

Spectacle et images numériques

## Première année

Choisir un module de cours parmi les suivants, en fonction du programme d'études suivi antérieurement :

### Module 1 : programme standard

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON   | 30 | - | - | 4 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI  | 30 | - | - | 4 |
| ASPE0005-1 | <i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC   | 30 | - | - | 4 |
| LR0M0178-1 | <i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE | 30 | - | - | 4 |
| THEA0003-1 | <i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC  | 30 | - | - | 4 |
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | - | 4 |

### Module 2 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers" d'un autre domaine d'études que "information et communication" :

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON                    | 30 | - | - | 4 |
| CINE0009-1 | <i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 4 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                        | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE                    | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC             | 30 | - | - | 4 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | - | 4 |

### Module 3 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi les cours "arts du spectacle" en 2e et 3e années de bachelier :

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI                      | 30 | - | - | 4 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                              | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE                          | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC                   | 30 | - | - | 4 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE         | 30 | - | - | 4 |

### Module 4 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi l'option "arts du spectacle" en 3e année de bachelier :

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI                      | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE                          | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC                   | 30 | - | - | 4 |
| CINE0001-1 | <i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON                            | 30 | - | - | 4 |
| CINE0033-1 | <i>Questions approfondies d'histoire du cinéma</i> - Livio BELLOI        | 30 | - | - | 4 |

### Cours obligatoires

|            |  |    |   |     |   |
|------------|--|----|---|-----|---|
| CINE0020-1 | <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0017-1 | <i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>  |    |   |     | 4 |
|            | - Partim 1 : prise de vue et prise de son - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL   | 10 | - | -   |   |
|            | - Partim 2 : montage et mixage - Marc DELOGNE  | 10 | - | -   |   |
|            | - Partim 3 : éclairage scénique - N... - Suppl : Gérard MARAITE  | 10 | - | -   |   |
| CINE0005-2 | <i>Conservation et restauration du patrimoine cinématographique, y compris visites de cinémathèques belges et étrangères</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.] | 20 | - | [+] | 4 |
| ASPE0006-1 | <i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | -   | 4 |

### Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

|  |   |    |   |     |   |
|--|---|----|---|-----|---|
| THEA0005-1   | <i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0040-1   | <i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON   | 30 | - | -   | 4 |
| Choisir 1 cours parmi :  |   |    |   |     |   |
| CINE0006-1   | <i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS   | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0006-1   | <i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE  | 30 | - | -   | 4 |
| Choisir 1 cours parmi :  |   |    |   |     |   |
| CINE0013-1   | <i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY  | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0007-1   | <i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN   | 30 | - | -   | 4 |
| Choisir 1 stage ou 1 cours (à la condition de ne pas avoir été suivi antérieurement) parmi : |   |    |   |     |   |
| PSTG0005-1   | <i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h St.]        | -  | - | [+] | 4 |
| PSTG0006-1   | <i>Stage au Théâtre universitaire (ou dans une autre compagnie de théâtre, avec l'agrément du Président du Jury)</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h St.] | -  | - | [+] | 4 |
| MEDC0001-1   | <i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE   | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0005-1   | <i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC  | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0003-1   | <i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC   | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0005-1   | <i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0040-1   | <i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0006-1   | <i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS   | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0006-1   | <i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE  | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0007-1   | <i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN   | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0001-1   | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0037-1   | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI   | 30 | - | -   | 4 |
| LROM0178-1   | <i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0038-1   | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0013-1   | <i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY  | 30 | - | -   | 4 |

## Deuxième année

### Cours obligatoires

|            |   |    |   |   |    |
|------------|---|----|---|---|----|
| ASPE0003-1 | <i>Séminaire de recherche en arts du spectacle</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 4  |
| PTFE0026-1 | <i>Travail de fin d'études</i>  | -  | - | - | 26 |

### Cours obligatoires

|            |   |    |   |     |   |
|------------|---|----|---|-----|---|
| THEA0009-1 | <i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - N...   | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0004-1 | <i>Atelier d'écriture dramatique, scénaristique et multimédia</i> - Dick TOMASOVIC  | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0011-1 | <i>Atelier de mise en scène et de direction d'acteurs</i> - N...  | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0008-1 | <i>Enjeux esthétiques des nouvelles images</i> - N...   | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0009-1 | <i>Création numérique et arts de la scène</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD   | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0010-1 | <i>Animation numérique, figurines et marionnettes</i> - N...  | 30 | - | -   | 4 |
| PSTG0008-1 | <i>Stage dans une institution de production de spectacles vivants ou dans tout autre organisme de culture théâtrale</i> - N... - [120h St.] | -  | - | [+] | 6 |

