

Master en 2 ans (120 crédits)

Aménagement de programme

Choisir un module de cours parmi les suivants, en fonction du programme d'études suivi antérieurement :

Module 1 : programme standard

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
LR0M0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 2 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers" d'un autre domaine d'études que "information et communication" :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 3 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi les cours "arts du spectacle" en 2e et 3e années de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 4 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi l'option "arts du spectacle" en 3e année de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0033-1	<i>Questions approfondies d'histoire du cinéma</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4

Première année

Cours obligatoires

CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- Partim 1 : prise de vue et prise de son - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- Partim 2 : montage et mixage - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- Partim 3 : éclairage scénique - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0005-2	<i>Conservation et restauration du patrimoine cinématographique, y compris visites de cinémathèques belges et étrangères</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4

ASPE0006-1 *Méthodologie de la recherche en arts du spectacle* - Geneviève VAN CAUWENBERGE 30 - - 4

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

THEA0005-1 *Histoire du théâtre en Belgique* - Nancy DELHALLE 30 - - 4
CINE0040-1 *Histoire du cinéma en Belgique* - Marc-Emmanuel MÉLON 30 - - 4

Choisir 1 cours parmi :

CINE0006-1 *Exercices d'analyse de films* - Philippe DUBOIS 30 - - 4
THEA0006-1 *Analyse des spectacles* - Nancy DELHALLE 30 - - 4

Choisir 1 cours parmi :

CINE0013-1 *Production cinématographique et audiovisuelle* - N... - Suppl : Michel GYORY 30 - - 4
THEA0007-1 *Production des spectacles vivants* - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN 30 - - 4

Choisir 1 stage ou 1 cours (à la condition de ne pas avoir été suivi antérieurement) parmi :

PSTG0005-1 *Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique* - COLLÉGIALITÉ - [80h St.] - - [+] 4
PSTG0006-1 *Stage au Théâtre universitaire (ou dans une autre compagnie de théâtre, avec l'agrément du Président du Jury)* - COLLÉGIALITÉ - [80h St.] - - [+] 4
MEDC0001-1 *Analyse de la production culturelle* - Christophe PIRENNE 30 - - 4
ASPE0005-1 *Questions de mise en scène* - Dick TOMASOVIC 30 - - 4
THEA0003-1 *Jeu de l'acteur et construction du personnage* - Dick TOMASOVIC 30 - - 4
THEA0005-1 *Histoire du théâtre en Belgique* - Nancy DELHALLE 30 - - 4
CINE0040-1 *Histoire du cinéma en Belgique* - Marc-Emmanuel MÉLON 30 - - 4
CINE0006-1 *Exercices d'analyse de films* - Philippe DUBOIS 30 - - 4
THEA0006-1 *Analyse des spectacles* - Nancy DELHALLE 30 - - 4
THEA0007-1 *Production des spectacles vivants* - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN 30 - - 4
ASPE0001-1 *Histoire et esthétique des arts médiatiques* - Marc-Emmanuel MÉLON 30 - - 4
CINE0037-1 *Poétique des formes filmiques* - Livio BELLOI 30 - - 4
LROM0178-1 *Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945* - Danielle BAJOMÉE 30 - - 4
CINE0038-1 *Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)* - Geneviève VAN CAUWENBERGE 30 - - 4
CINE0013-1 *Production cinématographique et audiovisuelle* - N... - Suppl : Michel GYORY 30 - - 4

Deuxième année

Cours obligatoires

ASPE0003-1 *Séminaire de recherche en arts du spectacle* - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE 30 - - 4
PTFE0026-1 *Travail de fin d'études* - - - 26

Choisir une finalité parmi :

Finalité approfondie

Cours obligatoires

CINE0041-1 *Séminaire de recherche en esthétique du cinéma* - Philippe DUBOIS 30 30 - 6
CINE0042-1 *Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain* - Livio BELLOI 30 30 - 6
ASPE0007-1 *Séminaire de recherche en histoire des spectacles* - Nancy DELHALLE 30 30 - 6
CINE0043-1 *Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels* - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE 30 30 - 6

Cours au choix

Choisir 1 séminaire parmi :

COMU0023-1 *Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication* - 30 30 - 6

URAND

HIST0158-1 *Séminaire de recherche en histoire culturelle* - Carl HAVELANGE 30 30 - 6

Finalité spécialisée en spectacle et images numériques

Cours obligatoires

THEA0009-1	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - N...	30	-	-	4
ASPE0004-1	<i>Atelier d'écriture dramatique, scénaristique et multimédia</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0011-1	<i>Atelier de mise en scène et de direction d'acteurs</i> - N...	30	-	-	4
ASPE0008-1	<i>Enjeux esthétiques des nouvelles images</i> - N...	30	-	-	4
ASPE0009-1	<i>Création numérique et arts de la scène</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD	30	-	-	4
ASPE0010-1	<i>Animation numérique, figurines et marionnettes</i> - N...	30	-	-	4
PSTG0008-1	<i>Stage dans une institution de production de spectacles vivants ou dans tout autre organisme de culture théâtrale</i> - N... - [120h St.]	-	-	[+]	6

Finalité spécialisée en cinéma documentaire

Cours obligatoires

CINE0003-1	<i>Atelier de production et de distribution cinématographiques et audiovisuelles</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX	30	-	-	4
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - N...	30	-	-	4
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation de portraits filmés</i> - N... - Suppl : Olivier SMOLDERS	30	-	-	4
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0012-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle, compléments</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
CINE0047-1	<i>Questions approfondies de documentaire contemporain</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PSTG0007-1	<i>Stage dans une entreprise de production cinématographique et audiovisuelle ou dans tout autre organisme de culture cinématographique</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [120h St.]	-	-	[+]	6

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0210-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I)</i> - Cours et exercices - Geneviève VAN CAUWENBERGE - Stages d'observation - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [10h St.] - Stages d'enseignement - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.] - Pratiques réflexives - Geneviève VAN CAUWENBERGE	40	-	-	6
AESS0228-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II)</i> - Cours et exercices - Geneviève VAN CAUWENBERGE - Stages d'enseignement - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.] - Pratiques réflexives - Geneviève VAN CAUWENBERGE - Pratiques scolaires hors cours - Geneviève VAN CAUWENBERGE - Enseignement assisté par ordinateur - Joseph DENOZ	20	-	-	9
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0004-1	<i>Éducation aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2