

Spectacle et images numériques

First Year

Choisir un module de cours parmi les suivants, en fonction du programme d'études suivi antérieurement :

Module 1 : programme standard

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
LR0M0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 2 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers" d'un autre domaine d'études que "information et communication" :

CINE0007-1	<i>History of Cinema</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction to the Language of Cinematography</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Aesthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinema and Video Documentaries</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 3 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi les cours "arts du spectacle" en 2e et 3e années de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Aesthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinema and Video Documentaries</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 4 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi l'option "arts du spectacle" en 3e année de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Aesthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Film Analysis</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0033-1	<i>Extensive questions on history of the cinema</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4

Compulsory courses

CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0005-2	<i>Preservation and Restoration of our Film Heritage, including visits to film Libraries in Belgium and abroad</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4
ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Optional courses

Choose one of the following courses :

THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4

Choose one of the following courses :

CINE0006-1	<i>Film Analysis, Exercises</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4

Choose one of the following courses :

CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4

Choisir 1 stage ou 1 cours (à la condition de ne pas avoir été suivi antérieurement) parmi :

PSTG0005-1	<i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h Internship]	-	-	[+]	4
PSTG0006-1	<i>Stage au Théâtre universitaire (ou dans une autre compagnie de théâtre, avec l'agrément du Président du Jury)</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h Internship]	-	-	[+]	4
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0006-1	<i>Film Analysis, Exercises</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
LROM0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4

Second Year

Compulsory courses

ASPE0003-1	<i>Séminaire de recherche en arts du spectacle</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	26

Compulsory courses

THEA0009-1	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - N...	30	-	-	4
ASPE0004-1	<i>Atelier d'écriture dramatique, scénaristique et multimédia</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0011-1	<i>Atelier de mise en scène et de direction d'acteurs</i> - N...	30	-	-	4
ASPE0008-1	<i>Enjeux esthétiques des nouvelles images</i> - N...	30	-	-	4
ASPE0009-1	<i>Création numérique et arts de la scène</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD	30	-	-	4
ASPE0010-1	<i>Animation numérique, figurines et marionnettes</i> - N...	30	-	-	4
PSTG0008-1	<i>Stage dans une institution de production de spectacles vivants ou dans tout autre organisme de culture théâtrale</i> - N... - [120h Internship]	-	-	[+]	6

Cinéma documentaire

First Year

Choisir un module de cours parmi les suivants, en fonction du programme d'études suivi antérieurement :

Module 1 : programme standard

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4

ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
LR0M0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 2 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers" d'un autre domaine d'études que "information et communication" :

CINE0007-1	<i>History of Cinema</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction to the Language of Cinematography</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinema and Video Documentaries</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 3 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi les cours "arts du spectacle" en 2e et 3e années de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinema and Video Documentaries</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Module 4 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi l'option "arts du spectacle" en 3e année de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Film Analysis</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0033-1	<i>Extensive questions on history of the cinema</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4

Compulsory courses

CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0005-2	<i>Preservation and Restoration of our Film Heritage, including visits to film Libraries in Belgium and abroad</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4
ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Optional courses

Choose one of the following courses :

THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4

Choose one of the following courses :

CINE0006-1	<i>Film Analysis, Exercises</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4

Choose one of the following courses :

CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4

Choisir 1 stage ou 1 cours (à la condition de ne pas avoir été suivi antérieurement) parmi :

PSTG0005-1	<i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h Internship]	-	-	[+]	4
PSTG0006-1	<i>Stage au Théâtre universitaire (ou dans une autre compagnie de théâtre, avec l'agrément du Président du Jury)</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h Internship]	-	-	[+]	4
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0006-1	<i>Film Analysis, Exercises</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
LROM0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4

Second Year

Compulsory courses

ASPE0003-1	<i>Séminaire de recherche en arts du spectacle</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	26

Compulsory courses

CINE0003-1	<i>Workshop on Cinematographic and Audiovisual Production and Distribution</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX	30	-	-	4
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - N...	30	-	-	4
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation de portraits filmés</i> - N... - Suppl : Olivier SMOLDERS	30	-	-	4
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0012-1	<i>Additional Issues in Cinematic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
CINE0047-1	<i>Questions approfondies de documentaire contemporain</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PSTG0007-1	<i>Stage dans une entreprise de production cinématographique et audiovisuelle ou dans tout autre organisme de culture cinématographique</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [120h Internship]	-	-	[+]	6