

Première et deuxième épreuves

Les cours choisis sont à répartir sur les deux années de licence.

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
CINE0022-1	<i>Communication visuelle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Etho-anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4

Des cours à choisir dans la liste suivante, totalisant **6 ECTS** au moins. Le choix des cours de langue suppose que l'étudiant ait suivi le cours de niveau I en candidature.

LANG0047-1	<i>Allemand niveau 2</i>	60	-	-	6
LANG0046-1	<i>Anglais niveau 2</i> - ISLV	60	-	-	6
LANG0049-1	<i>Espagnol niveau 2</i> - ISLV	60	-	-	6
LANG0048-1	<i>Néerlandais niveau 2</i>	60	-	-	6
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	3
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	6
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Daniel GIOVANNANGELI	45	-	-	4,5
COMU0014-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	3
LR0M0031-1	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	30	30	-	6
LR0M0042-1	<i>Mythanalyse</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	3
SPOL2211-1	<i>Enjeux de la société de la communication</i> - Michel HERMANS	30	-	-	3
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	3
	<u>Prérequis</u> HIST0022-1 Histoire culturelle				
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	3

Une orientation à choisir parmi les 3 suivantes :

Orientation 1 : Cinéma et arts audiovisuels

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	3
CINE0005-2	<i>Conservation et restauration du patrimoine cinématographique, y compris visites de cinémathèques belges et étrangères</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	3
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	3
CINE0013-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	3
CINE0015-1	<i>Questions approfondies d'esthétique du cinéma</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	3
CINE0016-1	<i>Questions approfondies d'histoire du cinéma</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	3
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				3
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	3
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
CINE0011-1	<i>Méthodologie de la recherche en cinéma et arts audiovisuels</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	3

Orientation 2 : Journalisme et théorie des médias

PEAV0003-1	<i>Analyse critique de l'information et déontologie du journalisme</i> - N... - Suppl : Marc VANESSE	30	-	-	3
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	3
PEAV0005-1	<i>Analyse du discours radiophonique et télévisuel</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	3
PEAV0006-1	<i>Atelier de journalisme</i> - Pascal DURAND	45	-	-	3
PEAV0007-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	30	-	-	3
SOCI0113-1	<i>L'enquête par sondage</i> - N...	-	30	-	3
PEAV0010-1	<i>Pratique professionnelle de l'information (presse écrite)</i> - N...	30	-	-	3
PEAV0002-1	<i>Questions approfondies de théories et analyse de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	3
SPOL0084-1	<i>Thèmes de politique belge</i> - Stéphane HAZEE	30	-	-	3
SPOL2206-1	<i>Relations internationales : études approfondies</i>	30	-	-	3
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	3
PEAV0001-1	<i>Méthodologie de la recherche en journalisme et théorie des médias</i> - N...	30	-	-	3

Orientation 3 : Anthropologie de la communication et médiation culturelle			
ANTH0013-1	<i>Analyse de stratégies de la médiation</i> - Christine SERVAIS	30	- - 3
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	- - 3
ANTH0005-1	<i>Anthropologie des systèmes symboliques, avec une introduction à l'ethnosémiologie</i> - Lucienne STRIVAY	30	- - 3
ANTH0004-1	<i>Anthropologie philosophique de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	- - 3
ANTH0014-1	<i>Atelier de conception d'événements culturels</i> - Christophe PIRENNE	30	- - 3
ANTH0015-1	<i>Communication et représentations sexuelles</i> - Chris PAULIS	30	- - 3
ANTH0016-1	<i>Histoire culturelle de la communication</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	- - 3
ANTH0007-1	<i>L'enquête socio-ethnographique</i> - Danielle DE LAME	30	- - 3
ANTH0009-1	<i>Méthodes d'analyse de processus de communication</i> - Véronique SERVAIS	30	- - 3
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - N... - Suppl : Chris PAULIS	30	- - 3
ANTH0018-1	<i>Théorie et analyse de la production et de la diffusion culturelles</i> - Christophe PIRENNE	30	- - 3
ANTH0042-1	<i>Méthodologie de la recherche en anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	30 - 3

Cours au choix

21 ECTS à choisir parmi les cours des autres orientations ou parmi les cours de spécialisation ci-dessous. 6 ECTS peuvent être choisis dans le programme de l'ULg (y compris des cours de langue) moyennant l'agrément du jury.

