

First Year

Core courses common to the study paths

Choose two courses out of the following :

LITT0003-1	<i>Issues in comparative Modern Literature</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Semantics</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	45	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de sémiotique et de poétique</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Comparative linguistic of Indo-European languages</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Courses specific to the Study Path

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits dont :

[...]	1 cours de littérature allemande parmi :				
LGER0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique allemande parmi :				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (german) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits dont :

[...]	1 cours de littérature anglaise parmi :				
LGER0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique anglaise parmi :				
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A30 la recherche du temps perdu')</i> (english) - Archibal MICHIELS	-	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits dont :

[...]	1 cours de littérature néerlandaise parmi :				
LGER0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique néerlandaise parmi :				
LGER0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Requisite "Module : ALLEMAND"
"Module : ANGLAIS"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (german) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature anglaise				
LGER0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique anglaise				
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A la recherche du temps perdu')</i> (english) - Archibal MICHIELS		-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	-	10

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Requisite "Module : ALLEMAND"
"Module : NEERLANDAIS"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (german) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise				
LGER0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise				
LGER0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Requisite

"Module : ANGLAIS"

"Module : NEERLANDAIS"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

[...]	Les cours de littérature anglaise				
LGER0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	-	5
LGER0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique anglaise				
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A la recherche du temps perdu')</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise				
LGER0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise				
LGER0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5

LGER0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	-	10

Choisir une organisation parmi :

Organisation sans option

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (german) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Advanced Dutch language and literature</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : NEERLANDAIS"				

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

LR0M0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS	30	-	-	5
LR0M0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistics, languages in contact</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntax</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0007-1	<i>Comparative Grammar of Germanic Languages</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Organisation avec option

Choose one option from the following :

Option 1 : Etudes computationnelles

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LING0013-2	<i>Machine Language Processing</i> (english) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10
LGER0116-1	<i>English Linguistics: A Computational Treatment of Multi-Word Units</i> (english) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	10
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociology of literature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Paraliterary genres (French)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-2	<i>Special questions of history of the art of the contemporary period</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>History and Theories of Theatre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5

ANTH0023-1	<i>literary anthropology</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Issues in cultural history, in-depth approach</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>History of books and libraries</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthetics</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0014-1	<i>American contributions to logic and to the semantics of natural languages</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>History of the United States</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>US literature and civilisation (english)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Seminar in American Studies</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Media Technology and Theories of Communication in North America (United States and Canada)</i> - Pascal DURAND	15	-	-	5
GERM0027-1	<i>US Institutions and Politics</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

GERM0005-2	<i>Postcolonial civilisations (english)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Post-colonial literatures in English language (english)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Post-colonial literatures in English: In-depth Approach</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Varieties of English in the Commonwealth (english)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0003-1	<i>Quebec culture: language and literature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Literatures and societies of contemporary Hispanic America (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Francophone African literature</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

GENR0001-1	<i>Gender analysis: its contribution to our understanding of cultural, historical and social phenomena</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Writing and reading History: ma</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Literary approach</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Seminar of Gender Sociological Approach</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Women and Religion in Western Europe (Middle Ages and Early Modern Period): historical prospects</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10
LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Âge et Renaissance

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction to Renaissance history</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction to the political history of the Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>History of French literature of the Middle Ages (In-depth approach)</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XVe - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	----------

Choose courses totalling 15 ECTS out of the following :

LROM0051-1	<i>Literary semiology</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychology and literature</i> - N...	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
LROM0150-1	<i>Textual semiotics</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5

Second Year

Core courses common to the study paths

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

Poursuite du choix du module de langues germaniques effectué en 1re année

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Introduction to Dutch</i> (dutch) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und</i>	30	-	-	5

Master in Modern Languages and Literatures, germanic orientation, in-depth approach

