

## First Year

### Core courses common to the study paths

Choose two courses out of the following :

LITT0003-1	<i>Issues in comparative Modern Literature</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Semantics</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Comparative linguistic of Indo-European languages</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

### Courses specific to the Study Path

Choisir un module de langue germanique parmi :

#### Module : ALLEMAND

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LGER0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (german) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	-	10

#### Module : ANGLAIS

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LGER0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A la recherche du temps perdu')</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	-	10

#### Module : NEERLANDAIS

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LGEM0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGEM0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGEM0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGEM0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGEM0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGEM0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGEM0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10

**Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :**

#### Module : ITALIEN

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LROM0103-1	<i>History of the Italian language</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LROM0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	30	15	-	5
LROM0077-1	<i>Issues in Italian linguistics</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5

#### Module : ESPAGNOL

Choose one of the following courses :

LROM0100-1	<i>History of the Spanish language</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	-	5
LROM0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	-	5

Choose one of the following courses :

LROM0076-1	<i>Issues in Spanish and Hispanic American linguistics</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5

Choose one of the following courses :

HIST0024-1	<i>History of Latin America</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>History and civilisation of the Arab world I</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>History and civilisation of the Arab world II</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5

#### Module : ARABE

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Comparative Grammar of Semitic Languages</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LLOR0019-3	<i>Assyrobabylonian I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyrobabylonian I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyrobabylonian II</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	10

	<u>Prerequisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I				
	LLOR0019-4 Assyro-babylonien I				
LLOR0020-3	<i>Egyptian I, partim : initiation</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0020-4	<i>Egyptian I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
LLOR0048-2	<i>Egyptian II</i> - Jean WINAND	60	-	-	10
	<u>Prerequisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I				
	LLOR0020-4 Egyptien I				
LLOR0050-2	<i>Introduction to Sanskrit I, first rudiments</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0050-3	<i>Introduction to Sanskrit I, rudiments</i> - Eric PIRART	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I				
LLOR0051-2	<i>Introduction to Sanskrit II</i> - Eric PIRART	60	-	-	10
	<u>Prerequisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I				
	LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I				
LLOR0013-3	<i>Hebrew language I, partim : initiation</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LLOR0013-4	<i>Hebrew language I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA	30	-	-	5
	<u>Requisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
LLOR0036-2	<i>Hebrew language III</i> - Liliane VANA	60	-	-	10
	<u>Prerequisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I				
	LLOR0013-4 Langue hébraïque I				
LCLA0022-1	<i>Modern Greek II - N...</i> - Suppl : Aikaterini LEFKA	30	30	-	10
	<u>Prerequisite</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I				
LROM0028-2	<i>Spanish II (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	45	-	10
	<u>Prerequisite</u> LROM0065-3 Langue espagnole I				
LROM0031-2	<i>Italian II (italien)</i> - Paola MORENO	30	45	-	10
	<u>Prerequisite</u> LROM0066-3 Langue italienne I				
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Introduction to English (english)</i> - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch (dutch)</i> - Guy JANSSENS	60	-	-	10

### Optional courses

#### Choisir une organisation parmi :

##### Organisation sans option

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies (german)</i> - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Advanced Dutch language and literature</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II (italien)</i> - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I (Odd years)</i> - Partim textes - Frédéric BAUDEN	30	-	-	10
	- Partim exercices - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requisite</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II (Even years)</i>				10

Master in Modern Languages and Literatures, general orientation, in-depth approach

- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	-	[+]

Requisite "Module : ARABE"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS	30	-	-	5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistics, languages in contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntax</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques (dutch)</i> - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0007-1	<i>Comparative Grammar of Germanic Languages</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

**Organisation avec option**

Choose one option from the following :

**Option 1 : Etudes computationnelles**

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LING0013-2	<i>Machine Language Processing (english)</i> - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10
LGER0116-1	<i>English Linguistics: A Computational Treatment of Multi-Word Units (english)</i> - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	10
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

**Option 2 : Etudes interdisciplinaires**

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociology of literature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Paraliterary genres (French)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-2	<i>Special questions of history of the art of the contemporary period</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>History and Theories of Theatre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>literary anthropology</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Issues in cultural history, in-depth approach</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>History of books and libraries</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Aesthetics</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

**Option 3 : Etudes américaines**

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0014-1	<i>American contributions to logic and to the semantics of natural languages</i> - François BEETS	30	-	-	5

### Master in Modern Languages and Literatures, general orientation, in-depth approach

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>History of the United States</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>US literature and civilisation (english)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Seminar in American Studies</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Media Technology and Theories of Communication in North America (United States and Canada)</i> - Pascal DURAND	15	-	-	5
GERM0027-1	<i>US Institutions and Politics</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

