

Première année

Choisir un module de cours parmi les suivants, en fonction du programme d'études suivi antérieurement :

Module 1 : programme standard

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
LR0M0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 2 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers" d'un autre domaine d'études que "information et communication" :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 3 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi les cours "arts du spectacle" en 2e et 3e années de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 4 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi l'option "arts du spectacle" en 3e année de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0033-1	<i>Questions approfondies d'histoire du cinéma</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4

Cours obligatoires

CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Théories anglo-saxonnes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0005-2	<i>Conservation et restauration du patrimoine cinématographique, y compris visites de cinémathèques belges et étrangères</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4
ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
------------	---	----	---	---	---

CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
Choisir 1 cours parmi :					
CINE0006-1	<i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
Choisir 1 cours parmi :					
CINE0013-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
Choisir 1 stage ou 1 cours (à la condition de ne pas avoir été suivi antérieurement) parmi :					
PSTG0005-1	<i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h St.]	-	-	[+]	4
PSTG0006-1	<i>Stage au Théâtre universitaire (ou dans une autre compagnie de théâtre, avec l'agrément du Président du Jury)</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h St.]	-	-	[+]	4
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0006-1	<i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
LR0M0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Production cinématographique et audiovisuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4

Deuxième année

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0210-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I)</i>				6
	- <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	40	-	-	
	- <i>Stages d'observation</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [10h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
AESS0228-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II)</i>				9
	- <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	20	-	-	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	10	-	
	- <i>Enseignement assisté par ordinateur</i> - Joseph DENOZ	15	-	-	
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0004-1	<i>Éducation aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2