	<i>angewandten Linguistik des Deutschen</i>) (german) - Michel KEFER			
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	- 5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LGER0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	- 5
LGER0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	- 5
LGER0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	- 5
LGER0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	- 5
LGER0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	- 5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	- 5
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	- 5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A la recherche du temps perdu')</i> (english) - Archibal MICHIELS		-	- 5

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	- 5
GERM0015-2	<i>Introduction to English</i> (english) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+] 10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LGER0059-4	<i>German literature a : Realismus und (Selbst) Zensur</i> (german) - Louis GERREKENS	30	-	- 5
LGER0060-4	<i>German literature b (Die Vater-Tochter-Beziehung im deutschen Drama : Lessing, Schiller, Hebbel, Schnitzler)</i> (german) - Louis GERREKENS, Alexandra PONTZEN	30	-	- 5
LGER0061-3	<i>German literature c (Deutschsprachige Erzählungen der 1990er Jahre)</i> (german) - Alexandra PONTZEN	30	-	- 5
LGER0062-4	<i>German literature d (Der deutsche Artusroman)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	- 5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (german) - Michel KEFER	30	-	- 5
LGER0101-1	<i>Linguistique synchronique allemande b (Das Deutsche im Sprachenkontakt)</i> (german) - Robert MÖLLER	30	-	- 5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LGER0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	- 5
LGER0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	- 5
LGER0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	- 5
LGER0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	- 5
LGER0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	- 5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	- 5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	- 5

Module : ANGLAIS- NEERLANDAIS

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> - Juliette DOR	30	-	- 5
GERM0014-1	<i>Introduction to German</i> - Michel KEFER	60	-	- 10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :			
LGER0065-4	<i>English literature a (From Colonial to Postcolonial Discourse)</i> (english) - Marc DELREZ	30	-	- 5
LGER0066-4	<i>English literature b (Utopia/Dystopia)</i> (english) - Michel DELVILLE	30	-	- 5
LGER0067-4	<i>English literature c (Performing Memory : Ritualising the Past in African American Drama)</i> (english) - Valérie BADA	30	-	- 5

LGER0090-4	<i>English literature d (Masks and Masquerade in Caribbean Literature)</i> (english) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-4	<i>English literature e (Rewriting Shakespeare)</i> (english) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-1	<i>English literature f (Chaucer's Women)</i> (english) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>English Linguistics (Bible Translation in English from Tyndale to the present day)</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>English Linguistics (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's 'A la recherche du temps perdu')</i> (english) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0069-3	<i>Dutch literature a (Dutch Literature of the Golden Age)</i> (dutch) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-4	<i>Dutch literature b (De poëzie van Paul Van Ostaïjen)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-3	<i>Dutch literature c (De late romans van Louis Paul Boon)</i> (dutch) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-1	<i>Modern Dutch linguistics a (Het gebruik van "er" + Het Nederlands in Vlaanderen)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0107-1	<i>Modern Dutch linguistics b (Het werkwoordelijk systeem)</i> - Joseph VROMANS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (dutch) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Poursuite du choix d'une organisation effectué en 1re année parmi :

Organisation sans option

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

LGER0110-1	<i>Langue et littérature allemandes approfondies</i> (german) - Louis GERREKENS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Langue et littérature anglaises approfondies</i> - Marc DELREZ - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-1	<i>Advanced Dutch language and literature</i> - Joseph VROMANS - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> "Module : NEERLANDAIS"				

Organisation avec option

Poursuite du choix de l'option effectué en 1re année

Option 1 : Etudes computationnelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

LING0013-2	<i>Machine Language Processing</i> (english) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10
LGER0116-1	<i>English Linguistics: A Computational Treatment of Multi-Word Units</i> (english) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
	<u>Requisite</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue "Module : ANGLAIS"				
INFO0080-1	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	45	-	10
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Option 2 : Etudes interdisciplinaires