#### Option 4 : Etudes post-coloniales

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

GERM0005-2	<i>Postcolonial civilisations (english)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Post-colonial literatures in English language (english)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Post-colonial literatures in English: In-depth Approach</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Varieties of English in the Commonwealth (english)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0003-1	<i>Quebec culture: language and literature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Literatures and societies of contemporary Hispanic America (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Francophone African literature</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

#### Option 5 : Gender Studies

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

GENR0001-1	<i>Gender analysis: its contribution to our understanding of cultural, historical and social phenomena</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Writing and reading History: ma</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Literary approach</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Seminar of Gender Sociological Approach</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Women and Religion in Western Europe (Middle Ages and Early Modern Period): historical prospects</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

#### Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction to Renaissance history</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction to the political history of the Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>History of French literature of the Middle Ages (In-depth approach)</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5

HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVE - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

**Option 7 : Théories littéraires et culturelles**

LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LROM0051-1	<i>Literary semiology</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychology and literature</i> - N...	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
LROM0150-1	<i>Textual semiotics</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

**Second Year**

**Core courses common to the study paths**

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

**Courses specific to the Study Path**

**Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année**

**Module : ALLEMAND**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Module : ANGLAIS**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Module NEERLANDAIS**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année**

**Module ITALIEN**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non choisis en 1re année. -

**Module : ESPAGNOL**

Choisir 1 cours parmi le solde du choix effectué en 1re année parmi :

LR0M0100-1	<i>History of the Spanish language</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	15	-	-	5
LR0M0127-1	<i>Etudes de textes modernes espagnols et hispano-américains</i> - N... - Suppl : Carmen Ana PONT	30	15	-	5

Choisir 5 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année parmi :

LR0M0076-1	<i>Issues in Spanish and Hispanic American linguistics</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
HIST0024-1	<i>History of Latin America</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>History and civilisation of the Arab world I</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>History and civilisation of the Arab world II</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5

### Module : ARABE

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

[...]	The sum total of courses not taken in the first year.				
LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	[+]	5
LLOR0008-2	<i>Comparative Grammar of Semitic Languages</i> - Frédéric BAUDEN (Even years)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
[...]	The sum total of courses not taken in the first year.				
LLOR0019-3	<i>Assyrobabylonian I, partim : initiation</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0019-4	<i>Assyrobabylonian I, partim : perfectionnement</i> - Önhan TUNCA <u>Requisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I	30	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyrobabylonian II</i> - Önhan TUNCA <u>Prerequisite</u> LLOR0019-3 Assyro-babylonien I LLOR0019-4 Assyro-babylonien I	60	-	-	10
LLOR0020-3	<i>Egyptian I, partim : initiation</i> - Jean WINAND <u>Requisite</u> LLOR0020-4 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0020-4	<i>Egyptian I, partim : perfectionnement</i> - Jean WINAND <u>Requisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I	30	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Egyptian II</i> - Jean WINAND <u>Prerequisite</u> LLOR0020-3 Egyptien I LLOR0020-4 Egyptien I	60	-	-	10
LLOR0050-2	<i>Introduction to Sanskrit I, first rudiments</i> - Eric PIRART <u>Requisite</u> LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0050-3	<i>Introduction to Sanskrit I, rudiments</i> - Eric PIRART <u>Requisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I	30	-	-	5
LLOR0051-2	<i>Introduction to Sanskrit II</i> - Eric PIRART <u>Prerequisite</u> LLOR0050-2 Initiation au sanskrit I LLOR0050-3 Initiation au sanskrit I	60	-	-	10
LLOR0013-3	<i>Hebrew language I, partim : initiation</i> - Liliane VANA <u>Requisite</u> LLOR0013-4 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0013-4	<i>Hebrew language I, partim : perfectionnement</i> - Liliane VANA <u>Requisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I	30	-	-	5
LLOR0036-2	<i>Hebrew language III</i> - Liliane VANA <u>Prerequisite</u> LLOR0013-3 Langue hébraïque I LLOR0013-4 Langue hébraïque I	60	-	-	10
LCLA0022-1	<i>Modern Greek II</i> - N... - Suppl : Aikaterini LEFKA <u>Prerequisite</u> LCLA0021-1 Langue grecque moderne I	30	30	-	10
LR0M0028-2	<i>Spanish II</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE <u>Prerequisite</u> LR0M0065-3 Langue espagnole I	30	45	-	10
LR0M0031-2	<i>Italian II</i> (italien) - Paola MORENO <u>Prerequisite</u> LR0M0066-3 Langue italienne I	30	45	-	10
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10

**Optional courses**

**Poursuite du choix de l'organisation effectué en 1re année**

**Organisation sans option**

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies (german)</i> - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requisite</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requisite</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Advanced Dutch language and literature</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requisite</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LROM0160-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littérature italiennes II (italien)</i> - Pietro BENZONI, Luciano CURRERI, Paola MORENO - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requisite</u> "Module : ITALIEN"				
LROM0161-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en Langue et littératures espagnoles et hispano-américaines II</i> - Yolanda MONTALVO, N..., Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Carmen Ana PONT - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requisite</u> "Module : ESPAGNOL"				
LLOR0086-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I (Odd years)</i>				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requisite</u> "Module : ARABE"				
LLOR0087-2	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II (Even years)</i>				<b>10</b>
	- <i>Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	
	- <i>Partim exercices</i> - Frédéric BAUDEN - [15h Ex.]	-	-	[+]	
	<u>Requisite</u> "Module : ARABE"				

