

Presse écrite et audiovisuelle

First Year

Compulsory courses

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0383-1	<i>Cultural history of the visual</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0384-1	<i>In-depth questions about anthropology of communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
COMU0027-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication</i> - Christine SERVAIS, Véronique SERVAIS	15	-	-	2

Optional courses

Choose one option from the following :

Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PEAV0005-1	<i>Analyse du discours radiophonique et télévisuel</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

Choose one Second Language course from the following :

LANG0042-3	<i>English level 1 (part 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0044-3	<i>Dutch level 1 (part 2)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	30	-	-	4
LANG0043-3	<i>German level 1 (part 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0045-3	<i>Spanish level 1 (part 2)</i> - ISLV	30	-	-	4
LROM0031-3	<i>Italian II (italien)</i> - Paola MORENO	30	-	-	4

Choose one of the following courses :

SPOL0084-1	<i>Thèmes de politique belge</i> - Stéphane HAZEE	30	-	-	4
SPOL1203-3	<i>Introduction to International Relations</i> - Sébastian SANTANDER	30	-	-	4
DROI2212-1	<i>Introduction to European Policies</i> - Catherine FALLON	30	-	-	4
GEOG0209-1	<i>Cultural and political geography</i> - Serge SCHMITZ	30	-	-	4

Option 2 : Culture et communication

Choose one module from :

Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choose three of the following courses :

HAAR0027-3	<i>Museology (Partim théorique)</i> - André GOB	30	-	-	4
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
ANTH0017-1	<i>Cultural History of Wallonia</i> - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN	30	-	-	4
CINE0005-2	<i>Preservation and Restoration of our Film Heritage, including visits to film Libraries in Belgium and abroad</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4

Module "Production et diffusion culturelles"

Choose three of the following courses :

THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
DOCU0023-1	<i>Socio-Economics of the Production and Circulation of Books</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4

GEST0312-1 *Management Principles* - Keke MAKUNZA 30 - - 4

Module "Communication et médiations nature/société"

Choose three of the following courses :

ENVT0005-1 *Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)* - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY 30 - - 4
 SPOL2209-3 *Policy off durable development* - Quentin MICHEL 30 - - 4
 ANTH0041-1 *Analyse anthropologique des magies et thérapies non occidentales* - Pol-Pierre GOSSIAUX 30 - - 4
 BIOL0204-3 *Introduction to general ecology* - Henry-Michel CAUCHIE, Marianne VON FRENCKELL 30 - - 4
 ANTH0015-1 *Communication and Sexual Representations* - Chris PAULIS 30 - - 4

Compulsory courses

PEAV0023-1 *Pratique de l'information télévisée* - N... - Suppl : Charles NEUFORGE 30 - - 4
 PEAV0030-1 *Pratique de l'information radiophonique* - N... - Suppl : Dominique D'OLNE - 30 - - 4
 PEAV0024-1 *Pratique de l'écriture et de l'enquête journalistique* - N... - Suppl : Marc VANESSE 30 - - 4
 PSTG0014-1 *Stage dans un organe de presse* - Christine SERVAIS - [120h Internship] - - [+] 6

Second Year

Compulsory courses

COMU0024-1 *Morphologie des groupes de communication* - Geoffrey GEUENS 15 - - 2
 COMU0029-1 *Méthodologie de la recherche en information et communication, compléments* - Pascal DURAND, Véronique SERVAIS 15 - - 2
 PTFE0029-1 *Travail de fin d'études* - - - - 26

Optional courses

Poursuite du choix de l'option effectué en Ire année

Choose one option from the following :

Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PSTG0015-1 *Stage dans un organe de presse écrite ou audiovisuelle* - [120h Internship] - - [+] 6

Choose two courses out of the following :

PEAV0025-1 *Pratique du journalisme culturel* - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS 30 - - 4
 PEAV0028-1 *Pratique de la communication et de la presse d'entreprise* - N... - Suppl : Jean-Pierre GILMART 30 - - 4
 CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles et de la scène* 4
 - *Partim 1 : prise de vue et prise de son* - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL 10 - -
 - *Partim 2 : montage et mixage* - Marc DELOGNE 10 - -
 - *Partim 3 : éclairage scénique* - N... - Suppl : Gérard MARAITE 10 - -

Choose one Second Language course from the following :

LANG0087-1 *English level 2* - ISLV 30 - - 4
 LANG0089-1 *Dutch level 2* - ISLV, Armel WYNANTS 30 - - 4
 LANG0098-1 *Allemand niveau 2* - ISLV 30 - - 4
 LANG0099-1 *Espagnol niveau 2* - ISLV 30 - - 4
 LROM0179-1 *Langue italienne niveau 3* - Paola MORENO 30 - - 4