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociology of literature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Paraliterary genres (French)</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Benoît DENIS	30	-	-	5
HAAR0078-2	<i>Special questions of history of the art of the contemporary period</i> -	30	-	-	5

DUCHESNE

COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0014-1	<i>History and Theories of Theatre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ANTH0023-1	<i>literary anthropology</i> - N...	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Issues in cultural history, in-depth approach</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>History of books and libraries</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
ANTH0013-1	<i>Analysis of Mediation Strategies</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Aesthetics</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 3 : Etudes américaines

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

ANTH0045-1	<i>Médiations interculturelles</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
PHIL0014-1	<i>American contributions to logic and to the semantics of natural languages</i> - François BEETS	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
HIST0035-1	<i>History of the United States</i> - Francis BALACE	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>US literature and civilisation (english)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Seminar in American Studies</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
COMU0018-1	(pas organisé en 2007-2008) <i>Media Technology and Theories of Communication in North America (United States and Canada)</i> - Pascal DURAND	15	-	-	5
GERM0027-1	<i>US Institutions and Politics</i> - Catherine ZWETKOFF	30	-	-	5

Option 4 : Etudes post-coloniales

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

GERM0005-2	<i>Postcolonial civilisations (english)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Post-colonial literatures in English language (english)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Post-colonial literatures in English: In-depth Approach</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Varieties of English in the Commonwealth (english)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LROM0003-1	<i>Quebec culture: language and literature</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Literatures and societies of contemporary Hispanic America (espagnol)</i> - Yolanda MONTALVO	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Francophone African literature</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Option 5 : Gender Studies

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

GENR0001-1	<i>Gender analysis: its contribution to our understanding of cultural, historical and social phenomena</i>				5
	- <i>Introduction méthodologique</i> - Claire GAVRAY	4	-	-	
	- <i>Writing and reading History: ma</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	4	-	-	
	- <i>Literary approach</i> - Danielle BAJOMÉE, Juliette DOR, Christine PAGNOULLE	10	-	-	
	- <i>Apport et perspectives dans le domaine du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	4	-	-	
	- <i>Apports et perspectives en histoire de l'art</i> - Alexia CREUSEN	4	-	-	
	- <i>Un regard "genre" sur le marché du travail et les organisations</i> - Annie CORNET	4	-	-	
GENR0002-1	<i>Seminar of Gender Sociological Approach</i> - Claire GAVRAY - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0003-1	<i>Women and Religion in Western Europe (Middle Ages and Early Modern Period): historical prospects</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	10
GENR0004-1	<i>Séminaire de littérature du 20e siècle</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0007-1	<i>Séminaire du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	10
GENR0008-1	<i>Séminaire sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes</i> - Annie CORNET - [30h SEM]	-	-	[+]	10

LGER0123-1	<i>Littérature anglaise médiévale et genre</i> - Juliette DOR	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
LGER0124-1	<i>Women writers</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5

Option 6 : Moyen Age et Renaissance

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

LGER0121-1	<i>Textes et contextes de la littérature anglaise médiévale</i> - Juliette DOR	30	-	-	10
LROM0142-1	<i>Questions de littérature espagnole du Moyen Âge</i> - Jacques JOSET	30	-	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0070-1	<i>Introduction to Renaissance history</i> - Franz BIERLAIRE	30	-	-	10
HIST0076-1	<i>Introduction to the political history of the Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>History of French literature of the Middle Ages (In-depth approach)</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0111-1	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	10
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVe - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5

Option 7 : Théories littéraires et culturelles

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les cours non suivis en 1re année :

LROM0051-1	<i>Literary semiology</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0148-1	<i>Questions de sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND	30	-	-	5
PSYC1208-1	<i>Psychology and literature</i> - N...	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Visual semiotics</i> - Jean-Marie KLINKENBERG	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Issues in Cultural Theory : Mass cultures, in-depth Approach</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
LROM0150-1	<i>Textual semiotics</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0171-1	<i>Questions de théorie d'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5