

**Master en 2 ans (120 crédits)**

**First Year**

**Compulsory courses**

|            |   |    |   |   |          |
|------------|---|----|---|---|----------|
| INFO0110-1 | <i>Computational methods applied to Humanities</i> - Joseph DENOZ                 | 30 | - | - | <b>4</b> |
| INFO0081-1 | <i>Informatique appliquée à la documentation audiovisuelle</i> - Robert LAFFINEUR | 30 | - | - | <b>4</b> |
| DOCU0031-1 | <i>Word-Processing and Computer-assisted Publishing</i> - Gérald PURNELLE         | 30 | - | - | <b>3</b> |
| HIST0056-1 | <i>History of books and libraries</i> - Carmélia OPSOMER                          | 30 | - | - | <b>4</b> |
| DROI2304-1 | <i>Droits d'auteur</i> - Alain STROWEL  | 45 | - | - | <b>4</b> |
| DOCU0023-1 | <i>Socio-Economics of the Production and Circulation of Books</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | <b>4</b> |
| GEST0312-1 | <i>Management Principles</i> - Keke MAKUNZA                                       | 30 | - | - | <b>3</b> |
| COMU0024-1 | <i>Morphologie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS                 | 15 | - | - | <b>2</b> |
| STIC0001-1 | <i>Méthodologie de la recherche en STIC</i> - Geoffrey GEUENS                     | 15 | - | - | <b>2</b> |

**Optional courses**

*Choose one option from the following :*

**Option "Librairie et édition"**

|            |   |    |   |   |          |
|------------|---|----|---|---|----------|
| DOCU0037-1 | <i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire</i> - N...                | 30 | - | - | <b>5</b> |
| DOCU0038-1 | <i>Pratique de la librairie</i> - N...  | 30 | - | - | <b>4</b> |
| PEAV0029-1 | <i>Atelier de conception de produits multimédia</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD | 30 | - | - | <b>4</b> |
| DOCU0018-1 | <i>Problems related to Comic Strips</i> - N... - Suppl : Michel DEFOURNY          | 15 | - | - | <b>2</b> |

**Option "Bibliothèques publiques"**

|            |   |    |   |     |          |
|------------|---|----|---|-----|----------|
| DOCU0446-1 | <i>Seminar in catalography, including practical work and notions in taxonomy</i> - Carmélia OPSOMER - [30h SEM] | -  | - | [+] | <b>3</b> |
| INFO0105-1 | <i>Computer science applied to library sciences</i> - Marie JASPERS   | 30 | - | -   | <b>3</b> |
| DOCU0006-1 | <i>Workshop in Library Sciences</i> - V. BESSEM - [30h SEM]   | -  | - | [+] | <b>3</b> |
| DOCU0043-1 | <i>Politiques de l'éducation permanente en Belgique</i> - Daniel COURBE   | 15 | - | -   | <b>2</b> |

Choose one of the following courses :

|            |  |    |   |   |          |
|------------|--|----|---|---|----------|
| HAAR0008-1 | <i>History of Art and Archaeology: the modern era: the 20th century</i> - Jean-Patrick DUCHESNE    | 30 | - | - | <b>4</b> |
| HAAR0002-1 | <i>Major Movements in Art History</i> - Jean-Patrick DUCHESNE                                      | 30 | - | - | <b>4</b> |
| HAAR0057-1 | <i>History of art and archeology in the modern era: 17th and 18th centuries</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | <b>4</b> |

**Choisir une finalité parmi :**

**Advanced Study Path**

**Compulsory courses**

|            |  |    |   |   |          |
|------------|--|----|---|---|----------|
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON                 | 30 | - | - | <b>4</b> |
| ANTH0383-1 | <i>Cultural history of the visual</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY                 | 30 | - | - | <b>4</b> |
| COMU0025-1 | <i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND                                 | 30 | - | - | <b>4</b> |
| STIC0002-1 | <i>Histoire sociale des nouvelles Technologies de la Communication</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | <b>3</b> |

**Finalité spécialisée en Arts et Métiers du livre et de l'édition**

**Optional courses**

Choisir 1 stage parmi :

|            |   |   |   |     |           |
|------------|---|---|---|-----|-----------|
| PSTG0010-1 | <i>Training course in bookshops or publishers and visits, including drafting of a</i> | - | - | [+] | <b>15</b> |
|------------|---|---|---|-----|-----------|

|            |  |   |   |     |           |
|------------|--|---|---|-----|-----------|
| PSTG0011-1 | <i>report - Pascal DURAND - [180h Internship]</i><br><i>Training course in libraries and visits, including drafting of a report -</i><br>H. VAESSEN, J. WATRIN, C. WOUTERS - [180h Internship] | - | - | [+] | <b>15</b> |
|------------|--|---|---|-----|-----------|

