

Master en 1 an (60 crédits)

A single year

Core courses common to the study paths

PTFE0012-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	20
------------	--	---	---	---	-----------

Optional courses

Choose one of the following courses :

LITT0003-1	<i>Issues in comparative Modern Literature</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Semantics</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Comparative linguistic of Indo-European languages</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Courses specific to the Study Path

Choose two modules from :

Module : Allemand

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LG0R0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LG0R0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LG0R0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LG0R0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LG0R0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LG0R0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (german) - Michel KEFER	30	-	-	5
LG0R0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : Anglais

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LG0R0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LG0R0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LG0R0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LG0R0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	-	5
LG0R0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LG0R0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LG0R0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	-	5

[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A la recherche du temps perdu')</i> (english) - Archibal MICHELS	30	-	-	5

Module : Néerlandais

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Module : Italien

LROM0103-1	<i>History of the Italian language</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	30	15	-	5

Choose one of the following courses :

LROM0077-1	<i>Issues in Italian linguistics</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

Module : Espagnol

LROM0100-1	<i>History of the Spanish language</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	-	5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	-	5

Choose one of the following courses :

LROM0076-1	<i>Issues in Spanish and Hispanic American linguistics</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5

Module : Arabe

LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Comparative Grammar of Semitic Languages</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
LLOR0086-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
LLOR0087-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5

Choisir un cours pour un total de 5 crédits parmi

- le solde des cours non choisis du module allemand -
- le solde des cours non choisis du module anglais -
- le solde des cours non choisis du module néerlandais -
- le solde des cours non choisis du module italien -

- le solde des cours non choisis du module espagnol -

Notice : Le cours doit être choisi dans une des deux langues sélectionnées.

Master en 2 ans (120 crédits)

First Year

Core courses common to the study paths

Choose two courses out of the following :

LITT0003-1	<i>Issues in comparative Modern Literature</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Semantics</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Comparative linguistic of Indo-European languages</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Courses specific to the Study Path

Choisir un module de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LGER0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (german) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	-	10

Module : ANGLAIS

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LGER0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A la</i> <i>30</i>	-	-	-	5

	<i>recherche du temps perdu'</i>) (english) - Archibal MICHIELS			
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	- 5
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	- 10
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	- 10

Module : NEERLANDAIS

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LGER0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	- 5
LGER0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaijen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	- 5
LGER0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	- 5
LGER0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	- 5
LGER0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	- 5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	- 5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	- 5
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	- 10
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+] 10

Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :

Module : ITALIEN

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LROM0103-1	<i>History of the Italian language</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	- 5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	30	15	- 5
LROM0077-1	<i>Issues in Italian linguistics</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	- 5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	- 5

Module : ESPAGNOL

Choose one of the following courses :

LROM0100-1	<i>History of the Spanish language</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	- 5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	- 5

Choose one of the following courses :

LROM0076-1	<i>Issues in Spanish and Hispanic American linguistics</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	- 5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	- 5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	- 5

Choose one of the following courses :

HIST0024-1	<i>History of Latin America</i> - Philippe RAXHON	30	-	- 5
HIST0030-1	<i>History and civilisation of the Arab world I</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	- 5
HIST0072-1	<i>History and civilisation of the Arab world II</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	- 5

Module : ARABE

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+] 5
LLOR0008-2	<i>Comparative Grammar of Semitic Languages</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	- 5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> -	30	-	- 5

