

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| LITT0003-1 | <i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LING0012-1 | <i>Sémantique</i> - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0177-2 | <i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 45 | - | - | 5 |
| LR0M0130-1 | <i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART | 30 | - | - | 5 |

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir un module de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|----|
| LGER0059-4 | <i>Littérature allemande a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (allemand) - Louis GERREKENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0060-4 | <i>Littérature allemande b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0061-3 | <i>Littérature allemande c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-4 | <i>Littérature allemande d (Der deutsche Artusroman)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-1 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-1 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0102-1 | <i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 60 | - | - | 10 |

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|----|
| LGER0065-4 | <i>Littérature anglaise a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (anglais) - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0066-4 | <i>Littérature anglaise b (American Literature, Culture and History of the 1950s)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-4 | <i>Littérature anglaise c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (anglais) - Valérie BADA | 30 | - | - | 5 |
| LGER0090-4 | <i>Littérature anglaise d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0068-4 | <i>Littérature anglaise e (Rewriting Shakespeare)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0042-1 | <i>Littérature anglaise f (Chaucer's Women)</i> (anglais) - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| GERM0014-1 | <i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER | 60 | - | - | 10 |

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|-----------|
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 60 | - | - | 10 |
|------------|---|----|---|---|-----------|

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|-----------|
| LGER0069-3 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse Letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0070-4 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0071-3 | <i>Littérature néerlandaise c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0106-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| GERM0014-1 | <i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER | 60 | - | - | 10 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |

Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :

Module : ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|----------|
| LROM0103-1 | <i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI | 15 | - | - | 5 |
| LROM0138-2 | <i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0077-1 | <i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|----------|
| LROM0100-1 | <i>Histoire de la langue espagnole</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT | 15 | - | - | 5 |
| LROM0127-1 | <i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT | 30 | 15 | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|----------|
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistiques espagnole et hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0135-1 | <i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| HIST0024-1 | <i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON | 30 | - | - | 5 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires) | 30 | - | - | 5 |

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|----------|
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LLOR0070-1 | <i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| LLOR0008-2 | <i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|----|
| LLOR0079-1 | <i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe -</i> Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LLOR0019-3 | <i>Assyro-babylonien I, partim : initiation -</i> Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0019-4 | <i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement -</i> Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II -</i> Önhan TUNCA <u>Prérequis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0020-3 | <i>Egyptien I, partim : initiation -</i> Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-4 Egyptien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0020-4 | <i>Egyptien I, partim : perfectionnement -</i> Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II -</i> Jean WINAND <u>Prérequis</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0050-2 | <i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation -</i> Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0050-3 | <i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement -</i> Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0051-2 | <i>Initiation au sanskrit II -</i> Eric PIRART <u>Prérequis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0013-3 | <i>Langue hébraïque I, partim : initiation -</i> Liliane VANA <u>Requis</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0013-4 | <i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement -</i> Liliane VANA <u>Requis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0036-2 | <i>Langue hébraïque II -</i> Liliane VANA <u>Prérequis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I | 60 | - | - | 10 |
| LCLA0022-1 | <i>Langue grecque moderne II -</i> N... - Suppl : Aikaterini LEFKA <u>Prérequis</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I | 30 | 30 | - | 10 |
| LROM0028-2 | <i>Langue espagnole II (espagnol) -</i> Kristine VANDEN BERGHE <u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I | 30 | 45 | - | 10 |
| LROM0031-2 | <i>Langue italienne II (italien) -</i> Paola MORENO <u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I | 30 | 45 | - | 10 |
| GERM0014-1 | <i>Initiation à la langue allemande -</i> Michel KEFER | 60 | - | - | 10 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise (anglais) -</i> Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise (néerlandais) -</i> Guy JANSSENS | 60 | - | - | 10 |

Cours au choix

Choisir une organisation parmi :

Organisation sans option

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|----|
| LGER0110-1 | <i>Langue et littérature allemandes approfondies (allemand) -</i> Louis GERREKENS - [30h Ex.] <u>Requis</u> "Module : ALLEMAND" | 15 | - | [+] | 10 |
| LGER0112-1 | <i>Langue et littérature anglaises approfondies -</i> Marc DELREZ - [30h Ex.] <u>Requis</u> "Module : ANGLAIS" | 15 | - | [+] | 10 |
| LGER0114-1 | <i>Langue et littérature néerlandaises approfondies -</i> Joseph VROMANS - [30h Ex.] <u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS" | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0160-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II (italien) -</i> Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.] <u>Requis</u> "Module : ITALIEN" | 30 | - | [+] | 10 |
| LROM0161-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et</i> | 30 | - | [+] | 10 |

hispano-américaines II - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE -

Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.]