Option 2 : Culture et communication

PSTG0016-1 *Stage en institution culturelle ou un terrain d'étude* - Christophe PIRENNE, Lucienne STRIVAY - [120h Internship] - - [+] 6

Choose one module from :

Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choose three of the following courses :

ANTH0044-1	<i>Patrimoines immatériels (transmission et médiation) - N... - Suppl :</i> Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interpretation of the inheritance - Jean-Patrick DUCHESNE</i>	30	-	-	4
HAAR0027-4	<i>Museology (Partim pratique) - André GOB</i>	-	30	-	4
ANTH0029-1	<i>Ethnological Introduction to African Art - Pol-Pierre GOSSIAUX</i>	30	-	-	4

Module "Production et diffusion culturelles"

Choose three of the following courses :

CINE0012-1	<i>Additional Issues in Cinematic and Audiovisual Production - N... - Suppl :</i> Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0009-1	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - N...</i>	30	-	-	4
DOCU0015-1	<i>Literature for Children and Young Adults - N... - Suppl :</i> Michel DEFOURNY	30	-	-	4
[...]	One course out of :				
DOCU0037-1	<i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire - N...</i>	30	-	-	4
DOCU0037-2	<i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion - N...</i>	30	-	-	4

Module "Communication et médiations nature/société"

ENV0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2) -</i> Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY	15	15	-	4
ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles - Lucienne STRIVAY</i>	30	-	-	4
ZOOL0215-1	<i>Ecosystemology and environmental management - Roland LIBOIS</i>	15	15	-	4

Compulsory courses

PEAV0003-1	<i>Critical analysis of information and journalistic ethics - N... - Suppl :</i> Marc VANESSE	30	-	-	4
PEAV0027-1	<i>Pratique du reportage télévisuel - N... - Suppl :</i> Robert NEYS	30	-	-	4
PEAV0026-1	<i>Techniques du journalisme de vulgarisation - N... - Suppl :</i> François LOUIS	30	-	-	4

Production et médiation culturelles

First Year

Compulsory courses

ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies - Christine SERVAIS</i>	30	-	-	4
ANTH0039-1	<i>Analyse des cultures et des pratiques de la création - Lucienne STRIVAY</i>	30	-	-	4
ANTH0040-1	<i>Analyse des processus de communication - Véronique SERVAIS</i>	30	-	-	4
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle - Christophe PIRENNE</i>	30	-	-	4

Optional courses

Choose one of the following courses :

COMU0028-1	<i>Méthodes d'enquête de terrain - Véronique SERVAIS</i>	15	-	-	2
DOCU0043-1	<i>Politiques de l'éducation permanente en Belgique - Daniel COURBE</i>	15	-	-	2

Compulsory courses

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information - Pascal DURAND</i>	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques - Marc-Emmanuel MÉLON</i>	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision) -</i> Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision) - Christine SERVAIS</i>	30	-	-	4
ANTH0383-1	<i>Cultural history of the visual - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY</i>	30	-	-	4
ANTH0384-1	<i>In-depth questions about anthropology of communication - Véronique SERVAIS</i>	30	-	-	4
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias - Geoffrey GEUENS</i>	30	-	-	4
COMU0027-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication - Christine SERVAIS,</i> Véronique SERVAIS	15	-	-	2

Optional courses

Choose one option from the following :

Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PEAV0005-1 *Analyse du discours radiophonique et télévisuel* - Christine SERVAIS 30 - - 4

Choose one Second Language course from the following :

LANG0042-3 *English level 1 (part 2)* - ISLV 30 - - 4

LANG0044-3 *Dutch level 1 (part 2)* - Liliane GEHLEN, ISLV 30 - - 4

LANG0043-3 *German level 1 (part 2)* - ISLV 30 - - 4

LANG0045-3 *Spanish level 1 (part 2)* - ISLV 30 - - 4

LROM0031-3 *Italian II (italien)* - Paola MORENO 30 - - 4

Choose one of the following courses :

SPOL0084-1 *Thèmes de politique belge* - Stéphane HAZEE 30 - - 4

SPOL1203-3 *Introduction to International Relations* - Sébastian SANTANDER 30 - - 4

DROI2212-1 *Introduction to European Policies* - Catherine FALLON 30 - - 4

GEOG0209-1 *Cultural and political geography* - Serge SCHMITZ 30 - - 4

Option 2 : Culture et communication

Choose one module from :

Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choose three of the following courses :

HAAR0027-3 *Museology (Partim théorique)* - André GOB 30 - - 4

ANTH0038-1 *Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)* - N... - Suppl :
Françoise LEMPEREUR 30 - - 4