	AUDEN (Odd years)			
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LLOR0019-3	<i>Assyrobabylonian I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	30	-	- 5
LLOR0019-4	<i>Assyrobabylonian I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I	30	-	- 5
LLOR0040-2	<i>Assyrobabylonian II</i> - Önhan TUNCA <u>Prerequisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	60	-	- 10
LLOR0020-3	<i>Egyptian I, partim : initiation</i> - Jean WINAND <u>Requisite</u> LLOR0020-4 Egyptien I	30	-	- 5
LLOR0020-4	<i>Egyptian I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND <u>Requisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I	30	-	- 5
LLOR0048-2	<i>Egyptian II</i> - Jean WINAND <u>Prerequisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I	60	-	- 10
LLOR0050-2	<i>Introduction to Sanskrit I, first rudiments</i> - Eric PIRART <u>Requisite</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	30	-	- 5
LLOR0050-3	<i>Introduction to Sanskrit I, rudiments</i> - Eric PIRART <u>Requisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I	30	-	- 5
LLOR0051-2	<i>Introduction to Sanskrit II</i> - Eric PIRART <u>Prerequisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	60	-	- 10
LLOR0013-3	<i>Hebrew language I, partim : initiation</i> - Liliane VANA <u>Requisite</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I	30	-	- 5
LLOR0013-4	<i>Hebrew language I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA <u>Requisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I	30	-	- 5
LLOR0036-2	<i>Hebrew language III</i> - Liliane VANA <u>Prerequisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I	60	-	- 10
LCLA0022-1	<i>Modern Greek II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA <u>Prerequisite</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I	30	30	- 10
LROM0028-2	<i>Spanish II</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE <u>Prerequisite</u> LROM0065-3 Langue espagnole I	30	45	- 10
LROM0031-2	<i>Italian II</i> (italien) - Paola MORENO <u>Prerequisite</u> LROM0066-3 Langue italienne I	30	45	- 10
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	- 10
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+] 10
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	- 10

Choisir une finalité parmi :

Advanced Study Path

Optional courses

Choisir une organisation parmi :

Organisation sans option

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LGGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (german) - Louis GERREKENS - [30h Ex.] <u>Requisite</u> "Module : ALLEMAND"	15	-	[+] 10
LGGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.] <u>Requisite</u> "Module : ANGLAIS"	15	-	[+] 10
LGGER0114-1	<i>Advanced Dutch language and literature</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.] <u>Requisite</u> "Module : NEERLANDAIS"	15	-	[+] 10
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+] 10

	<u>Requisite</u>	"Module : ITALIEN"			
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.]		30	-	[+] 10
	<u>Requisite</u>	"Module : ESPAGNOL"			
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (Odd years)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN		30	-	-
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]		-	-	[+]
	<u>Requisite</u>	"Module : ARABE"			
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (Even years)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN		30	-	-
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]		-	-	[+]
	<u>Requisite</u>	"Module : ARABE"			

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS		30	-	-	5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER		30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistics, languages in contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG		30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntax</i> - Michel KEFER		30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> (dutch) - Guy JANSSENS		30	-	-	5
GERM0007-1	<i>Comparative Grammar of Germanic Languages</i> - Juliette DOR		30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE		30	-	-	5

Organisation avec option

Choose one option from the following :

Option 1 : Etudes computationnelles

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LING0013-2	<i>Machine Language Processing</i> (english) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]		30	-	[+] 10	
LGER0116-1	<i>English Linguistics: A Computational Treatment of Multi-Word Units</i> (english) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]		30	-	[+] 10	
	<u>Requisite</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue "Module : ANGLAIS"					
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE		45	45	-	10
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE		30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE		30	-	-	5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE		30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI		30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociology of literature</i> - Jean-Pierre BERTRAND		30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Paraliterary genres (French)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS		30	-	-	5
HAAR0078-2	<i>Special questions of history of the art of the contemporary period</i> - Jean-Patrick DUCHESNE		30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND		30	-	-	5
COMU0014-1	<i>History and Theories of Theatre</i> - Nancy DELHALLE		30	-	-	5

ANTH0023-1	<i>literary anthropology</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Issues in cultural history, in-depth approach</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>History of books and libraries</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Aesthetics</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0014-1	<i>American contributions to logic and to the semantics of natural languages</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>History of the United States</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>US literature and civilisation (english)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Seminar in American Studies</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Media Technology and Theories of Communication in North America (United States and Canada)</i> - Pascal DURAND	15	-	-	5
GERM0027-1	<i>US Institutions and Politics</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

