

Année unique

Cours communs aux orientations

PTFE0012-1 *Travail de fin d'études* - Alexandra PONTZEN - - - **20**

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|----------|
| LITT0003-1 | <i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LING0012-1 | <i>Sémantique</i> - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LROM0177-2 | <i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 45 | - | - | 5 |
| LROM0130-1 | <i>Questions de sémiotique et de poésie</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART | 30 | - | - | 5 |

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

Module : Allemand

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| LGER0102-1 | <i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits parmi : | | | | |
| LGER0059-4 | <i>Littérature allemande a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (allemand) - Louis GERREKENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0060-4 | <i>Littérature allemande b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0061-3 | <i>Littérature allemande c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-4 | <i>Littérature allemande d (Der deutsche Artusroman)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits parmi : | | | | |
| LGER0100-1 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-1 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |

Module : Anglais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|----------|
| LGER0105-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits parmi : | | | | |
| LGER0065-4 | <i>Littérature anglaise a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (anglais) - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0066-4 | <i>Littérature anglaise b (American Literature, Culture and History of the 1950s)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-4 | <i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA | 30 | - | - | 5 |
| LGER0090-4 | <i>Littérature anglaise d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0068-4 | <i>Littérature anglaise e (Rewriting Shakespeare)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0042-1 | <i>Littérature anglaise f (Chaucer's Women)</i> (anglais) - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| [...] | Au moins 5 crédits parmi : | | | | |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |

Module : Néerlandais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits parmi : | | | | |
| LGER0069-3 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse Letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0070-4 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0071-3 | <i>Littérature néerlandaise c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits parmi : | | | | |
| LGER0106-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |

Module : Italien

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| LR0M0103-1 | <i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI | 15 | - | - | 5 |
| LR0M0138-2 | <i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI | 30 | 15 | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| LR0M0077-1 | <i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |

Module : Espagnol

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| LR0M0100-1 | <i>Histoire de la langue espagnole</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT | 15 | - | - | 5 |
| LR0M0127-1 | <i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT | 30 | 15 | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LR0M0076-1 | <i>Questions de linguistiques espagnole et hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0135-1 | <i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |

Module : Arabe

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|-------|
| LLOR0070-1 | <i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM] | - | - | - | [+] 5 |
| LLOR0008-2 | <i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0079-1 | <i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0086-1 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0087-1 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (années paires) | 30 | - | - | 5 |

Choisir un cours pour un total de 5 crédits parmi

- le solde des cours non choisis du module allemand
- le solde des cours non choisis du module anglais
- le solde des cours non choisis du module néerlandais
- le solde des cours non choisis du module italien
- le solde des cours non choisis du module espagnol

-
-
-
-
-

Remarque : Le cours doit être choisi dans une des deux langues sélectionnées.