

Study Path History of Art

First year (level)

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

First or Second year (level)

Compulsory courses

HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscripts occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	7,5
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	7,5
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	7,5
MUSI0026-3	<i>History of music ((1) Pontus de Tyard; (2) Mozart)</i> - Philippe VENDRIX	60	-	-	6
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	3
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	3,5
HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	3,5
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	3
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3,5

Choose one of the following courses :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6

Choose one of the following courses :

HAAR0001-1	<i>Archaeometry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	3
CINE0019-1	<i>History of Video-Art and Multimedia Creation, with Practical Exercises</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3

Optional courses

Un ou des cours totalisant au minimum **60 heures**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université (**6 ECTS**). Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licences enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Second year

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0005-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30
Study Path Archeology					

First or Second year (level)

Compulsory courses

HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3
HAAR0030-4	<i>Greek Archeology (major archeological sites)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0033-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Roman</i> - Xavier DERU	30	-	-	3
HAAR0032-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Gallo-Roman</i> - Xavier DERU - [10d FT30 Tr.]	30	-	[+]	3
HAAR0031-1	<i>Medieval, Modern and Contemporary Archeology, including Industrial Archeology</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	6
HAAR0036-1	<i>Excavation Techniques</i> - Önhan TUNCA - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3

Choose one of the following courses :

HAAR0050-4	<i>Prehistorical Archeology (anthropological archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6
HAAR0050-5	<i>Prehistorical Archeology (methods in prehistorical archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6

Choose one of the following courses :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6

Choose two courses out of the following :

HAAR0001-1	<i>Archaeometry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3

Optional courses

Un ou des cours totalisant au minimum **60 heures (6 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire et archéologie.

PMEM0006-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30
Study Path History of Art and Archeology (prehistory, Egyptian pharaos, ancient Asia, Greece and Rome)					

First year (level)

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

First or Second year (level)

Compulsory courses

HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	7
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	7
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	3
HAAR0030-4	<i>Greek Archeology (major archeological sites)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0033-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Roman</i> - Xavier DERU	30	-	-	3
HAAR0032-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Gallo-Roman</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr.]	30	-	[+]	3
HAAR0036-1	<i>Excavation Techniques</i> - Önhan TUNCA - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3

Choose one of the following courses :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	7
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	7

Choose one of the following courses :

HAAR0050-4	<i>Prehistorical Archeology (anthropological archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6
HAAR0050-5	<i>Prehistorical Archeology (methods in prehistorical archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6

Choose two courses out of the following :

HAAR0001-1	<i>Archaeometry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE (Even years)	30	-	-	3

Optional courses

Choisir des cours pour un total de 9 crédits parmi :

HAAR0084-2	<i>history of art: the Middle Ages (L'art byzantin : architecture, mosaïque, peinture, sculpture)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	4,5
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	4,5
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	4,5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	2
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	2,5
HAAR0031-1	<i>Medieval, Modern and Contemporary Archeology, including Industrial Archeology</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	4,5
HAAR0108-1	<i>Prehistory of East Asia</i> - Marcel OTTE	30	-	-	2

Un ou des cours totalisant au minimum **90 heures (9 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Second year

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0007-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30

Orientation histoire de l'art et archéologie de l'ère moderne (moyen âge, temps modernes, époque contemporaine)

First year (level)

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

First or Second year (level)

Compulsory courses

HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscripts occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	7
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	7
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE (Even years)	60	-	-	7
HAAR0026-2	<i>Introduction to Western Iconography</i> - André GOB	60	-	-	6
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	3
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	3
HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	3
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	3
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3,5
HAAR0031-1	<i>Medieval, Modern and Contemporary Archeology, including Industrial Archeology</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	6
HAAR0036-1	<i>Excavation Techniques</i> - Önhan TUNCA - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3
HIST0005-1	<i>Exercices in medieval and modern paleography</i> - Jean-Louis KUPPER - Suppl : Philippe GEORGE	45	-	-	5,5

Choose two courses out of the following :

HAAR0001-1	<i>Archaeometry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	3
CINE0019-1	<i>History of Video-Art and Multimedia Creation, with Practical Exercises</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3

Optional courses

At least two courses totalling a minimum of 120h (12 ECTS) chosen from the following :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> -	60	-	-	6

HAAR0083-3	Robert LAFFINEUR <i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
------------	--	----	---	---	----------

Un ou des cours totalisant au minimum **90 heures (9 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Second year

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0008-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30

Study Path History of Music and Musicology

First year (level)

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
MUSI0026-3	<i>History of music ((1) Pontus de Tyard; (2) Mozart)</i> - Philippe VENDRIX	60	-	-	6
MUSI0025-1	<i>Musical schools (Postwebernism with Pierre Boulez and Henri Pousseur)</i> - N...	60	-	-	8

First or Second year (level)

Compulsory courses

HIST0005-1	<i>Exercises in medieval and modern paleography</i> - Jean-Louis KUPPER - Suppl : Philippe GEORGE	45	-	-	5,5
MUSI0007-1	<i>Introduction to musicology</i> - Philippe VENDRIX	60	-	-	8,5
MUSI0008-1	<i>Sémiologie de la musique et des pratiques sonores, avec exercices de réalisation</i>	30	-	-	3

Optional courses

At least two courses, with a minimum of 120h (12 Ects), from the following :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscripts occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6

Des cours totalisant au minimum **270 heures (27 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours de niveau équivalent à celui de la licence, inscrits au programme d'un établissement d'enseignement supérieur. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office

si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Second year

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	3
MUSI0026-2	<i>History of music ((1) Pontus de Tyard; (2) Mozart)</i> - Philippe VENDRIX	-	-	-	6
MUSI0025-1	<i>Musical schools (Postwebernism with Pierre Boulez and Henri Pousseur)</i> - N...	60	-	-	8
PMEM0009-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30