

## Master en 1 an (60 crédits)

### A single year

#### Compulsory courses

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0383-1	<i>Cultural history of the visual</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0384-1	<i>In-depth questions about anthropology of communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
PSTG0013-1	<i>Stage dans une institution culturelle ou un organe de presse</i> - Christophe PIRENNE, Christine SERVAIS - [120h Internship]	-	-	[+]	6
PTFE0028-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	-	-	-	26

## Master en 2 ans (120 crédits)

### First Year

#### Compulsory courses

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0383-1	<i>Cultural history of the visual</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0384-1	<i>In-depth questions about anthropology of communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
COMU0027-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication</i> - Christine SERVAIS, Véronique SERVAIS	15	-	-	2

#### Optional courses

Choose one option from the following :

#### Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PEAV0005-1	<i>Analyse du discours radiophonique et télévisuel</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

Choose one Second Language course from the following :

LANG0042-3	<i>English level 1 (part 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0044-3	<i>Dutch level 1 (part 2)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	30	-	-	4
LANG0043-3	<i>German level 1 (part 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0045-3	<i>Spanish level 1 (part 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LROM0031-3	<i>Italian II (italien)</i> - Paola MORENO	30	-	-	4

Choose one of the following courses :

SPOL0084-1	<i>Thèmes de politique belge</i> - Stéphane HAZEE	30	-	-	4
SPOL1203-3	<i>Introduction to International Relations</i> - Sébastian SANTANDER	30	-	-	4
DROI2212-1	<i>Introduction to European Policies</i> - Catherine FALLON	30	-	-	4
GEOG0209-1	<i>Cultural and political geography</i> - Serge SCHMITZ	30	-	-	4

#### Option 2 : Culture et communication

**Choose one module from :**

**Module "Patrimoines matériels et immatériels"**

Choose three of the following courses :

HAAR0027-3	<i>Museology (Partim théorique)</i> - André GOB	30	-	-	4
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
ANTH0017-1	<i>Cultural History of Wallonia</i> - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN	30	-	-	4
CINE0005-2	<i>Preservation and Restoration of our Film Heritage, including visits to film Libraries in Belgium and abroad</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4

**Module "Production et diffusion culturelles"**

Choose three of the following courses :

THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
DOCU0023-1	<i>Socio-Economics of the Production and Circulation of Books</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
GEST0312-1	<i>Management Principles</i> - Keke MAKUNZA	30	-	-	4

**Module "Communication et médiations nature/société"**

Choose three of the following courses :

ENVT0005-1	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)</i> - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
SPOL2209-3	<i>Policy off durable development</i> - Quentin MICHEL	30	-	-	4
ANTH0041-1	<i>Analyse anthropologique des magies et thérapies non occidentales</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	4
BIOL0204-3	<i>Introduction to general ecology</i> - Henry-Michel CAUCHIE, Marianne VON FRENCKELL	30	-	-	4
ANTH0015-1	<i>Communication and Sexual Representations</i> - Chris PAULIS	30	-	-	4

**Choisir une finalité parmi :**

**Advanced Study Path**

**Optional courses**

Choisir 3 séminaires parmi :

CINE0041-1	<i>Séminaire de recherche en esthétique du cinéma</i> - Philippe DUBOIS	30	30	-	6
ANTH0042-1	<i>Méthodologie de la recherche en anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	30	-	6
HIST0158-1	<i>Séminaire de recherche en histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	30	-	6
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	6

**Finalité spécialisée : Presse écrite et audiovisuelle**

**Compulsory courses**

PEAV0023-1	<i>Pratique de l'information télévisée</i> - N... - Suppl : Charles NEUFORGE	30	-	-	4
PEAV0030-1	<i>Pratique de l'information radiophonique</i> - N... - Suppl : Dominique D'OLNE	-	30	-	4
PEAV0024-1	<i>Pratique de l'écriture et de l'enquête journalistique</i> - N... - Suppl : Marc VANESSE	30	-	-	4
PSTG0014-1	<i>Stage dans un organe de presse</i> - Christine SERVAIS - [120h Internship]	-	-	[+]	6

**Finalité spécialisée : Production et médiation culturelles**

**Compulsory courses**

ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
------------	---	----	---	---	---

ANTH0039-1	<i>Analyse des cultures et des pratiques de la création</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0040-1	<i>Analyse des processus de communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4

