

Master en 1 an (60 crédits)

Core courses common to the study paths

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

HAAR0117-1	<i>Seminar on history of the art of Prehistory</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Seminar on prehistoric archaeology</i> - Marcel OTTE - [10d FT Exc.]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Seminar on history of art, archaeology and civilizations of the ancient Middle East</i> -- Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Seminar on history of art and archaeology of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY -- [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Seminar on Greek art history</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Seminar on Greek archaeology</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Seminar on Roman art history</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr.]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Seminar on mediaeval and post-mediaeval archaeology</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XIXth century</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XXth century</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Odd years)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Seminar on history of music</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Courses specific to the Study Path

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0022-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	18

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

HAAR0107-1	<i>Specialized Workshop on prehistory</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Prehistory of East Asia</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Prehistoric Religions</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archaeozoology</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paleoanthropology</i> - N... - Suppl : Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
HAAR0129-1	<i>History of art and archaeology of helladic and mycenian Greece</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Roman archaeology</i> - Xavier DERU (Even years)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archaeology and civilization of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVE - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analysis and conservation of ancient painting (XIVE - XVIIe centuries)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER (Even years)	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON,	30	30	-	5

CINE0020-1	Geneviève VAN CAUWENBERGE <i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Master en 2 ans (120 crédits)

First Year

Core courses common to the study paths

Choose courses totalling 30 ECTS out of the following :

HAAR0117-1	<i>Seminar on history of the art of Prehistory</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Seminar on prehistoric archaeology</i> - Marcel OTTE - [10d FT Exc.]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Seminar on history of art, archaeology and civilizations of the ancient Middle East</i> -- Önhan TUNCA - [30h SEM]	--	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Seminar on history of art and archaeology of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY -- [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	--	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Seminar on Greek art history</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Seminar on Greek archaeology</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Seminar on Roman art history</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr.]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Seminar on mediaeval and post-mediaeval archaeology</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XIXth century</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XXth century</i> - Julie BAWIN - - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Odd years)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Seminar on history of music</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

Courses specific to the Study Path

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choose one option from the following :

Prehistory Option

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HREL0014-1	<i>Prehistoric Religions</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Specialized Workshop on prehistory</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archaeozoology</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0108-1	<i>Prehistory of East Asia</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0128-1	<i>Paleoanthropology</i> - N... - Suppl : Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0129-1	<i>History of art and archaeology of helladic and mycenian Greece</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Roman archaeology</i> - Xavier DERU (Even years)	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archaeology and civilization of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5

HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVE - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analysis and conservation of ancient painting (XIVE - XVIIe centuries)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER (Even years)	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5

Option "Art actuel"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5

Option "Muséologies spécialisées"

Choisir un partim parmi :

Partim "musées de sociétés"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - André GOB	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT	30	-	-	5
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois Internship]	-	-	[+]	10

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - Jean-Patrick DUCHESNE, Isabelle VERHOEVEN	30	-	-	5
PSTG0003-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois Internship]	-	-	[+]	10

Partim "musées des sciences et techniques"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Public Aquariums and Natural History Museums</i> - Christian MICHEL	30	-	-	5
HAAR0145-1	<i>Centres de science</i> - Martine JAMINON	30	-	-	5
PSTG0004-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois Internship]	-	-	[+]	10

B. Organisation sans options

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0107-1	<i>Specialized Workshop on prehistory</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Prehistory of East Asia</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Prehistoric Religions</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0129-1	<i>History of art and archaeology of helladic and mycenian Greece</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Roman archaeology</i> - Xavier DERU (Even years)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archaeology and civilization of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVE - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analysis and conservation of ancient painting (XIVE - XVIIe centuries)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Advanced Study Path

Optional courses

Choose one module from :

Module "Préhistoire"

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

ANTH0004-1	<i>Philosophical Anthropology of Nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
ANTH0383-1	<i>Cultural history of the visual</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
ANTH0029-1	<i>Ethnological Introduction to African Art</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	5
ANTH0005-1	<i>Anthropology of Symbolic Systems, with an Introduction to Ethnosemiology</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0074-1	<i>Philosophie des sciences : sciences exactes, sciences humaines</i> - Laurence BOUQUIAUX, Vinciane DESPRET	30	-	-	5
PHIL0056-1	<i>Seminar on ontology and esthetics</i> - Rudy STEINMETZ - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LCLA0020-2	<i>Greek Language</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	10
LCLA0023-2	<i>Latin</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	10