Cinéma documentaire

## Première année

Choisir un module de cours parmi les suivants, en fonction du programme d'études suivi antérieurement :

### Module 1 : programme standard

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI                      | 30 | - | - | 4 |

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0005-1 | <i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC   | 30 | - | - | 4 |
| LR0M0178-1 | <i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE | 30 | - | - | 4 |
| THEA0003-1 | <i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC  | 30 | - | - | 4 |
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | - | 4 |

**Module 2 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers" d'un autre domaine d'études que "information et communication" :**

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON                    | 30 | - | - | 4 |
| CINE0009-1 | <i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 4 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                        | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE                    | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC             | 30 | - | - | 4 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | - | 4 |

**Module 3 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi les cours "arts du spectacle" en 2e et 3e années de bachelier :**

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI                      | 30 | - | - | 4 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                              | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE                          | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC                   | 30 | - | - | 4 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE         | 30 | - | - | 4 |

**Module 4 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi l'option "arts du spectacle" en 3e année de bachelier :**

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI                      | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE                          | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC                   | 30 | - | - | 4 |
| CINE0001-1 | <i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON                            | 30 | - | - | 4 |
| CINE0033-1 | <i>Questions approfondies d'histoire du cinéma</i> - Livio BELLOI        | 30 | - | - | 4 |

**Cours obligatoires**

|            |  |    |   |     |   |
|------------|--|----|---|-----|---|
| CINE0020-1 | <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0017-1 | <i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>  |    |   |     | 4 |
|            | - <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL  | 10 | - | -   |   |
|            | - <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE   | 10 | - | -   |   |
|            | - <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE   | 10 | - | -   |   |
| CINE0005-2 | <i>Conservation et restauration du patrimoine cinématographique, y compris visites de cinémathèques belges et étrangères</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.] | 20 | - | [+] | 4 |
| ASPE0006-1 | <i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | -   | 4 |

**Cours au choix**

Choisir 1 cours parmi :

|            |   |    |   |   |   |
|------------|---|----|---|---|---|
| THEA0005-1 | <i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE     | 30 | - | - | 4 |
| CINE0040-1 | <i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours parmi :

|            |   |    |   |   |   |
|------------|---|----|---|---|---|
| CINE0006-1 | <i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 4 |
| THEA0006-1 | <i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE        | 30 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours parmi :

|            |  |    |   |   |   |
|------------|--|----|---|---|---|
| CINE0013-1 | <i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY | 30 | - | - | 4 |
| THEA0007-1 | <i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN    | 30 | - | - | 4 |

Choisir 1 stage ou 1 cours (à la condition de ne pas avoir été suivi antérieurement) parmi :

|            |   |    |   |     |   |
|------------|---|----|---|-----|---|
| PSTG0005-1 | <i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h St.]        | -  | - | [+] | 4 |
| PSTG0006-1 | <i>Stage au Théâtre universitaire (ou dans une autre compagnie de théâtre, avec l'agrément du Président du Jury)</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h St.] | -  | - | [+] | 4 |
| MEDC0001-1 | <i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE   | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0005-1 | <i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC  | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0003-1 | <i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC   | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0005-1 | <i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0040-1 | <i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0006-1 | <i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS   | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0006-1 | <i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE  | 30 | - | -   | 4 |
| THEA0007-1 | <i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN   | 30 | - | -   | 4 |
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI   | 30 | - | -   | 4 |
| LROM0178-1 | <i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0013-1 | <i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY  | 30 | - | -   | 4 |

## Deuxième année

### Cours obligatoires

|            |   |    |   |   |    |
|------------|---|----|---|---|----|
| ASPE0003-1 | <i>Séminaire de recherche en arts du spectacle</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 4  |
| PTFE0026-1 | <i>Travail de fin d'études</i>  | -  | - | - | 26 |

### Cours obligatoires

|            |  |    |   |     |   |
|------------|--|----|---|-----|---|
| CINE0003-1 | <i>Atelier de production et de distribution cinématographiques et audiovisuelles</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0046-1 | <i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - N...  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0044-1 | <i>Atelier de réalisation de portraits filmés</i> - N... - Suppl : Olivier SMOLDERS  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0045-1 | <i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON   | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0012-1 | <i>Production cinématographique et audiovisuelle, compléments</i> - N... - Suppl : Michel GYORY  | 30 | - | -   | 4 |
| CINE0047-1 | <i>Questions approfondies de documentaire contemporain</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE   | 30 | - | -   | 4 |
| PSTG0007-1 | <i>Stage dans une entreprise de production cinématographique et audiovisuelle ou dans tout autre organisme de culture cinématographique</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [120h St.] | -  | - | [+] | 6 |