Cinéma et arts audiovisuels

CINE0003-1	<i>Atelier de production et de distribution cinématographiques et audiovisuelles</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX	30	- - 3
------------	--	----	-------

Remarque : Ce cours se donne une année sur deux, en alternance avec le cours :
CINE0012-1 *Production cinématographique et audiovisuelle, compléments.*

CINE0018-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - N...	30	- - 3
CINE0021-1	<i>Atelier de théâtre</i> - N... - Suppl : Alain CHEVALIER	30	- - 3
CINE0002-1	<i>Atelier d'écriture de scénario</i> - Dick TOMASOVIC	30	- - 3
CINE0006-1	<i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	- - 3
CINE0019-1	<i>Histoire du vidéo-art et de la création multimédia, avec réalisations pratiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	- - 3
CINE0012-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle, compléments</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	- - 3

Remarque : Ce cours se donne une année sur deux, en alternance avec le cours :
CINE0003-1 *Atelier de production et de distribution cinématographiques et audiovisuelles*

DOCU0001-1	<i>Questions approfondies de cinéma et de vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	- - 3
------------	--	----	-------

Journalisme et théorie des médias

PEAV0028-1	<i>Pratique de la communication et de la presse d'entreprise</i> - N... - Suppl : Jean-Pierre GILMART	30	- - 3
PEAV0024-1	<i>Pratique de l'écriture et de l'enquête journalistique</i> - N... - Suppl : Marc VANESSE	30	- - 3
PEAV0025-1	<i>Pratique du journalisme culturel</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	- - 3
PEAV0026-1	<i>Techniques du journalisme de vulgarisation</i> - N... - Suppl : François LOUIS	30	- - 3
PEAV0030-1	<i>Pratique de l'information radiophonique</i> - N... - Suppl : Dominique D'OLNE	-	30 - 3
PEAV0023-1	<i>Pratique de l'information télévisée</i> - N... - Suppl : Charles NEUFORGE	30	- - 3
PEAV0027-1	<i>Pratique du reportage télévisuel</i> - N... - Suppl : Robert NEYS	30	- - 3
PEAV0029-1	<i>Atelier de conception de produits multimédia</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD	30	- - 3

Anthropologie de la communication et médiation culturelle

ANTH0375-1	<i>Anthropologie sociale des mondes contemporains</i> - Gautier PIROTTE	30	- - 3
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR (années paires)	30	- - 3
ANTH0044-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Patrimoines immatériels (transmission et médiation)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR (années impaires)	30	- - 3
ANTH0383-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	- - 3
ANTH0041-1	<i>Analyse anthropologique des magies et thérapies non occidentales</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX (années impaires)	30	- - 3
ANTH0017-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN	30	- - 3
ANTH0029-1	<i>Introduction ethnologique aux arts africains</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	- - 3
ANTH0384-1	<i>Questions approfondies d'anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	- - 3

Programme des cours 2007-2008
Faculté de Philosophie et Lettres
licencié en information et communication

LING0005-1	<i>Sociolinguistique, langues en contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	3
ANTH0019-1	<i>Théorie et pratique de la médiation par l'écriture</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	3
Musique appliquée					
PSYC1156-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Psychologie de la musique</i>	30	-	-	3
MUSI0001-1	<i>Analyse musicale</i> - N...	90	-	-	3
MUSI0025-1	<i>Écritures musicales (Le postwébernisme chez Pierre Boulez et Henri Pousseur)</i> - N...	60	-	-	6
MUSI0020-1	<i>Pratique musicale</i> - N...	-	90	-	9
PSTG0001-1	<i>Stage relatif à l'orientation choisie</i> - [180h St.]	-	-	[+]	9
PMEM0003-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	24