsme</i> - Liliane VANA	30	-	-	5

Module "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire de la Renaissance et des Réformes</i> - Annick DELFOSSE	15	45	-	5
HIST0069-1	<i>Initiation à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0026-1	<i>Histoire des sociétés chrétiennes : pouvoirs et institutions</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0025-1	<i>Histoire de la pensée chrétienne : doctrines et spiritualités</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - N... - Suppl : Laurence DRUEZ	30	-	-	5
PHIL0206-1	<i>Philosophies de la Renaissance</i> - Grégory CORMANN	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du Moyen Âge</i> - Martine STASSIN	30	15	-	5
LCLA0009-1	<i>Explication d'auteurs latins de la Renaissance</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
LROM0006-1	<i>Etude littéraire d'auteurs français des 15e et 16e siècles</i> - Claude THIRY	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

LG00042-1	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER (années impaires)	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0031-1	<i>Musicologie du Baroque et du Classique</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Martine STASSIN	30	-	-	5

Module "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	30	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Philippe RAXHON (années paires)	30	-	-	5
ANTH0017-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - N... - Suppl : Vincent LOUIS	30	-	-	5
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5

Module "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

DOCU0018-1	<i>Problématique de la bande dessinée</i> - N... - Suppl : Michel DEFOURNY	15	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
HIST0148-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire Contemporaine</i> - Francis BALACE	15	45	-	5
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - N... - Suppl : Vincent LOUIS	30	-	-	5

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0242-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)</i> - Cours et exercices - N... - Stages d'observation - N... - [5h St.] - Stages d'enseignement - N... - [18h St.] - Pratiques réflexives - N...	60	-	-	9
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2

Finalité spécialisée : Muséologie et interprétation du patrimoine culturel

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
HAAR0134-1	<i>Questions spéciales d'interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
HAAR0136-1	<i>Musée et société</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - P.-J. FOULON, André GOB - [30h ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - André GOB	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - Fr. MAIRESSE	30	-	-	5
HULG0138-1	<i>Droit de l'image, droit de l'oeuvre</i> - N...	30	-	-	5
HAAR0141-1	<i>Musées - Culture - Tourisme</i> - André GOB, Damien WATTEYNE	30	-	-	5
HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - Marie-Emilie RICKER	30	-	-	5
PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - L. MASSY	30	-	-	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours spécifiques aux orientations

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	28

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologies spécialisées"

Poursuite du partim de 1re année :

Partim : "musées et sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Poursuite du choix de la finalité effectué en 1re année

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...] Les cours de la finalité approfondie non suivis en 1re année

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0243-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II)</i>				6
	- <i>Stages d'observation</i> - N... - [5h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - N... - [22h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - N...	-	6	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - N...	-	10	-	
	- <i>Enseignement assisté par ordinateur</i> - Joseph DENOZ	15	-	-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2

Finalité spécialisée : Muséologie et interprétation du patrimoine culturel

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année.

-