HIST0062-1	<i>Life and Society in Ancient Greece</i> - Claude BAURAIN (Odd years)	30	-	-	5
HIST0063-1	<i>Life and Society in Ancient Rome</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions of Ancient Greece and Rome</i> - Claude BAURAIN (Even years)	45	-	-	10
HREL0022-1	<i>Greek religion</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>Greek religious thought</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Roman religion</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LLOR0020-3	<i>Egyptian I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LLOR0020-4	<i>Egyptian I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
LLOR0022-2	<i>Encyclopedia of egyptology</i> - Jean WINAND	15	15	-	5
LLOR0053-1	<i>History of Pharaonic Egypt</i> - Jean WINAND (Even years)	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Ancient Egypt religion</i> - N... - Suppl : Pierre KOEMOTH (Odd years)	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>History of Egyptian Literature</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LLOR0019-3	<i>Assyrobabylonian I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyrobabylonian I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I				
LLOR0021-2	<i>Encyclopedia of Assyriology</i> - Önhan TUNCA	15	15	-	5
LLOR0049-1	<i>Old History of the Asian Near-East</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Ancient Mesopotamian Religions</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>History of Sumerian and Akkadian Literature</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0001-2	<i>Classical and Modern Arabic I, : partim : initiation</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
LLOR0001-3	<i>Classical and Modern Arabic I, : partim : perfectionnement</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0001-2 Arabe classique et moderne I				
HREL0002-1	<i>Introduction to the history of Islam</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>History and civilisation of the Arab world I</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	5
LLOR0013-3	<i>Hebrew language I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
LLOR0013-4	<i>Hebrew language I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
HREL0005-1	<i>Introduction to the history of Judaism</i> - Liliane VANA	30	-	-	5

Module "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire de la Renaissance et des Réformes</i> - Annick DELFOSSE	15	45	-	5
HIST0069-1	<i>Initiation à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>History of Burgundian States</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0026-1	<i>Christian societies history: powers and institutions</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0025-1	<i>Christian thinking history: doctrines and spiritualities</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction to the history of Christianity</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction to Reformation history</i> - N... - Suppl : Laurence DRUEZ	30	-	-	5
PHIL0206-1	<i>Philosophies of the Renaissance</i> - Grégory CORMANN	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>History of French literature of the Middle Ages (In-depth approach)</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0009-1	<i>Explication of French authors of the Middle Ages (in-depth approach)</i> - Martine STASSIN	30	15	-	5
LCLA0009-1	<i>Explication of Latin Authors in the Renaissance</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
LROM0006-1	<i>Literary study of French authors of the 15th and 16th centuries</i> - Claude THIRY	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women) (english)</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Medieval and modern diplomacy</i> - Jean-Louis KUPPER (Odd years)	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>History of the book at the time of the Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0031-1	<i>Musicologie du Baroque et du Classique</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicology</i> - Martine STASSIN	30	-	-	5

Module "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (Odd years)	30	-	-	5
HIST0138-1	<i>history of Wallonie: contemporary era</i> - Philippe RAXHON (Even years)	30	-	-	5
ANTH0017-1	<i>Cultural History of Wallonia</i> - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HIST0042-1	<i>History of the Principality of Liege</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactic of the contemporary culture of France and Belgium</i> - N... - Suppl : Vincent LOUIS	30	-	-	5
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5

Module "Art actuel"

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

DOCU0018-1	<i>Problems related to Comic Strips</i> - N... - Suppl : Michel DEFOURNY	15	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
HIST0148-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire Contemporaine</i> - Francis BALACE	15	45	-	5
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactic of the contemporary culture of France and Belgium</i> - N... - Suppl : Vincent LOUIS	30	-	-	5

Finalité didactique

Compulsory courses

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h Internship]	30	10	[+]	4
AESS0242-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)</i> - Cours et exercices - N... - Stages d'observation - N... - [5h Internship] - Stages d'enseignement - N... - [18h Internship] - Pratiques réflexives - N...	60	-	-	9
AESS0143-1	<i>Educational Psychology of adolescents and young adults</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Éthique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2

Finalité spécialisée : Muséologie et interprétation du patrimoine culturel

Optional courses

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
HAAR0134-1	<i>Questions spéciales d'interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
HAAR0136-1	<i>Musée et société</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - P.-J. FOULON, André GOB - [30h FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5

HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - André GOB	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - Fr. MAIRESSE	30	-	-	5
HULG0138-1	<i>Droit de l'image, droit de l'oeuvre</i> - N...	30	-	-	5
HAAR0141-1	<i>Musées - Culture - Tourisme</i> - André GOB, Damien WATTEYNE	30	-	-	5
HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - Marie-Emilie RICKER	30	-	-	5
PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - L. MASSY	30	-	-	5

Second year

Core courses common to the study paths

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours spécifiques aux orientations

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	28

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Follow-up to the option choice made in the first year :

Prehistory Option

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologies spécialisées"

Poursuite du partim de 1re année :

Partim : "musées et sociétés"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées d'art et d'archéologie"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Partim "musées des sciences et techniques"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Poursuite du choix de la finalité effectué en 1re année

Advanced Study Path

Optional courses

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

[...] Les cours de la finalité approfondie non suivis en 1re année

Finalité didactique

Compulsory courses

AESS0243-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II)</i>				6
	- <i>Stages d'observation</i> - N... - [5h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - N... - [22h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - N...	-	6	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - N...	-	10	-	
	- <i>Enseignement assisté par ordinateur</i> - Joseph DENOZ	15	-	-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2

Finalité spécialisée : Muséologie et interprétation du patrimoine culturel

Optional courses

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année.

-