GERM0005-2	<i>Postcolonial civilisations (english)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Post-colonial literatures in English language (english)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Post-colonial literatures in English: In-depth Approach</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Varieties of English in the Commonwealth (english)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0003-1	<i>Quebec culture: language and literature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LR0M0070-1	<i>Literatures and societies of contemporary Hispanic America (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
LR0M0126-1	<i>Francophone African literature</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

GENR0001-1	<i>Gender analysis: its contribution to our understanding of cultural, historical and social phenomena</i> - Introduction méthodologique - Claire GAVRAY	4	-	-	5
	- Writing and reading History: ma - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- Literary approach - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- Apport et perspectives dans le domaine du cinéma - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- Apports et perspectives en histoire de l'art - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Seminar of Gender Sociological Approach</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Women and Religion in Western Europe (Middle Ages and Early Modern Period): historical prospects</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10

CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGGER0124-1	<i>Women writers</i> - Christine PAGOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LGGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LR0M0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction to Renaissance history</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction to the political history of the Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>History of French literature of the Middle Ages (In-depth approach)</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVe - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

LGGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
-------------	---	----	---	---	---

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LR0M0051-1	<i>Literary semiology</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychology and literature</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Textual semiotics</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

Finalité didactique

Compulsory courses

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h Internship]	30	10	[+]	4
AESS0244-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)</i>				9
	- <i>Cours et exercices : langue et littérature germaniques</i> - Germain SIMONS	30	-	-	
	- <i>Cours et exercices : langue et littérature romanes</i> - Jean-Louis DUMORTIER	30	-	-	
	- <i>Stages d'observation participante</i> - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS - [5h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques</i> - Germain SIMONS - [8h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature romanes</i> - Jean-Louis DUMORTIER - [8h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS	-	4	-	
	- <i>Situations scolaires hors cours</i> - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS - [10h Internship]	-	-	[+]	

AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0143-1	<i>Educational Psychology of adolescents and young adults</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2

Finalité spécialisée : Traduction anglais-français

Compulsory courses

LROM0187-1	<i>Writing of creation</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
TRAD0038-1	<i>Theory and practice of translation, including translation of technical and scientific texts (English-French)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
TRAD0039-1	<i>Literary translation, Part 1</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Second year

Core courses common to the study paths

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

Courses specific to the Study Path

Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année

Module : ALLEMAND

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

Module : ANGLAIS

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

Module NEERLANDAIS

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année

Module ITALIEN

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours parmi le solde du choix effectué en 1re année parmi :

LROM0100-1	<i>History of the Spanish language</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	-	5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	-	5

Choisir 5 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année parmi :

LR0M0076-1	<i>Issues in Spanish and Hispanic American linguistics</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
HIST0024-1	<i>History of Latin America</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>History and civilisation of the Arab world I</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>History and civilisation of the Arab world II</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5

