

First Year

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

Compulsory courses

HIST0005-1	<i>Exercices in medieval and modern paleography</i> - Jean-Louis KUPPER - Suppl : Philippe GEORGE	45	-	-	5,5
MUSI0007-1	<i>Introduction to musicology</i> - Philippe VENDRIX (Even years)	60	-	-	8,5
MUSI0008-1	<i>Sémiologie de la musique et des pratiques sonores, avec exercices de réalisation</i>	30	-	-	3

Optional courses

At least two courses, with a minimum of 120h (12 Ects), from the following :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE (Even years)	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE (Odd years)	60	-	-	6
HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6

One or more courses totalling a minimum **270 h (27 ECTS)**, chosen after consultation with the dissertation supervisor and with the approval of the jury, from courses equivalent to license level on a higher education institution programme. The programme of the 2nd year (level) can include one or more courses found in the 1st year (level) programme, unless the subject of these courses remains the same. On the diploma the name of the teacher of these courses will be mentioned along with the subject matter studied. The approval of the jury will automatically be required if the choice includes any course chosen in the licenses taught in HHistory of Art and Archeology.

Compulsory courses

HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	7,5
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	7,5
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	7,5
MUSI0026-3	<i>History of music ((1) Pontus de Tyard; (2) Mozart)</i> - Philippe VENDRIX	60	-	-	6
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	3
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	3,5
HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd	30	-	[+]	3,5

	years)				
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	3
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3,5

Choose one of the following courses :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6

Choose one of the following courses :

HAAR0001-1	<i>Archaeometry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	3
CINE0019-1	<i>History of Video-Art and Multimedia Creation, with Practical Exercises</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3

Optional courses

Un ou des cours totalisant au minimum **60 heures**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université (**6 ECTS**). Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licences enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

Compulsory courses

HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	7
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	7
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	3
HAAR0030-4	<i>Greek Archeology (major archeological sites)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	7
HAAR0033-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Roman</i> - Xavier DERU	30	-	-	3
HAAR0032-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Gallo-Roman</i> - Xavier DERU - [10d FT30 Tr.]	30	-	[+]	3
HAAR0036-1	<i>Excavation Techniques</i> - Önhan TUNCA - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3

Choose one of the following courses :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	7
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	7

Choose one of the following courses :

HAAR0050-4	<i>Prehistorical Archeology (anthropological archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6
HAAR0050-5	<i>Prehistorical Archeology (methods in prehistorical archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6

Choose two courses out of the following :

HAAR0001-1	<i>Archaeometry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3

Study programmes 2007-2008

Faculty of Philosophy and Letters

"licencié" in history of art and archeology

LCLA0030-1 *Latin epigraphy* - Etienne FAMERIE (Even years) 30 - - 3

Optional courses

Choisir des cours pour un total de 9 crédits parmi :

HAAR0084-2	<i>history of art: the Middle Ages (L'art byzantin : architecture, mosaïque, peinture, sculpture)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	4,5
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	4,5
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	4,5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	2
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	2,5
HAAR0031-1	<i>Medieval, Modern and Contemporary Archeology, including Industrial Archeology</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	4,5
HAAR0108-1	<i>Prehistory of East Asia</i> - Marcel OTTE	30	-	-	2

Un ou des cours totalisant au minimum **90 heures (9 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Compulsory courses

PHIL0076-1 *Questions d'esthétique et de philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ 30 - - 6

Compulsory courses

HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscripts occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	7
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	7
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE (Even years)	60	-	-	7
HAAR0026-2	<i>Introduction to Western Iconography</i> - André GOB	60	-	-	6
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Albert LEMEUNIER	30	-	-	3
HAAR0024-1	<i>Art history: Wallonia and Brussels</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	30	-	[+]	3
HAAR0025-1	<i>History of Etching and Engraving</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	30	-	[+]	3
HAAR0022-1	<i>History of Islamic Art</i> - Frédéric BAUDEN	30	-	-	3
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3,5
HAAR0031-1	<i>Medieval, Modern and Contemporary Archeology, including Industrial Archeology</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	6
HAAR0036-1	<i>Excavation Techniques</i> - Önhan TUNCA - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3
HIST0005-1	<i>Exercises in medieval and modern paleography</i> - Jean-Louis KUPPER - Suppl : Philippe GEORGE	45	-	-	5,5

Choose two courses out of the following :

HAAR0001-1	<i>Archaeometry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
CINE0008-1	<i>History of Photography</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3
HIST0026-1	<i>History of comic strips</i> - Alberto BARRERA Y VIDAL	30	-	-	3
CINE0019-1	<i>History of Video-Art and Multimedia Creation, with Practical Exercises</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	3

Optional courses

At least two courses totalling a minimum of 120h (12 ECTS) chosen from the following :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6