ANTH0017-1 *Cultural History of Wallonia* - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN 30 - - 4

CINE0005-2 *Preservation and Restoration of our Film Heritage, including visits to film
Libraries in Belgium and abroad* - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.] 20 - [+] 4

Module "Production et diffusion culturelles"

Choose three of the following courses :

THEA0007-1 *Production des spectacles vivants* - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN 30 - - 4

CINE0013-1 *Cinematographic and Audiovisual Production* - N... - Suppl : Michel GYORY 30 - - 4

DOCU0023-1 *Socio-Economics of the Production and Circulation of Books* - Pascal DURAND 30 - - 4

GEST0312-1 *Management Principles* - Keke MAKUNZA 30 - - 4

Module "Communication et médiations nature/société"

Choose three of the following courses :

ENV0005-1 *Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)* -
Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY 30 - - 4

SPOL2209-3 *Policy off durable development* - Quentin MICHEL 30 - - 4

ANTH0041-1 *Analyse anthropologique des magies et thérapies non occidentales* -
Pol-Pierre GOSSIAUX 30 - - 4

BIOL0204-3 *Introduction to general ecology* - Henry-Michel CAUCHIE,
Marianne VON FRENCKELL 30 - - 4

ANTH0015-1 *Communication and Sexual Representations* - Chris PAULIS 30 - - 4

Second Year

Optional courses

Choisir 3 ateliers parmi :

MEDC0002-1	<i>Atelier de conception d'événements culturels</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
CINE0003-1	<i>Workshop on Cinematographic and Audiovisual Production and Distribution</i> - N... - Suppl : Christine PIREAUX	30	-	-	4
PEAV0029-1	<i>Atelier de conception de produits multimédia</i> - N... - Suppl : Yves BERNARD	30	-	-	4
CINE0045-1	<i>Atelier de réalisation de films sur l'art et le patrimoine culturel</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
ANTH0043-1	<i>Atelier de médiation par l'écriture</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4

Compulsory courses

COMU0024-1	<i>Morphologie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	15	-	-	2
COMU0029-1	<i>Méthodologie de la recherche en information et communication, compléments</i> - Pascal DURAND, Véronique SERVAIS	15	-	-	2
PTFE0029-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	26

Optional courses

Poursuite du choix de l'option effectué en Ire année

Choose one option from the following :

Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

PSTG0015-1	<i>Stage dans un organe de presse écrite ou audiovisuelle</i> - [120h Internship]	-	-	[+]	6
------------	---	---	---	-----	---

Choose two courses out of the following :

PEAV0025-1	<i>Pratique du journalisme culturel</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS	30	-	-	4
PEAV0028-1	<i>Pratique de la communication et de la presse d'entreprise</i> - N... - Suppl : Jean-Pierre GILMART	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	

Choose one Second Language course from the following :

LANG0087-1	<i>English level 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0089-1	<i>Dutch level 2</i> - ISLV, Armel WYNANTS	30	-	-	4
LANG0098-1	<i>Allemand niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LANG0099-1	<i>Espagnol niveau 2</i> - ISLV	30	-	-	4
LROM0179-1	<i>Langue italienne niveau 3</i> - Paola MORENO	30	-	-	4

Option 2 : Culture et communication

PSTG0016-1	<i>Stage en institution culturelle ou un terrain d'étude</i> - Christophe PIRENNE, Lucienne STRIVAY - [120h Internship]	-	-	[+]	6
------------	--	---	---	-----	---

Choose one module from :

Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choose three of the following courses :

ANTH0044-1	<i>Patrimoines immatériels (transmission et médiation)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interpretation of the inheritance</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	4
HAAR0027-4	<i>Museology (Partim pratique)</i> - André GOB	-	30	-	4
ANTH0029-1	<i>Ethnological Introduction to African Art</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX	30	-	-	4

Module "Production et diffusion culturelles"

Choose three of the following courses :

CINE0012-1	<i>Additional Issues in Cinematic and Audiovisual Production - N... - Suppl :</i>	30	-	-	4
	Michel GYORY				
THEA0009-1	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - N...</i>	30	-	-	4
DOCU0015-1	<i>Literature for Children and Young Adults - N... - Suppl :</i> Michel DEFOURNY	30	-	-	4
[...]	One course out of :				
DOCU0037-1	<i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire - N...</i>	30	-	-	4
DOCU0037-2	<i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion - N...</i>	30	-	-	4

Module "Communication et médiations nature/société"

ENVT0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2) -</i>	15	15	-	4
	Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY				
ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles - Lucienne STRIVAY</i>	30	-	-	4
ZOOL0215-1	<i>Ecosystemology and environmental management - Roland LIBOIS</i>	15	15	-	4