Module : ARABE

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

[...]	The sum total of courses not taken in the first year.				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Comparative Grammar of Semitic Languages</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
[...]	The sum total of courses not taken in the first year.				
LLOR0019-3	<i>Assyrobabylonian I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyrobabylonian I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyrobabylonian II</i> - Önhan TUNCA <u>Prerequisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	60	-	-	10
LLOR0020-3	<i>Egyptian I, partim : initiation</i> - Jean WINAND <u>Requisite</u> LLOR0020-4 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0020-4	<i>Egyptian I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND <u>Requisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Egyptian II</i> - Jean WINAND <u>Prerequisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I	60	-	-	10
LLOR0050-2	<i>Introduction to Sanskrit I, first rudiments</i> - Eric PIRART <u>Requisite</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0050-3	<i>Introduction to Sanskrit I, rudiments</i> - Eric PIRART <u>Requisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0051-2	<i>Introduction to Sanskrit II</i> - Eric PIRART <u>Prerequisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	60	-	-	10
LLOR0013-3	<i>Hebrew language I, partim : initiation</i> - Liliane VANA <u>Requisite</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0013-4	<i>Hebrew language I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA <u>Requisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0036-2	<i>Hebrew language III</i> - Liliane VANA <u>Prerequisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I	60	-	-	10
LCLA0022-1	<i>Modern Greek II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA <u>Prerequisite</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I	30	30	-	10
LR0M0028-2	<i>Spanish II</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE <u>Prerequisite</u> LR0M0065-3 Langue espagnole I	30	45	-	10
LR0M0031-2	<i>Italian II</i> (italien) - Paola MORENO <u>Prerequisite</u> LR0M0066-3 Langue italienne I	30	45	-	10
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	-	10

Poursuite du choix de la finalité suivie en 1re année

Advanced Study Path

Optional courses

Poursuite du choix de l'organisation effectué en 1re année

Organisation sans option

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies (german)</i> - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Advanced Dutch language and literature</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II</i> (italien) - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I</i> (Odd years)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requisite</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II</i> (Even years)				10
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requisite</u> "Module : ARABE"				

Organisation avec option

Poursuite du choix de l'option effectué en 1re année

Option 1 : Etudes computationnelles

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LING0013-2	<i>Machine Language Processing (english)</i> - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10
LGER0116-1	<i>English Linguistics: A Computational Treatment of Multi-Word Units</i> (english) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	10
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociology of literature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5

LR0M0011-1	<i>Paraliterary genres (French)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-2	<i>Special questions of history of the art of the contemporary period</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>History and Theories of Theatre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>literary anthropology</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Issues in cultural history, in-depth approach</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>History of books and libraries</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthetics</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0014-1	<i>American contributions to logic and to the semantics of natural languages</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>History of the United States</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>US literature and civilisation (english)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Seminar in American Studies</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Media Technology and Theories of Communication in North America (United States and Canada)</i> - Pascal DURAND	15	-	-	5
GERM0027-1	<i>US Institutions and Politics</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

GERM0005-2	<i>Postcolonial civilisations (english)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Post-colonial literatures in English language (english)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Post-colonial literatures in English: In-depth Approach</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Varieties of English in the Commonwealth (english)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0003-1	<i>Quebec culture: language and literature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LR0M0070-1	<i>Literatures and societies of contemporary Hispanic America (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
LR0M0126-1	<i>Francophone African literature</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

GENR0001-1	<i>Gender analysis: its contribution to our understanding of cultural, historical and social phenomena</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Writing and reading History: ma</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Literary approach</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Seminar of Gender Sociological Approach</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10

GENR0003-1	<i>Women and Religion in Western Europe (Middle Ages and Early Modern Period): historical prospects</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LR0M0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction to Renaissance history</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction to the political history of the Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>History of French literature of the Middle Ages (In-depth approach)</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVe - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LR0M0051-1	<i>Literary semiology</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychology and literature</i> - N...	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Textual semiotics</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

Finalité didactique

Compulsory courses

AESS0245-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II)</i>				6
	- <i>Stages d'observation participante</i> - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS - [5h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature germaniques</i> - Germain SIMONS - [12h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement : langue et littérature romanes</i> - Jean-Louis DUMORTIER - [12h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Jean-Louis DUMORTIER, Germain SIMONS	-	6	-	

	- <i>Enseignement assisté par ordinateur</i> - Joseph DENOZ	15	-	-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2

Finalité spécialisée : Traduction anglais-français

Compulsory courses

TRAD0040-1	<i>Theory and practice of translation, including translation of financial and economic texts (English-French)</i> - Christine PAGOULLE	30	-	-	5
TRAD0039-2	<i>Literary translation , Part 2</i> - Christine PAGOULLE	30	-	-	5