Un ou des cours totalisant au minimum **90 heures (9 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
MUSI0026-3	<i>History of music ((1) Pontus de Tyard; (2) Mozart)</i> - Philippe VENDRIX	60	-	-	6
MUSI0025-1	<i>Musical schools (Postwebernism with Pierre Boulez and Henri Pousseur)</i> - N...	60	-	-	8

Compulsory courses

HIST0005-1	<i>Exercices in medieval and modern paleography</i> - Jean-Louis KUPPER - Suppl : Philippe GEORGE	45	-	-	5,5
MUSI0007-1	<i>Introduction to musicology</i> - Philippe VENDRIX	60	-	-	8,5
MUSI0008-1	<i>Sémiologie de la musique et des pratiques sonores, avec exercices de réalisation</i>	30	-	-	3

Optional courses

At least two courses, with a minimum of 120h (12 Ects), from the following :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéology : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscrits occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6

Des cours totalisant au minimum **270 heures (27 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours de niveau équivalent à celui de la licence, inscrits au programme d'un établissement d'enseignement supérieur. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire de l'art et archéologie.

Second Year

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
------------	---	----	---	---	----------

PMEM0005-1 *Mémoire* - - - **30**

Compulsory courses

HAAR0006-5	<i>History of Art and Archéologie : Pharaonic Egypt (Réception et théories de l'image égyptienne)</i> - Dimitri LABOURY	60	-	-	6
HAAR0004-6	<i>History of Art and Archaeology: Ancient Near East (Assyrian civilisation (IId and Ist millennium BC))</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	6
HAAR0082-2	<i>History of Art: the World of Ancient Greece (La peinture de vases en Grèce)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0083-3	<i>History of Art: the Roman World (La peinture et la mosaïque romaines)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0084-3	<i>history of art: the Middle Ages (Manuscripts occidentaux - 700-1500)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	60	-	-	6
HAAR0085-3	<i>History of art : modern era (Textes théoriques et méthodologiques relatifs à l'art des Temps modernes)</i> - Dominique ALLART	60	-	-	6
HAAR0081-3	<i>History of Art: the contemporary Era (Néoclassicisme et romantisme)</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	6
HAAR0027-1	<i>Museology (Partim practical section)</i> - André GOB - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3
HAAR0030-4	<i>Greek Archeology (major archeological sites)</i> - Robert LAFFINEUR	60	-	-	6
HAAR0033-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Roman</i> - Xavier DERU	30	-	-	3
HAAR0032-1	<i>Roman and Gallo-Roman Archeology, partim : Gallo-Roman</i> - Xavier DERU - [10d FT30 Tr.]	30	-	[+]	3
HAAR0031-1	<i>Medieval, Modern and Contemporary Archeology, including Industrial Archeology</i> - Patrick HOFFSUMMER	60	-	-	6
HAAR0036-1	<i>Excavation Techniques</i> - Önhan TUNCA - [10d FT Tr. Pr.]	30	-	[+]	3

Choose one of the following courses :

HAAR0050-4	<i>Prehistorical Archeology (anthropological archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6
HAAR0050-5	<i>Prehistorical Archeology (methods in prehistorical archeology)</i> - Marcel OTTE - [10d FT Tr. Pr.]	60	-	[+]	6

Choose one of the following courses :

HAAR0038-2	<i>History of art: Prehistory (paleolithic and mesolithic art: hunters)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6
HAAR0038-3	<i>History of art: Prehistory (protohistoric art: farmers and metal workers)</i> - Marcel OTTE	60	-	-	6

Choose two courses out of the following :

HAAR0001-1	<i>Archaemetry</i> - Cécile OGER	30	-	-	3
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical documentation</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	3
LCLA0029-1	<i>Ancient Greek epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3
LCLA0030-1	<i>Latin epigraphy</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	3

Optional courses

Un ou des cours totalisant au minimum **60 heures (6 ECTS)**, choisis, après consultation du directeur de mémoire et avec l'agrément du jury, parmi les cours inscrits au programme d'une université. Le programme de la deuxième épreuve peut englober un ou plusieurs cours compris dans celui de la première épreuve, sauf si le sujet de ce ou de ces cours reste le même. Sur le diplôme, l'intitulé de ce ou de ces cours choisis une seconde fois sera dans ce cas accompagné de la mention du sujet abordé. L'agrément du jury est acquis d'office si le choix se porte sur n'importe lequel des cours de licence enseignés en Histoire et archéologie.

PMEM0006-1 *Mémoire* - - - **30**

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0005-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0007-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	6
PMEM0008-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30

Compulsory courses

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	3
MUSI0026-2	<i>History of music ((1) Pontus de Tyard; (2) Mozart)</i> - Philippe VENDRIX	-	-	-	6
MUSI0025-1	<i>Musical schools (Postwebernism with Pierre Boulez and Henri Pousseur)</i> - N...	60	-	-	8
PMEM0009-1	<i>Mémoire</i>	-	-	-	30