

## First Year

### Core courses common to the study paths

Choose courses totalling 30 ECTS out of the following :

HAAR0117-1	<i>Seminar on history of the art of Prehistory</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Seminar on prehistoric archaeology</i> - Marcel OTTE - [10d FT Exc.]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Seminar on history of art, archaeology and civilizations of the ancient Middle East</i> -- Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Seminar on history of art and archaeology of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY -- [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Seminar on Greek art history</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Seminar on Greek archaeology</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Seminar on Roman art history</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr.]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Seminar on mediaeval and post-mediaeval archaeology</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XIXth century</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XXth century</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Odd years)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Seminar on history of music</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

### Courses specific to the Study Path

Choisir une organisation parmi :

#### A. Organisation avec options

Choose one option from the following :

##### Prehistory Option

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HREL0014-1	<i>Prehistoric Religions</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0107-1	<i>Specialized Workshop on prehistory</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archaeozoology</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0108-1	<i>Prehistory of East Asia</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0128-1	<i>Paleoanthropology</i> - N... - Suppl : Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

##### Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0129-1	<i>History of art and archaeology of helladic and mycenian Greece</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Roman archaeology</i> - Xavier DERU (Even years)	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archaeology and civilization of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5

##### Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVE - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analysis and conservation of ancient painting (XIVE - XVIIe centuries)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5

**Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER (Even years)	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5

**Option "Art actuel"**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0042-1	<i>Séminaire de recherche en histoire du cinéma : cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	30	-	5

**Option "Muséologies spécialisées"**

Choisir un partim parmi :

**Partim "musées de sociétés"**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - André GOB	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT	30	-	-	5
PSTG0002-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois Internship]	-	-	[+]	10

**Partim "musées d'art et d'archéologie"**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - P.-J. FOULON	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - Jean-Patrick DUCHESNE, Isabelle VERHOEVEN	30	-	-	5
PSTG0003-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois Internship]	-	-	[+]	10

**Partim "musées des sciences et techniques"**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Public Aquariums and Natural History Museums</i> - Christian MICHEL	30	-	-	5
HAAR0145-1	<i>Centres de science</i> - Martine JAMINON	30	-	-	5
PSTG0004-1	<i>Stage</i> - André GOB - [2mois Internship]	-	-	[+]	10

**B. Organisation sans options**

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HAAR0107-1	<i>Specialized Workshop on prehistory</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0108-1	<i>Prehistory of East Asia</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Prehistoric Religions</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0129-1	<i>History of art and archaeology of helladic and mycenian Greece</i> - Robert LAFFINEUR	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Roman archaeology</i> - Xavier DERU (Even years)	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	5
HAAR0130-1	<i>Archaeology and civilization of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and sculpture of XIVE - XVIe century</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0131-1	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analysis and conservation of ancient painting (XIVE - XVIIe centuries)</i> - N... - Suppl : Cécile OGER	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	15	-	-	5
HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0043-1	<i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	30	-	5
CINE0020-1	<i>Theory of Visual Arts</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

**Compulsory courses**

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Jean-Luc GILLES - [10h Internship]	30	10	[+]	4
AESS0242-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)</i> - Cours et exercices - N... - Stages d'observation - N... - [5h Internship] - Stages d'enseignement - N... - [18h Internship] - Pratiques réflexives - N...	60	-	-	9
AESS0143-1	<i>Educational Psychology of adolescents and young adults</i> - Dieudonné LECLERCQ	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Altay MANÇO	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2

**Second Year**

**Core courses common to the study paths**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Cours spécifiques aux orientations**

PTFE0015-1	<i>Méthodologie</i>	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	28

**Poursuite du choix d'organisation**

**A. Organisation avec options**

*Follow-up to the option choice made in the first year :*

**Prehistory Option**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Civilisations de la Méditerranée et du Proche-Orient"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Gothique et Renaissance. Genèses de la modernité"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Art actuel"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Muséologies spécialisées"**

**Poursuite du partim de 1re année :**

**Partim : "musées et sociétés"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Partim "musées d'art et d'archéologie"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Partim "musées des sciences et techniques"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**B. Organisation sans options**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Compulsory courses**

AESS0243-1 *Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II)*

**6**

Master in History of Art and Archeology, general orientation, didactic approach

	- <i>Stages d'observation</i> - N... - [5h Internship]	-	-	[+]
	- <i>Stages d'enseignement</i> - N... - [22h Internship]	-	-	[+]
	- <i>Pratiques réflexives</i> - N...	-	6	-
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - N...	-	10	-
	- <i>Enseignement assisté par ordinateur</i> - Joseph DENOZ	15	-	-
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	- <b>1</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Nicolas LECLERCQ	15	-	- <b>1</b>
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	- <b>2</b>