

## First Year

### Core courses common to the study paths

Choose courses totalling 30 ECTS out of the following :

HAAR0117-1	<i>Seminar on history of the art of Prehistory</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Seminar on prehistoric archaeology</i> - Marcel OTTE - [10d FT Exc.]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Seminar on history of art, archaeology and civilizations of the ancient Middle East</i> -- Önhan TUNCA - [30h SEM]	--	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Seminar on history of art and archaeology of Pharaonic Egypt</i> - Dimitri LABOURY -- [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	--	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Seminar on Greek art history</i> - Cécile NISSEN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Seminar on Greek archaeology</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Seminar on Roman art history</i> - Robert LAFFINEUR - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Seminar on History of the art of the Middle Ages</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr.]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Seminar on mediaeval and post-mediaeval archaeology</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times: Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XIXth century</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Seminar on art history of the contemporary Period. The XXth century</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Odd years)	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN (Odd years)	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Seminar on history of music</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5

### Cours de la finalité approfondie

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
<b>ULB</b>					
HULG0165-1	<i>Exercices de transcription</i> - Henri VANHULST	30	-	-	5
HULG0166-1	<i>Questions d'analyse musicale</i> - Walter CORTEN	30	-	-	5
HULG0167-1	<i>L'opéra dans ses rapports avec les autres arts</i> - Manuel COUVREUR	30	-	-	5
<b>UCL</b>					
HULG0168-1	<i>Technologie de la musique</i> - Anne-Emmanuelle CEULEMANS	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie de la communication de la musique</i> - Philippe-John VAN TIGGELEN	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	30	-	-	5

### Courses specific to the Study Path

Choose two courses out of the following :

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0031-1	<i>Musicologie du Baroque et du Classique</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
MUSI0041-1	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5

## Second Year

### Core courses common to the study paths

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année.

-

### Cours de la finalité approfondie

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

Le solde des cours non suivis en 1re année.

-

**Courses specific to the Study Path**

Le solde des cours non suivis en 1re année.

-

PTFE0015-1 *Méthodologie*  
PTFE0025-1 *Travail de fin d'études*

-	-	-	<b>2</b>
-	-	-	<b>28</b>