**Organisation avec option**

**Poursuite du choix de l'option effectué en 1re année**

**Option 1 : Etudes computationnelles**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LING0013-2	<i>Machine Language Processing (english)</i> - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
LGER0116-1	<i>English Linguistics: A Computational Treatment of Multi-Word Units (english)</i> - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Requisite</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	<b>10</b>
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	<b>5</b>

**Option 2 : Etudes interdisciplinaires**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	<b>5</b>
LROM0052-1	<i>Sociology of literature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	<b>5</b>
LROM0011-1	<i>Paraliterary genres (French)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	<b>5</b>

HAAR0078-2	<i>Special questions of history of the art of the contemporary period</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>History and Theories of Theatre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>literary anthropology</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Issues in cultural history, in-depth approach</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LOM0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>History of books and libraries</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthetics</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

### Option 3 : Etudes américaines

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0014-1	<i>American contributions to logic and to the semantics of natural languages</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>History of the United States</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>US literature and civilisation (english)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Seminar in American Studies</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Media Technology and Theories of Communication in North America (United States and Canada)</i> - Pascal DURAND	15	-	-	5
GERM0027-1	<i>US Institutions and Politics</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

### Option 4 : Etudes post-coloniales

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

GERM0005-2	<i>Postcolonial civilisations (english)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Post-colonial literatures in English language (english)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Post-colonial literatures in English: In-depth Approach</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Varieties of English in the Commonwealth (english)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LOM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LOM0003-1	<i>Quebec culture: language and literature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LOM0070-1	<i>Literatures and societies of contemporary Hispanic America (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
LOM0126-1	<i>Francophone African literature</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

### Option 5 : Gender Studies

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

GENR0001-1	<i>Gender analysis: its contribution to our understanding of cultural, historical and social phenomena</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Writing and reading History: ma</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Literary approach</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Seminar of Gender Sociological Approach</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Women and Religion in Western Europe (Middle Ages and Early Modern Period): historical prospects</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10

GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes - Annie CORNET - [30h SEM]</i>	-	-	[+]	<b>10</b>
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre - Juliette DOR</i>	30	-	-	<b>10</b>
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World - Geneviève VAN CAUWENBERGE</i>	30	-	-	<b>5</b>
LGER0124-1	<i>Women writers - Christine PAGNOULLE</i>	30	-	-	<b>5</b>

**Option 6 : Moyen Age et Renaissance**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale - Juliette DOR</i>	30	-	-	<b>10</b>
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge - Jacques JOSET</i>	30	-	-	<b>5</b>
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance - Paola MORENO</i>	30	-	-	<b>5</b>
HIST0070-1	<i>Introduction to Renaissance history - Franz BIERLAIRE</i>	30	-	-	<b>10</b>
HIST0076-1	<i>Introduction to the political history of the Renaissance - Alain MARCHANDISSE</i>	30	-	-	<b>5</b>
LROM0014-1	<i>History of French literature of the Middle Ages (In-depth approach) - Nadine HENRARD</i>	15	15	-	<b>5</b>
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance - Philippe VENDRIX</i>	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance - Dominique ALLART</i>	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0111-1	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages - Benoît VAN DEN BOSSCHE</i>	30	-	-	<b>10</b>
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century - Dominique ALLART</i>	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVE - XVIe century - Benoît VAN DEN BOSSCHE</i>	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art - Rudy STEINMETZ</i>	30	-	-	<b>5</b>

**Option 7 : Théories littéraires et culturelles**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LROM0051-1	<i>Literary semiology - Sémir BADIR</i>	30	-	-	<b>5</b>
LROM0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature - Jean-Pierre BERTRAND</i>	30	-	-	<b>5</b>
PSYC1208-1	<i>Psychology and literature - N...</i>	30	-	-	<b>5</b>
LROM0151-1	<i>Visual semiotics - Jean-Marie KLINKENBERG</i>	30	-	-	<b>5</b>
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts - Marc-Emmanuel MÉLON</i>	30	-	-	<b>5</b>
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World - Geneviève VAN CAUWENBERGE</i>	30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach - Pascal DURAND</i>	30	-	-	<b>5</b>
COMU0030-1	<i>Théorie critique des nouveaux médias - Geoffrey GEUENS</i>	30	-	-	<b>5</b>
LROM0150-1	<i>Textual semiotics - Sémir BADIR</i>	30	-	-	<b>5</b>
LROM0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire - Benoît DENIS</i>	30	-	-	<b>5</b>