

## First Year

Choisir un module de cours parmi les suivants, en fonction du programme d'études suivi antérieurement :

### Module 1 : programme standard

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
LR0M0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

### Module 2 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers" d'un autre domaine d'études que "information et communication" :

CINE0007-1	<i>History of Cinema</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction to the Language of Cinematography</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinema and Video Documentaries</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

### Module 3 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi les cours "arts du spectacle" en 2e et 3e années de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinema and Video Documentaries</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

### Module 4 : programme pour les étudiants diplômés "bacheliers en information et communication" qui n'auraient pas suivi l'option "arts du spectacle" en 3e année de bachelier :

ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Literature and Cinema</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthetics of the living spectacle</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Film Analysis</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0033-1	<i>Extensive questions on history of the cinema</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4

### Compulsory courses

CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Theories of Cinema in the Anglophone World</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i>				4
	- <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL	10	-	-	
	- <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	10	-	-	
	- <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0005-2	<i>Preservation and Restoration of our Film Heritage, including visits to film Libraries in Belgium and abroad</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.]	20	-	[+]	4
ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

### Optional courses

Choose one of the following courses :

THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
------------	---	----	---	---	---

CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
Choose one of the following courses :					
CINE0006-1	<i>Film Analysis, Exercices</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
Choose one of the following courses :					
CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
Choisir 1 stage ou 1 cours (à la condition de ne pas avoir été suivi antérieurement) parmi :					
PSTG0005-1	<i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h Internship]	-	-	[+]	4
PSTG0006-1	<i>Stage au Théâtre universitaire (ou dans une autre compagnie de théâtre, avec l'agrément du Président du Jury)</i> - COLLÉGIALITÉ - [80h Internship]	-	-	[+]	4
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0003-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0006-1	<i>Film Analysis, Exercices</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
LR0M0178-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française des XIXe et XX siècles : littérature théâtrale française après 1945</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY	30	-	-	4

## Second Year

### Compulsory courses

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h Internship]	30	10	[+]	4
AESS0210-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I)</i>				6
	- <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	40	-	-	
	- <i>Stages d'observation</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [10h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
AESS0228-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II)</i>				9
	- <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	20	-	-	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h Internship]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	10	-	
	- <i>Enseignement assisté par ordinateur</i> - Joseph DENOZ	15	-	-	
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0004-1	<i>Éducation aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Educational Psychology of adolescents and young adults</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2