#### Optional courses

Choose one of the following courses :

COMU0028-1	<i>Méthodes d'enquête de terrain</i> - Véronique SERVAIS	15	-	-	2
DOCU0043-1	<i>Politiques de l'éducation permanente en Belgique</i> - Daniel COURBE	15	-	-	2

## Second year

#### Compulsory courses

COMU0024-1	<i>Morphologie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	15	-	-	2
COMU0029-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication, compléments</i> - Pascal DURAND, Véronique SERVAIS	15	-	-	2
PTFE0029-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	26

#### Optional courses

#### *Poursuite du choix de l'option effectué en Ire année*

Choose one option from the following :

#### Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PSTG0015-1	<i>Stage dans un organe de presse écrite ou audiovisuelle</i> - [120h Internship]	-	-	[+]	6
------------	---	---	---	-----	---

Choose two courses out of the following :

PEAV0025-1	<i>Pratique du journalisme culturel</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	-	-	4
PEAV0028-1	<i>Pratique de la communication et de la presse d'entreprise</i> - N... - Suppl : Jean-Pierre GILMART	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	

Choose one Second Language course from the following :

LANG0087-1	<i>English level 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0089-1	<i>Dutch level 2</i> - ISLV, Armel WYNANTS	30	-	-	4
LANG0098-1	<i>Allemand niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0099-1	<i>Espagnol niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LROM0179-1	<i>Langue italienne niveau 3</i> - Paola MORENO	30	-	-	4

#### Option 2 : Culture et communication

PSTG0016-1	<i>Stage en institution culturelle ou un terrain d'étude</i> - Christophe PIRENNE, Lucienne STRIVAY - [120h Internship]	-	-	[+]	6
------------	---	---	---	-----	---

Choose one module from :

#### Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choose three of the following courses :

ANTH0044-1	<i>Patrimoines immatériels (transmission et médiation)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interpretation of the inheritance</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	4
HAAR0027-4	<i>Museology (Partim pratique)</i> - André GOB	-	30	-	4

ANTH0029-1 *Ethnological Introduction to African Art* - Pol-Pierre GOSSIAUX 30 - - 4

**Module "Production et diffusion culturelles"**

Choose three of the following courses :

CINE0012-1	<i>Additional Issues in Cinematic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0009-1	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - N...	30	-	-	4
DOCU0015-1	<i>Literature for Children and Young Adults</i> - N... - Suppl : Michel DEFOURNY	30	-	-	4
[...]	One course out of :				
DOCU0037-1	<i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire</i> - N...	30	-	-	4
DOCU0037-2	<i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion</i> - N...	30	-	-	4

**Module "Communication et médiations nature/société"**

ENV0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2)</i> - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY	15	15	-	4
ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ZOOL0215-1	<i>Ecosystemology and environmental management</i> - Roland LIBOIS	15	15	-	4

**Poursuite du choix de finalité effectué en 1re année**

**Advanced Study Path**

**Optional courses**

Choisir 2 séminaires parmi :

COMU0023-1	<i>Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication</i> - Pascal DURAND	30	30	-	6
PEAV0021-1	<i>Séminaire de recherche en théorie critique des nouveaux médias</i> - N...	30	30	-	6
COMU0026-1	<i>Séminaire de recherche en esthétique de la réception</i> - Christine SERVAIS	30	30	-	6

**Finalité spécialisée : Presse écrite et audiovisuelle**

**Compulsory courses**

PEAV0003-1	<i>Critical analysis of information and journalistic ethics</i> - N... - Suppl : Marc VANESSE	30	-	-	4
PEAV0027-1	<i>Pratique du reportage télévisuel</i> - N... - Suppl : Robert NEYS	30	-	-	4
PEAV0026-1	<i>Techniques du journalisme de vulgarisation</i> - N... - Suppl : François LOUIS	30	-	-	4

**Finalité spécialisée : Production et médiation culturelles**

**Optional courses**

Choisir 3 ateliers parmi :

MEDC0002-1	<i>Atelier de conception d'événements culturels</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
CINE0003-1	<i>Workshop on Cinematographic and Audiovisual Production and Distribution</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX	30	-	-	4
PEAV0029-1	<i>Atelier de conception de produits multimédia</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD	30	-	-	4
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
ANTH0043-1	<i>Atelier de médiation par l'écriture</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4