Requis "Module : ESPAGNOL"

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|-----------|
| LLOR0086-2 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (années impaires) | | | | 10 |
| | - <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN | 30 | - | - | |
| | - <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.] | - | - | [+] | |
| | <u>Requis</u> "Module : ARABE" | | | | |
| LLOR0087-2 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (années paires) | | | | 10 |
| | - <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN | 30 | - | - | |
| | - <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.] | - | - | [+] | |
| | <u>Requis</u> "Module : ARABE" | | | | |

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| LROM0173-1 | <i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS | 30 | - | - | 5 |
| LROM0170-1 | <i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique, langues en contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| LING0006-1 | <i>Syntaxe</i> - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0117-1 | <i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques (néerlandais)</i> - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| GERM0007-1 | <i>Grammaire comparée des langues germaniques</i> - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| INFO1275-1 | <i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE | 30 | - | - | 5 |

Organisation avec option

Choisir une option parmi :

Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|-----------|
| LING0013-2 | <i>Traitement automatique de la langue (anglais)</i> - Archibal MICHIELS - [30h Ex.] | 30 | - | [+] | 10 |
| LGER0116-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise approfondie (anglais)</i> - Archibal MICHIELS - [15h Ex.] | 30 | - | [+] | 10 |
| | <u>Requis</u> LING0013-2 <i>Traitement automatique de la langue</i> "Module : ANGLAIS" | | | | |
| INFO0080-1 | <i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE | 45 | 45 | - | 10 |
| INFO1276-1 | <i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE | 30 | - | - | 5 |
| INFO1275-1 | <i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE | 30 | - | - | 5 |

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE | 30 | - | - | 5 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI | 30 | - | - | 5 |
| LROM0052-1 | <i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND | 30 | - | - | 5 |
| LROM0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0078-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| COMU0014-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0023-1 | <i>Anthropologie littéraire</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| HIST0057-1 | <i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0013-1 | <i>Analyse de stratégies de la médiation</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0032-1 | <i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |

Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| ANTH0045-1 | <i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0014-1 | <i>Contributions américaines à la logique et à la sémantique des langues naturelles</i> - François BEETS | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0035-1 | <i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ | 30 | - | - | 5 |
| HIST0035-1 | <i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0044-1 | <i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| GERM0038-1 | <i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| COMU0018-1 | (pas organisé en 2007-2008) <i>Technologies médiatiques et théories de la communication dans le domaine américain (Etats-Unis et Canada)</i> - Pascal DURAND | 15 | - | - | 5 |
| GERM0027-1 | <i>Institutions et vie politique américaines</i> - Catherine ZWETKOFF | 30 | - | - | 5 |

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| GERM0005-2 | <i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0053-2 | <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0055-1 | <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| GERM0062-1 | <i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0003-1 | <i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| LROM0070-1 | <i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO | 30 | - | - | 5 |
| LROM0126-1 | <i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN | 30 | - | - | 5 |

Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|----|
| GENR0001-1 | <i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i> | | | | 5 |
| | - <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY | 4 | - | - | |
| | - <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU | 4 | - | - | |
| | - <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE | 10 | - | - | |
| | - <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 4 | - | - | |
| | - <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN | 4 | - | - | |
| | - <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET | 4 | - | - | |
| GENR0002-1 | <i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| GENR0003-1 | <i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU | 30 | - | - | 10 |
| GENR0004-1 | <i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| GENR0007-1 | <i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| GENR0008-1 | <i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| LGER0123-1 | <i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR | 30 | - | - | 10 |
| CINE0017-1 | <i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0124-1 | <i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----------|
| LGER0121-1 | <i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR | 30 | - | - | 10 |
| LROM0142-1 | <i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET | 30 | - | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |
| HIST0070-1 | <i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE | 30 | - | - | 10 |
| HIST0076-1 | <i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0014-1 | <i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | 15 | 15 | - | 5 |
| MUSI0030-1 | <i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0111-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 10 |
| HAAR0112-1 | <i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0113-1 | <i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|----------|
| LGER0125-1 | <i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|---|---|----------|

