

First Year

Compulsory courses

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| COMU0025-1 | <i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| ASPE0001-1 | <i>Histoire et esthétique des arts médiatiques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0022-1 | <i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0383-1 | <i>Cultural history of the visual</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0384-1 | <i>In-depth questions about anthropology of communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| COMU0030-1 | <i>Théorie critique des nouveaux médias</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 4 |
| COMU0027-1 | <i>Méthodologie de la recherche en information et communication</i> - Christine SERVAIS, Véronique SERVAIS | 15 | - | - | 2 |

Optional courses

Choose one option from the following :

Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| PEAV0005-1 | <i>Analyse du discours radiophonique et télévisuel</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
|------------|--|----|---|---|---|

Choose one Second Language course from the following :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| LANG0042-3 | <i>English level 1 (part 2)</i> - ISLV | 30 | - | - | 4 |
| LANG0044-3 | <i>Dutch level 1 (part 2)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV | 30 | - | - | 4 |
| LANG0043-3 | <i>German level 1 (part 2)</i> - ISLV | 30 | - | - | 4 |
| LANG0045-3 | <i>Spanish level 1 (part 2)</i> - ISLV | 30 | - | - | 4 |
| LROM0031-3 | <i>Italian II (italien)</i> - Paola MORENO | 30 | - | - | 4 |

Choose one of the following courses :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| SPOL0084-1 | <i>Thèmes de politique belge</i> - Stéphane HAZEE | 30 | - | - | 4 |
| SPOL1203-3 | <i>Introduction to International Relations</i> - Sébastian SANTANDER | 30 | - | - | 4 |
| DROI2212-1 | <i>Introduction to European Policies</i> - Catherine FALLON | 30 | - | - | 4 |
| GEOG0209-1 | <i>Cultural and political geography</i> - Serge SCHMITZ | 30 | - | - | 4 |

Option 2 : Culture et communication

Choose one module from :

Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choose three of the following courses :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0027-3 | <i>Museology (Partim théorique)</i> - André GOB | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0038-1 | <i>Patrimoines immatériels (fêtes, croyances et arts populaires)</i> - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0017-1 | <i>Cultural History of Wallonia</i> - N... - Suppl : Nadine VANWELKENHUYZEN | 30 | - | - | 4 |
| CINE0005-2 | <i>Preservation and Restoration of our Film Heritage, including visits to film Libraries in Belgium and abroad</i> - N... - Suppl : Sabine LENK - [10h Vis.] | 20 | - | [+] | 4 |

Module "Production et diffusion culturelles"

Choose three of the following courses :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| THEA0007-1 | <i>Production des spectacles vivants</i> - N... - Suppl : Roland VAN DER HOEVEN | 30 | - | - | 4 |
| CINE0013-1 | <i>Cinematographic and Audiovisual Production</i> - N... - Suppl : Michel GYORY | 30 | - | - | 4 |
| DOCU0023-1 | <i>Socio-Economics of the Production and Circulation of Books</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| GEST0312-1 | <i>Management Principles</i> - Keke MAKUNZA | 30 | - | - | 4 |

Module "Communication et médiations nature/société"

Choose three of the following courses :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|----------|
| ENVT0005-1 | <i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)</i> - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 4 |
| SPOL2209-3 | <i>Policy off durable development</i> - Quentin MICHEL | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0041-1 | <i>Analyse anthropologique des magies et thérapies non occidentales</i> - Pol-Pierre GOSSIAUX | 30 | - | - | 4 |
| BIOL0204-3 | <i>Introduction to general ecology</i> - Henry-Michel CAUCHIE, Marianne VON FRENCKELL | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0015-1 | <i>Communication and Sexual Representations</i> - Chris PAULIS | 30 | - | - | 4 |

Optional courses

Choisir 3 séminaires parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|----------|
| CINE0041-1 | <i>Séminaire de recherche en esthétique du cinéma</i> - Philippe DUBOIS | 30 | 30 | - | 6 |
| ANTH0042-1 | <i>Méthodologie de la recherche en anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | 30 | - | 6 |
| HIST0158-1 | <i>Séminaire de recherche en histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | 30 | 30 | - | 6 |
| CINE0043-1 | <i>Séminaire de recherche sur le cinéma et les arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON, Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | 30 | - | 6 |

Second Year

Optional courses

Choisir 2 séminaires parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|----------|
| COMU0023-1 | <i>Séminaire de recherche sur les imaginaires de la communication</i> - Pascal DURAND | 30 | 30 | - | 6 |
| PEAV0021-1 | <i>Séminaire de recherche en théorie critique des nouveaux médias</i> - N... | 30 | 30 | - | 6 |
| COMU0026-1 | <i>Séminaire de recherche en esthétique de la réception</i> - Christine SERVAIS | 30 | 30 | - | 6 |