## Second year

### Compulsory courses

|            |   |    |   |   |           |
|------------|---|----|---|---|-----------|
| DOCU0032-2 | <i>Softwares applied to Humanities -</i> Gérald PURNELLE      | 15 | - | - | <b>2</b>  |
| COMU0030-1 | <i>Théorie critique des nouveaux médias -</i> Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | <b>2</b>  |
| PTFE0027-1 | <i>Travail de fin d'études -</i> Joseph DENOZ                 | -  | - | - | <b>26</b> |

### Optional courses

#### *Poursuite du choix d'option*

#### **Option "Librairie et édition"**

|            |   |    |   |   |          |
|------------|---|----|---|---|----------|
| DOCU0037-2 | <i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion -</i> N...                           | 30 | - | - | <b>4</b> |
| DOCU0041-1 | <i>Pratique professionnelle de la diffusion du livre -</i> N...                                       | 15 | - | - | <b>4</b> |
| PEAV0025-1 | <i>Pratique du journalisme culturel -</i> N... - Suppl : Alain DELAUNOIS                              | 30 | - | - | <b>4</b> |
| DOCU0042-1 | <i>Enquête et rédaction d'un rapport sur une maison d'édition ou un organisme de diffusion -</i> N... | -  | - | - | <b>3</b> |

#### **Option "Bibliothèques publiques"**

|            |   |    |   |   |          |
|------------|---|----|---|---|----------|
| PSYC1021-1 | <i>Pratiques de flexibilité et enjeux méthodologiques de la gestion des compétences -</i> Véronique DE KEYSER | 30 | - | - | <b>4</b> |
| DOCU0014-1 | <i>Legal Approach to and Management of Public Libraries -</i> Jacques BURLET                                  | 20 | - | - | <b>3</b> |
| DOCU0442-1 | <i>Documentary Research in Sciences -</i> COLLÉGIALITÉ  | 30 | - | - | <b>4</b> |

Choose one of the following courses :

|            |  |    |   |   |          |
|------------|--|----|---|---|----------|
| DOCU0020-1 | <i>Issues in Documentation (AV Documents), in-depth Approach -</i> Francis BALACE      | 30 | - | - | <b>4</b> |
| DOCU0021-1 | <i>Issues in Documentation (Written Documents), in-depth Approach -</i> Francis BALACE | 30 | - | - | <b>4</b> |

### Poursuite du choix de finalité effectué en 1re année

#### Advanced Study Path

#### Optional courses

Choisir 3 séminaires de recherche parmi :

|            |  |    |    |   |          |
|------------|--|----|----|---|----------|
| COMU0023-1 | <i>Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication -</i> Pascal DURAND                          | 30 | 30 | - | <b>5</b> |
| HIST0158-1 | <i>Séminaire de recherche en histoire culturelle -</i> Carl HAVELANGE  | 30 | 30 | - | <b>5</b> |
| STIC0003-1 | <i>Séminaire de recherche en analyse socio-économique des groupes de communication -</i> N...                  | 30 | 30 | - | <b>5</b> |
| PEAV0021-1 | <i>Séminaire de recherche en théorie critique des nouveaux médias -</i> N...                                   | 30 | 30 | - | <b>5</b> |
| DOCU0039-1 | <i>Séminaire de recherche en histoire du livre et des bibliothèques -</i> Carmélia OPSOMER                     | 30 | 30 | - | <b>5</b> |
| COMU0026-1 | <i>Séminaire de recherche en esthétique de la réception -</i> Christine SERVAIS                                | 30 | 30 | - | <b>5</b> |
| INFO0088-1 | <i>Séminaire de recherche en informatique appliquée aux études de Philosophie et Lettres -</i> Gérald PURNELLE | 30 | 30 | - | <b>5</b> |

### Finalité spécialisée en Arts et Métiers du livre et de l'édition

#### Compulsory courses

|            |  |    |   |   |          |
|------------|--|----|---|---|----------|
| DOCU0035-1 | <i>Critical Approach to Documentary Systems applied to Humanities -</i> Joseph DENOZ | 30 | - | - | <b>3</b> |
| DOCU0015-1 | <i>Literature for Children and Young Adults -</i> N... - Suppl : Michel DEFOURNY     | 30 | - | - | <b>4</b> |

|            |  |    |   |   |          |
|------------|--|----|---|---|----------|
| DOCU0009-1 | <i>Publishing in the francophone World</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | <b>4</b> |
|------------|--|----|---|---|----------|

**Optional courses**

Choose one of the following courses :

|            |   |    |   |   |          |
|------------|---|----|---|---|----------|
| LROM0052-1 | <i>Sociology of literature</i> - Jean-Pierre BERTRAND   | 30 | - | - | <b>4</b> |
| LROM0177-2 | <i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> -<br>Jean-Marie KLINKENBERG | 45 | - | - | <b>4</b> |
| CINE0040-1 | <i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON                                       | 30 | - | - | <b>4</b> |