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| LROM0051-1 | <i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR | 30 | - | - | 5 |
| LROM0148-1 | <i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND | 30 | - | - | 5 |
| PSYC1208-1 | <i>Psychologie de la littérature</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| CINE0020-1 | <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| CINE0017-1 | <i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| COMU0030-1 | <i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 5 |
| LROM0150-1 | <i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR | 30 | - | - | 5 |
| LROM0171-1 | <i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS | 30 | - | - | 5 |

Deuxième année

Cours communs aux orientations

| | | | | | |
|------------|--|---|---|---|-----------|
| PTFE0015-1 | <i>Méthodologie</i> | - | - | - | 2 |
| PTFE0017-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN | - | - | - | 28 |

Cours spécifiques à l'orientation

Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

Module NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année.

-

Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année

Module ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Le solde des cours non choisis en 1re année.

-

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours parmi le solde du choix effectué en 1re année parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| LROM0100-1 | <i>Histoire de la langue espagnole</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT | 15 | - | - | 5 |
| LROM0127-1 | <i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT | 30 | 15 | - | 5 |

Choisir 5 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistiques espagnole et hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0135-1 | <i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0024-1 | <i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON | 30 | - | - | 5 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires) | 30 | - | - | 5 |

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|----|
| [...] | le solde des cours non choisis en 1re année | | | | |
| LLOR0070-1 | <i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| LLOR0008-2 | <i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires) | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0079-1 | <i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | 5 |
| [...] | le solde des cours non choisis en 1re année | | | | |
| LLOR0019-3 | <i>Assyro-babylonien I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0019-4 | <i>Assyro-babylonien I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA <u>Requis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II</i> - Önhan TUNCA <u>Prérequis</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0020-3 | <i>Egyptien I, partim : initiation</i> - Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-4 Egyptien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0020-4 | <i>Egyptien I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND <u>Requis</u> LLOR0020-3 Egyptien I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II</i> - Jean WINAND <u>Prérequis</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0050-2 | <i>Initiation au sanskrit I, partim : initiation</i> - Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0050-3 | <i>Initiation au sanskrit I, partim : perfectionnement</i> - Eric PIRART <u>Requis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0051-2 | <i>Initiation au sanskrit II</i> - Eric PIRART <u>Prérequis</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I | 60 | - | - | 10 |

| | | | | | |
|------------|--|----|----|-----|----|
| LLOR0013-3 | <i>Langue hébraïque I, partim : initiation</i> - Liliane VANA | 30 | - | - | 5 |
| | <u>Requis</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I | | | | |
| LLOR0013-4 | <i>Langue hébraïque I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA | 30 | - | - | 5 |
| | <u>Requis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I | | | | |
| LLOR0036-2 | <i>Langue hébraïque II</i> - Liliane VANA | 60 | - | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I | | | | |
| LCLA0022-1 | <i>Langue grecque moderne II - N...</i> - Suppl : Aikaterini LEFKA | 30 | 30 | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I | | | | |
| LROM0028-2 | <i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | 45 | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I | | | | |
| LROM0031-2 | <i>Langue italienne II (italien)</i> - Paola MORENO | 30 | 45 | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I | | | | |
| GERM0014-1 | <i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER | 60 | - | - | 10 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise (anglais)</i> - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise (néerlandais)</i> - Guy JANSSENS | 60 | - | - | 10 |

Cours au choix

Poursuite du choix de l'organisation effectué en 1re année

Organisation sans option

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|----|
| LGER0110-1 | <i>Langue et littérature allemandes approfondies (allemand)</i> - Louis GERREKENS - [30h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| | <u>Requis</u> "Module : ALLEMAND" | | | | |
| LGER0112-1 | <i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| | <u>Requis</u> "Module : ANGLAIS" | | | | |
| LGER0114-1 | <i>Langue et littérature néerlandaises approfondies</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| | <u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS" | | | | |
| LROM0160-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II (italien)</i> - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.] | 30 | - | [+] | 10 |
| | <u>Requis</u> "Module : ITALIEN" | | | | |
| LROM0161-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.] | 30 | - | [+] | 10 |
| | <u>Requis</u> "Module : ESPAGNOL" | | | | |
| LLOR0086-2 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I (années impaires)</i> | | | | 10 |
| | - <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN | 30 | - | - | |
| | - <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.] | - | - | [+] | |
| | <u>Requis</u> "Module : ARABE" | | | | |
| LLOR0087-2 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II (années paires)</i> | | | | 10 |
| | - <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN | 30 | - | - | |
| | - <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.] | - | - | [+] | |
| | <u>Requis</u> "Module : ARABE" | | | | |

Organisation avec option

Poursuite du choix de l'option effectué en 1re année

Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|----|
| LING0013-2 | <i>Traitement automatique de la langue (anglais)</i> - Archibal MICHIELS - [30h Ex.] | 30 | - | [+] | 10 |
| LGER0116-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise approfondie (anglais)</i> - Archibal MICHIELS | 30 | - | [+] | 10 |

- [15h Ex.]