Compulsory courses

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|-----------|
| COMU0024-1 | <i>Morphologie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS | 15 | - | - | 2 |
| COMU0029-1 | <i>Méthodologie de la recherche en information et communication, compléments</i> - Pascal DURAND, Véronique SERVAIS | 15 | - | - | 2 |
| PTFE0029-1 | <i>Travail de fin d'études</i> | - | - | - | 26 |

Optional courses

Poursuite du choix de l'option effectué en Ire année

Choose one option from the following :

Option 1 : Analyse de l'information et pratique du journalisme

| | | | | | |
|------------|---|---|---|-----|----------|
| PSTG0015-1 | <i>Stage dans un organe de presse écrite ou audiovisuelle</i> - [120h Internship] | - | - | [+] | 6 |
|------------|---|---|---|-----|----------|

Choose two courses out of the following :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|----------|
| PEAV0025-1 | <i>Pratique du journalisme culturel</i> - N... - Suppl : Alain DELAUNOIS | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0028-1 | <i>Pratique de la communication et de la presse d'entreprise</i> - N... - Suppl : Jean-Pierre GILMART | 30 | - | - | 4 |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles et de la scène</i> | | | | 4 |
| | - <i>Partim 1 : prise de vue et prise de son</i> - N... - Suppl : Adrien ANTONIOL | 10 | - | - | |
| | - <i>Partim 2 : montage et mixage</i> - Marc DELOGNE | 10 | - | - | |
| | - <i>Partim 3 : éclairage scénique</i> - N... - Suppl : Gérard MARAITE | 10 | - | - | |

Choose one Second Language course from the following :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LANG0087-1 | <i>English level 2 - ISLV</i> | 30 | - | - | 4 |
| LANG0089-1 | <i>Dutch level 2 - ISLV, Armel WYNANTS</i> | 30 | - | - | 4 |
| LANG0098-1 | <i>Allemand niveau 2 - ISLV</i> | 30 | - | - | 4 |
| LANG0099-1 | <i>Espagnol niveau 2 - ISLV</i> | 30 | - | - | 4 |
| LROM0179-1 | <i>Langue italienne niveau 3 - Paola MORENO</i> | 30 | - | - | 4 |

Option 2 : Culture et communication

| | | | | | |
|------------|---|---|---|-----|---|
| PSTG0016-1 | <i>Stage en institution culturelle ou un terrain d'étude - Christophe PIRENNE, Lucienne STRIVAY - [120h Internship]</i> | - | - | [+] | 6 |
|------------|---|---|---|-----|---|

Choose one module from :

Module "Patrimoines matériels et immatériels"

Choose three of the following courses :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| ANTH0044-1 | <i>Patrimoines immatériels (transmission et médiation) - N... - Suppl : Françoise LEMPEREUR</i> | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0080-1 | <i>Interpretation of the inheritance - Jean-Patrick DUCHESNE</i> | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0027-4 | <i>Museology (Partim pratique) - André GOB</i> | - | 30 | - | 4 |
| ANTH0029-1 | <i>Ethnological Introduction to African Art - Pol-Pierre GOSSIAUX</i> | 30 | - | - | 4 |

Module "Production et diffusion culturelles"

Choose three of the following courses :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| CINE0012-1 | <i>Additional Issues in Cinematic and Audiovisual Production - N... - Suppl : Michel GYORY</i> | 30 | - | - | 4 |
| THEA0009-1 | <i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - N...</i> | 30 | - | - | 4 |
| DOCU0015-1 | <i>Literature for Children and Young Adults - N... - Suppl : Michel DEFOURNY</i> | 30 | - | - | 4 |
| [...] | One course out of : | | | | |
| DOCU0037-1 | <i>Pratique de l'édition, Partim 1 : édition littéraire - N...</i> | 30 | - | - | 4 |
| DOCU0037-2 | <i>Pratique de l'édition, Partim 2 : édition de grande diffusion - N...</i> | 30 | - | - | 4 |

Module "Communication et médiations nature/société"

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| ENVT0005-2 | <i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2) - Catherine MOUGENOT, Lucienne STRIVAY</i> | 15 | 15 | - | 4 |
| ANTH0045-1 | <i>Médiations interculturelles - Lucienne STRIVAY</i> | 30 | - | - | 4 |
| ZOOL0215-1 | <i>Ecosystemology and environmental management - Roland LIBOIS</i> | 15 | 15 | - | 4 |