

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - N... - Suppl : Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0129-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Grèce helladique et mycénienne</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER (années paires)	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5

Option "Muséologies spécialisées"

Choisir un partim parmi :

Partim "musées de sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - André GOB	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT	30	-	-	5
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - Jean-Patrick DUCHESNE, Isabelle VERHOEVEN	30	-	-	5
PSTG0003-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL	30	-	-	5
HAAR0145-1	<i>Centres de science</i> - Martine JAMINON	30	-	-	5
PSTG0004-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois St.]	-	-	[+]	10

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0129-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Grèce helladique et mycénienne</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Archéologie romaine</i> - Xavier DERU (années paires)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0242-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)</i> - Cours et exercices - N... - Stages d'observation - N... - [5h St.] - Stages d'enseignement - N... - [18h St.] - Pratiques réflexives - N...	60	-	-	9
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours spécifiques aux orientations

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	28

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

ULg : Administration de l'Enseignement et des Etudiants - Affaires Académiques

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 07/05/2008 - Page 3 / 5

Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologies spécialisées"

Poursuite du partim de 1re année :

Partim : "musées et sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours obligatoires

AESS0243-1 *Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II)*

6

Master en Histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité didactique

	- <i>Stages d'observation</i> - N... - [5h St.]	-	-	[+]
	- <i>Stages d'enseignement</i> - N... - [22h St.]	-	-	[+]
	- <i>Pratiques réflexives</i> - N...	-	6	-
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - N...	-	10	-
	- <i>Enseignement assisté par ordinateur</i> - Joseph DENOZ	15	-	-
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	- 1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	- 1
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	- 2