Requis LING0013-2 Traitement automatique de la langue
"Module : ANGLAIS"

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----------|
| INFO0080-1 | <i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE | 45 | 45 | - | 10 |
| INFO1276-1 | <i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE | 30 | - | - | 5 |
| INFO1275-1 | <i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE | 30 | - | - | 5 |

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE | 30 | - | - | 5 |
| CINE0037-1 | <i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI | 30 | - | - | 5 |
| LROM0052-1 | <i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND | 30 | - | - | 5 |
| LROM0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0078-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| COMU0014-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0023-1 | <i>Anthropologie littéraire</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| HIST0057-1 | <i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0013-1 | <i>Analyse de stratégies de la médiation</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0032-1 | <i>Esthétique</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |

Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|----------|
| ANTH0045-1 | <i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0014-1 | <i>Contributions américaines à la logique et à la sémantique des langues naturelles</i> - François BEETS | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0035-1 | <i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ | 30 | - | - | 5 |
| HIST0035-1 | <i>Histoire des Etats-Unis</i> - Francis BALACE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0044-1 | <i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| GERM0038-1 | <i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| COMU0018-1 | (pas organisé en 2007-2008) <i>Technologies médiatiques et théories de la communication dans le domaine américain (Etats-Unis et Canada)</i> - Pascal DURAND | 15 | - | - | 5 |
| GERM0027-1 | <i>Institutions et vie politique américaines</i> - Catherine ZWETKOFF | 30 | - | - | 5 |

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| GERM0005-2 | <i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0053-2 | <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0055-1 | <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| GERM0062-1 | <i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0003-1 | <i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| LROM0070-1 | <i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO | 30 | - | - | 5 |
| LROM0126-1 | <i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN | 30 | - | - | 5 |

Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|-----------|
| GENR0001-1 | <i>Apports de l'analyse genre dans l'approche de phénomènes culturels, historiques et sociaux</i> | | | | 5 |
| | - <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY | 4 | - | - | |
| | - <i>Relecture de l'histoire au féminin/masculin pluriels</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU | 4 | - | - | |
| | - <i>Apports et perspectives en littérature</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE | 10 | - | - | |
| | - <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 4 | - | - | |
| | - <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN | 4 | - | - | |
| | - <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET | 4 | - | - | |
| GENR0002-1 | <i>Séminaire d'approche sociologique</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| GENR0003-1 | <i>Femme et religion dans l'Occident médiéval et moderne : perspectives historiques</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU | 30 | - | - | 10 |
| GENR0004-1 | <i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| GENR0007-1 | <i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| GENR0008-1 | <i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM] | - | - | [+] | 10 |
| LGER0123-1 | <i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR | 30 | - | - | 10 |
| CINE0017-1 | <i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0124-1 | <i>Women Writers</i> - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----------|
| LGER0121-1 | <i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR | 30 | - | - | 10 |
| LROM0142-1 | <i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET | 30 | - | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | 30 | - | - | 5 |
| HIST0070-1 | <i>Introduction à l'histoire de la Renaissance</i> - Franz BIERLAIRE | 30 | - | - | 10 |
| HIST0076-1 | <i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0014-1 | <i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | 15 | 15 | - | 5 |
| MUSI0030-1 | <i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0111-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 10 |
| HAAR0112-1 | <i>Peinture du XIVE au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0113-1 | <i>Architecture et sculpture du XIVE - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----------|
| LROM0051-1 | <i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR | 30 | - | - | 5 |
| LROM0148-1 | <i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND | 30 | - | - | 5 |
| PSYC1208-1 | <i>Psychologie de la littérature</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG | 30 | - | - | 5 |
| CINE0020-1 | <i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| CINE0017-1 | <i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 5 |
| COMU0030-1 | <i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 5 |
| LROM0150-1 | <i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR | 30 | - | - | 5 |
| LROM0171-1 | <i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS | 30 | - | - | 5 |