

Première année

Cours obligatoires

PHIL0021-1	<i>Philosophie morale</i> - Florence CAEYMAEX	30	-	-	4
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	30	-	-	4
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	30	-	-	4
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	30	-	-	4
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0001-1	<i>Introduction aux théories anthropologiques</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
METO0001-1	<i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales</i> - Frédéric SCHOENAERS	30	-	-	4
COMU2145-1	<i>Introduction à l'information (et questions d'actualité)</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFURNY	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0086-1	<i>Anglais niveau 1</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0088-1	<i>Néerlandais niveau 1</i> - ISLV, Armel WYNANTS	30	-	-	4

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LITT0004-1	<i>Littératures comparées A : du Moyen Âge aux Lumières</i> - Jean-Louis DUMORTIER	30	-	-	4
LITT0005-1	<i>Littératures comparées B : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE	30	-	-	4

Deuxième année

Cours obligatoires

PHIL0062-1	<i>Philosophie du droit</i> - N... - Suppl : Thomas BERNS	30	-	-	4
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
ANTH0033-1	<i>Anthropologie culturelle</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - N...	30	-	-	4
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique</i> - Bernard FOURNIER	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Sémiologie et rhétorique générales</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0087-1	<i>Anglais niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0089-1	<i>Néerlandais niveau 2</i> - ISLV, Armel WYNANTS	30	-	-	4

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Franz BIERLAIRE	45	-	-	4
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Francis BALACE	45	-	-	4

Choisir une option parmi :

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle et sciences de l'information et de la communication

Cette option prépare au **master en Information et communication**, en **Arts du spectacle** et en **Sciences et technologies de l'information et de la communication**.

Choisir 4 cours parmi :

Remarque : Les cours d'*Histoire du théâtre* et de *Cinéma et vidéo documentaires* sont conseillés aux étudiants qui souhaitent suivre le master en Arts du spectacle.

THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
PEAV0007-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	30	-	-	4
ANTH0035-1	<i>Evolution de la pensée anthropologique (analyse de textes fondateurs)</i> - N... - Suppl : Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0016-1	<i>Histoire culturelle de la communication</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	4

Option Anthropologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** et au **master en Information et communication** (option Production et médiation culturelles).

SOCI0589-1	<i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Etho-anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0035-1	<i>Evolution de la pensée anthropologique (analyse de textes fondateurs)</i> - N... - Suppl : Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0016-1	<i>Histoire culturelle de la communication</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	4

Option Sociologie

Cette option prépare au **master en Sociologie**.

Choisir 4 cours parmi :

SOCI0106-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Analyse de textes fondateurs)</i> - N... - [15h SEM]	15	-	[+]	4
SOCI0589-1	<i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
GEST0005-3	<i>Introduction à la théorie des organisations</i> - Jocelyne ROBERT	35	-	-	4
SOCI0053-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN - Suppl : Frédéric HESELMANS	30	30	-	4
SOCI0103-1	<i>Méthodes de recherche qualitative en sciences sociales</i> - Christophe LEJEUNE	30	30	-	4
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	4
SOCI0105-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM]	15	-	[+]	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	30	-	-	4

Troisième année

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
COMU0020-1	<i>Communication sonore</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
CINE0022-1	<i>Communication visuelle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - Henry-Jean GATHON	30	-	-	4
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
STAT0010-1	<i>Introduction aux méthodes quantitatives et éléments de statistique</i> - Pierre MAGAIN	30	-	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Option Information et théories des médias

Le choix de l'option "Information et théories des médias" prépare au **master en Information et communication** (à finalité spécialisée en Presse écrite et audio-visuelle) et est conseillée aux étudiants qui souhaitent entreprendre le **master en Sciences et technologies de l'information et de la communication**.

SOCI0113-1	<i>L'enquête par sondage</i> - N...	-	30	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - N... - Suppl : François LOUIS	30	-	-	4

Option Arts du spectacle

Le choix de l'option "Arts du spectacle" prépare au **master en Information et communication** (à finalité spécialisée en Production et médiation culturelles), au **master en Arts du spectacle** et au **master en Sciences et technologies de l'information et de la communication**.

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0033-1	<i>Questions approfondies d'histoire du cinéma</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4

Option Anthropologie de la communication et médiation culturelle

Le choix de l'option "Anthropologie de la communication et médiation culturelle" prépare au **master en Information et communication** (à finalité spécialisée en Production et médiation culturelles) et au **master en Anthropologie**.

ANTH0005-1	<i>Anthropologie des systèmes symboliques, avec une introduction à l'ethnosémiologie</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie philosophique de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

ANTH0379-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Séminaire d'actualité anthropologique</i> - N...	30	-	-	4
ANTH0007-1	<i>L'enquête socio-ethnographique</i> - Danielle DE LAME	30	-	-	4

Option Sociologie

Le choix de l'option Sociologie prépare au **master en Sociologie**.

Choisir 4 cours parmi :

SOCI0106-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Analyse de textes fondateurs)</i> - N... - [15h SEM]	15	-	[+]	4
SOCI0589-1	<i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
GEST0005-3	<i>Introduction à la théorie des organisations</i> - Jocelyne ROBERT	35	-	-	4
SOCI0053-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN - Suppl : Frédéric HESELMANS	30	30	-	4
SOCI0103-1	<i>Méthodes de recherche qualitative en sciences sociales</i> - Christophe LEJEUNE	30	30	-	4
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	4
SOCI0105-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM]	15	-	[+]	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	30	-	-	4

Choisir 1 cours de langue parmi:

LANG0083-1	<i>Anglais Niveau 3</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0084-1	<i>Néerlandais Niveau 3</i> - ISLV, Armel WYNANTS	30	-	-	4

Choisir 1 cours de 2e langue parmi:

LANG0042-2	<i>Anglais niveau 1 (partie 1)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0044-2	<i>Néerlandais niveau 1 (partie 1)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	30	-	-	4
LANG0045-2	<i>Espagnol niveau 1 (partie 1)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0043-2	<i>Allemand niveau 1 (partie 1)</i> - ISLV	30	-	-	4

LR0M0066-4	<i>Langue italienne I (partie I)</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	4
Choisir 1 cours parmi :					
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	4
PHIL0019-1	<i>Philosophie contemporaine</i> - Daniel GIOVANNANGELI	30	-	-	4
LR0M0042-1	<i>Mythanalyse</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
SOCI0113-1	<i>L'enquête par sondage</i> - N...	-	30	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - N... - Suppl : François LOUIS	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0033-1	<i>Questions approfondies d'histoire du cinéma</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
ANTH0005-1	<i>Anthropologie des systèmes symboliques, avec une introduction à l'ethnosémiologie</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie philosophique de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0379-1	<i>Séminaire d'actualité anthropologique</i> - N...	30	-	-	4
ANTH0035-1	<i>Evolution de la pensée anthropologique (analyse de textes fondateurs)</i> - N... - Suppl : Lucienne STRIVAY	30	-	-	4